

# Módulo Inglés

Cuadernillo de preguntas  
**Saber Pro**

**Presidente de la República**

Gustavo Francisco Petro Urrego

**Ministro de Educación Nacional**

José Daniel Rojas Medellín

**Viceministro de Educación Superior**

Ricardo Moreno Patiño

Publicación del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes)

© Icfes, 2024.

Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., septiembre de 2024

**ISBN de la versión digital:**

978-958-11-1069-8

**¿Cómo citar?**

Icfes, (2024). *Módulo Inglés, Cuadernillo de preguntas*. Saber Pro. Bogotá D. C.: Dirección de Evaluación, Icfes.

# Módulo Inglés

## Saber Pro

**Directora General**

Elizabeth Blandón Bermúdez

**Secretaria General**

Blanca Irene Echevarría Lotero

**Director Técnico de Evaluación**

Rafael Eduardo Benjumea Hoyos

**Directora Técnica de Producción y Operaciones**

Luz Patricia Loaiza Cruz

**Director Técnico de Tecnología e Información**

Luis Rodrigo Cadavid Durán

**Subdirector de Estadísticas**

Cristian Fabián Montaño Rincón

**Subdirectora de Análisis y Divulgación**

Alejandra Neira Aroca

**Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos****Elaboración**

Diana Alejandra Calderón García

Angie Lisseth Espinel Benavides

Eider Fabián Sánchez Mejía

Sandra Milena Torres Acevedo

**Diseño y diagramación**

Linda Nathaly Sarmiento Olaya

## Términos y condiciones de uso para publicaciones y obras de propiedad del Icfes

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a disposición de la comunidad educativa y del público en general, de forma gratuita y libre de cualquier cargo, un conjunto de publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor, infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos. Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar<sup>1</sup>, promocionar o realizar acción alguna, de la cual se lucre directa o indirectamente, con este material.

---

<sup>1</sup> La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que el producto resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de la original de que aquella requiere, para su realización, la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá hacer referencia a los créditos institucionales, respetando los derechos de autoría y su correspondiente referencia. Las obras del Icfes se podrán utilizar con los fines aquí previstos, transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y tan seguidos que, razonadamente, puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes ni signos idénticos o similares respecto de cualesquier productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso, queda prohibido sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso y los actualizará en esta publicación.

**El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.**

## Características del módulo Inglés

El examen Saber Pro se compone de módulos de competencias genéricas y específicas. Inglés es uno de los módulos de competencias genéricas que evalúan los conocimientos, habilidades y destrezas que se consideran necesarias para desempeñar cualquier profesión.

Este módulo sigue la metodología establecida por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) que ofrece una serie

de niveles que permiten la clasificación de los evaluados, según su desempeño en el uso de la lengua inglesa, a saber: A1, A2, B1, B2, C1 y C2 (cabe aclarar aquí que la actualización del MCER en 2020 incluye el nivel Pre A1). Para el caso de este módulo, los niveles se establecen según el uso de la lengua inglesa, en términos de gramática y vocabulario en un contexto comunicativo.

### Competencia evaluada

El módulo Inglés busca que el evaluado demuestre sus habilidades comunicativas en lectura y uso de la lengua inglesa. Para ello, todas y cada una de las siete partes que componen este módulo evalúan una habilidad específica relacionada.

Las situaciones de evaluación y los textos se adaptan de acuerdo con el MCER y atienden a unos niveles de complejidad que permiten dar cuenta del nivel de comprensión lectora del evaluado.

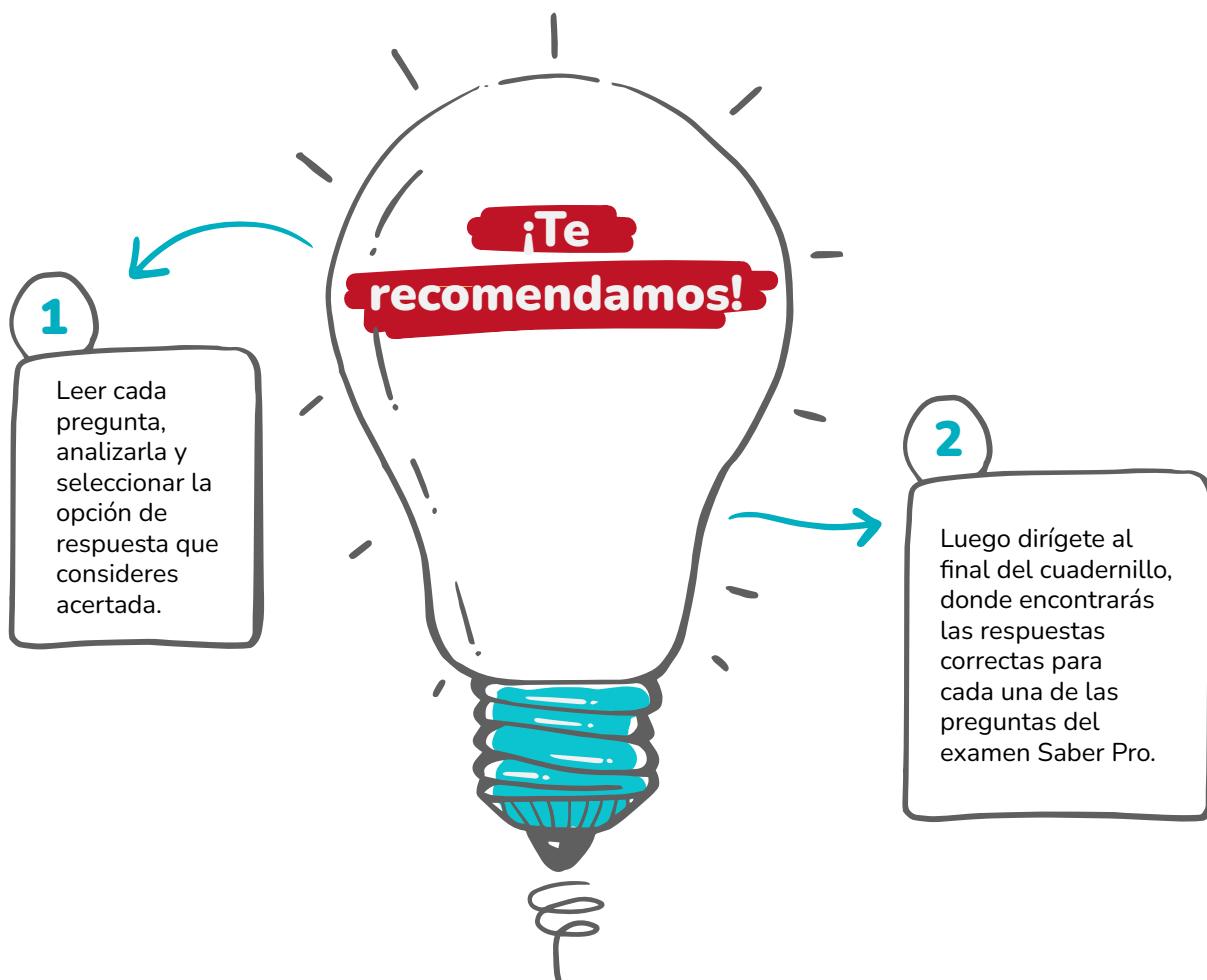
Para conocer la competencia para comunicarse efectivamente en inglés te invitamos a consultar la Guía de orientación y el Marco de referencia [disponibles en el portal web](#).

### Tipos de preguntas

Este módulo se compone de preguntas de selección múltiple con única respuesta, conformadas por un enunciado (que puede presentar una situación, imagen, contexto, texto, entre otros); la formulación de una tarea de evaluación (aquel que se le pide al evaluado realizar), y opciones de respuesta, de las cuales solo una es válida para responder la tarea planteada.

## ¿Cómo utilizar correctamente este cuadernillo?

Este cuadernillo contiene **25 preguntas**, utilizadas en aplicaciones anteriores del examen Saber Pro. Con estos ítems podrás familiarizarte y conocer un poco más del módulo de competencias genéricas Inglés.



**· Parte 2 ·****RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE EJEMPLO**

Lea las descripciones de la columna de la izquierda (**1 - 5**). ¿Cuál palabra de la columna de la derecha (**A - G**) concuerda con cada descripción?

La opción **H** se usa para el ejemplo. Sobran dos palabras más.

En las preguntas **1 - 5**, marque la letra correcta **A - G** en su hoja de respuestas.

**Feelings**

**Ejemplo:**

- 0.** A person feels like this when they need to sleep.

Respuesta: **0.**  **A**  **B**  **C**  **D**  **E**  **F**  **G**  **H**

- 
- 1.** People often cry when they feel like this.
- 2.** If we feel like this, we want to eat something.
- 3.** When we hate something, we sometimes feel like this.
- 4.** Some people usually feel like this when they need to drink something.
- 5.** Some people feel this way when they are scared of spiders.

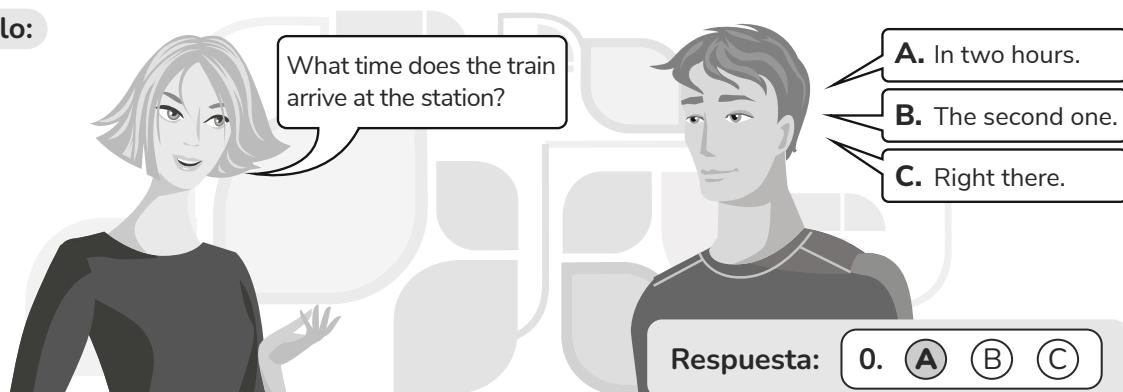
- A.** afraid
- B.** angry
- C.** cold
- D.** happy
- E.** hungry
- F.** sad
- G.** thirsty
- H.** tired

**· Parte 3 ·****RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE EJEMPLO**

Complete las cinco conversaciones.

En las preguntas **6 - 10**, marque **A**, **B** o **C** en su hoja de respuestas.

**Ejemplo:**



**6.** Do you prefer cats or dogs?

- A.** Both are nice.
- B.** It's not OK.
- C.** All right.

**7.** I forgot to turn the lights off.

- A.** How about this?
- B.** Are you sure?
- C.** Do it this way.

**8.** I am afraid my sister is sick.

- A.** Oh, I'm sorry.
- B.** Too late.
- C.** Can I go now?

**9.** Let's go to the park next weekend.

- A.** So do I.
- B.** Hope it is.
- C.** Great idea.

**10.** Can I talk to you for a minute?

- A.** Be careful.
- B.** Of course.
- C.** Take one.

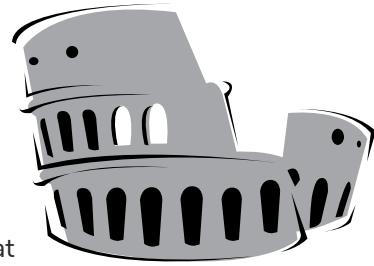
**· Parte 4 ·****RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 18 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

Ley el texto de la parte inferior y seleccione la palabra correcta para cada espacio.

En las preguntas **11 - 18**, marque **A, B o C** en su hoja de respuestas.

**GREEK AND ROMAN CULTURES**

The Greek culture, together with the Roman one, (0) \_\_\_\_\_ fascinated humans for centuries. Sadly, many people today (11) \_\_\_\_\_ know the differences between Greeks and Romans.



Some people think Romans are an extension of Greeks; others assume that the two are similar. In fact, the two are very different (12) \_\_\_\_\_ one another, and show opposite life values.

(13) \_\_\_\_\_ Greeks and Romans were great architects. Greeks used to (14) \_\_\_\_\_ more about shape than function. They (15) \_\_\_\_\_ the most important thing was making beautiful buildings. (16) \_\_\_\_\_, Romans were perfect engineers. For (17) \_\_\_\_\_, street planning and use had the greatest importance.

Greeks admired poets and philosophers, (18) \_\_\_\_\_ Romans admired their soldiers who were extremely brave and successful.

**Ejemplo:**

0. A. have                    B. having                    C. had      **Respuesta:** 0.  A  B  C

11. A. doesn't                B. don't                C. didn't

12. A. among                B. against                C. from

13. A. Either                B. Both                C. Each

14. A. worry                B. worries                C. worrying

15. A. believed                B. believes                C. believe

16. A. Almost                B. However                C. Because

17. A. you                B. her                C. them

18. A. but                B. or                C. so

**· Parte 5 ·****RESPONDE LAS PREGUNTAS 19 A 25 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

Lea el artículo y luego responda las preguntas.

En las preguntas **19 - 25**, marque **A, B o C** en su hoja de respuestas.

**A SOCIAL EXPERIMENT IN ONEIDA, NEW YORK**

In the nineteenth century there was a village called Oneida in New York State where a "family" of 300 members lived together in a large beautiful house where they shared everything.

A man named John Humphrey Noyes, and a small group of people moved there in 1848. They wanted a place where they could live according to their particular beliefs in their efforts to create a more equal society.

Today, this place is touristic and, like me, many visitors come because they had relatives among those 19th century dreamers. Others just want to see for themselves the building where this successful social group in American history lived. "I don't know of anywhere else where you can live in a historical place," said the director of the Oneida site. "It's very unusual."

The present owners share the building with guests who stay in large comfortably furnished bedrooms with private baths. There are eight guest rooms in the hotel area, and each guest pays \$100 for a big bedroom, a simple breakfast and a private tour around the 10,300-square-meter building, which also contains 35 apartments.

The library and the building's grounds are also open to guests, as well as several of the public rooms. The 170-year-old library, unchanged from the original construction, holds a rich collection of 19th century books and magazines, which learners used to study Latin, Greek, algebra and astronomy.

This place is open for everybody and it's worth a visit.

**Ejemplo:**

0. Something unusual about the Oneida village place is that
- A. everybody slept under the same roof.  
B. people were very independent.  
C. everyone had their own room.
- Respuesta:** 0.  A  B  C
- 
19. John Humphrey Noyes travelled to New York State
- A. to visit his family.  
B. to change his way of life.  
C. to know more about his country.
20. Nowadays Oneida is
- A. a hotel.  
B. a bath.  
C. a school.
21. The writer visited the place because he
- A. had particular social beliefs.  
B. had family who had lived there.  
C. had interest in historical buildings.
22. If you want to see the building,
- A. you need to pay to have a guided visit.  
B. you can join a small group of people.  
C. you will have your own map included.
23. All visitors to the Oneida historical site
- A. have access to most parts of the house.  
B. must go to the 19th century library.  
C. are not allowed to see the 35 apartments.
24. The old library
- A. has changed a little.  
B. has remained the same.  
C. has been damaged.
25. People at Oneida studied
- A. languages.  
B. politics.  
C. anatomy.

## Tabla de respuestas correctas

| Posición | Respuesta correcta |
|----------|--------------------|
| 1        | F                  |
| 2        | E                  |
| 3        | B                  |
| 4        | G                  |
| 5        | A                  |
| 6        | A                  |
| 7        | B                  |
| 8        | A                  |
| 9        | C                  |
| 10       | B                  |
| 11       | B                  |
| 12       | C                  |
| 13       | B                  |
| 14       | A                  |
| 15       | A                  |
| 16       | B                  |
| 17       | C                  |
| 18       | A                  |
| 19       | B                  |
| 20       | A                  |
| 21       | B                  |
| 22       | A                  |
| 23       | A                  |
| 24       | B                  |
| 25       | A                  |



Calle 26 N.<sup>o</sup> 69-76, Torre 2, Piso 16, Edificio Elemento,  
Bogotá D. C., Colombia [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)

Líneas de atención al ciudadano: Bogotá D. C.,  
Tel.: (60+1) 514 4370 | PBX: (60+1) 514 4370