

EJEMPLOS DE PREGUNTAS EXPLICADAS MÓDULO DE LECTURA CRÍTICA

Pregunta 1

Contexto

CELEBRACIÓN DE LA DESCONFIANZA

El primer día de clase el profesor trajo un frasco enorme:

—Esto está lleno de perfume -dijo a Miguel Brun y a los demás alumnos-. Quiero medir la percepción de cada uno de ustedes.

Y destapó el frasco. Al ratito no más, ya había dos manos levantadas. Y luego cinco, diez, treinta, todas las manos levantadas.

— ¿Me permite abrir la ventana, profesor? —suplicó una alumna, mareada de tanto olor a perfume, y varias voces le hicieron eco. El fuerte aroma que pesaba en el aire ya se había hecho insoportable para todos.

Entonces, el profesor mostró el frasco a los alumnos, uno por uno. El frasco estaba lleno de agua.

Tomado de: Galeano, Eduardo. (1989). *El libro de los abrazos*. España. Siglo veintiuno editores.

Este es el texto que acompaña la pregunta. Es importante que, además de leerlo, se identifique qué tipo de texto es: ¿es un texto narrativo? ¿es argumentativo?

Pregunta

En el enunciado del texto “Entonces el profesor mostró el frasco a los alumnos, uno por uno”, la palabra subrayada se usa para

Esta pregunta evalúa la habilidad de entender el significado o uso de una palabra en un contexto.

En este caso, se interroga por la función que cumple la palabra ‘entonces’.

Opciones de respuesta

- A. introducir un evento en una narración.
- B. indicar la conclusión de un razonamiento.
- C. introducir una contradicción entre dos ideas.
- D. indicar una premisa de un razonamiento.

Respuesta correcta: A

La respuesta correcta es A, pues, aunque la palabra ‘entonces’ tiene varios usos, en este contexto tiene uno solo. El texto es narrativo, de modo que describe una secuencia de acciones y eventos; la palabra ‘entonces’ introduce una acción en esta secuencia, a saber, después de que el aroma se hace insoportable, el profesor muestra el frasco a los estudiantes.

Afirmación:

Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

Evidencia:

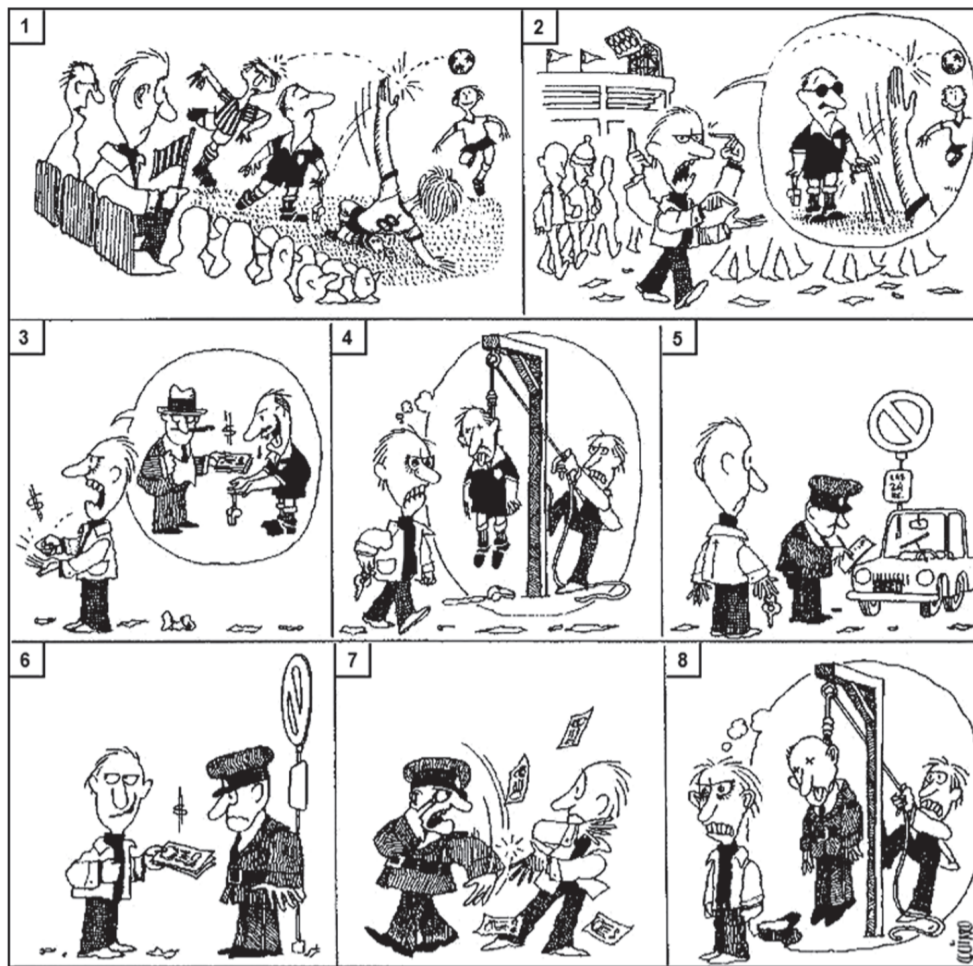
Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

Opciones de respuesta no válidas

A pesar de que ‘entonces’ en otros contextos puede servir como un indicador de conclusiones en textos argumentativos, el presente texto no es de tipo argumentativo, sino narrativo. Por eso, las opciones B y D no son correctas. Además, puesto que los eventos narrados no son contradictorios u opuestos, la opción C no es correcta.

Pregunta 2

Contexto



Un cómic, como el que aparece aquí, es un ejemplo de texto discontinuo literario. El cómic está estructurado a partir de viñetas, que son los recuadros que ilustran los eventos o acciones en el cómic.

Para responder preguntas que empleen textos discontinuos, es importante fijarse en cómo se relacionan los elementos gráficos y escritos entre sí.

Pregunta

El contraste entre las viñetas 3 y 6 ilustra

Esta pregunta evalúa la capacidad de comprender cómo se relacionan las partes de un texto para darle un sentido global.

En este caso, se pregunta por la relación entre dos viñetas y lo que conjuntamente expresan.

Opciones de respuesta

- A. la resignación hacia las formas de corrupción.
- B. las acciones más comunes de las autoridades.
- C. la doble moral en relación con la corrupción.
- D. los privilegios de algunas profesiones.

Respuesta correcta: C

Las viñetas 3 y 6 muestran cómo el personaje, que inicialmente rechaza un acto de corrupción, está luego dispuesto a cometer uno, contradiciendo así su juicio moral. A esta clase de contradicción comúnmente la llamamos 'doble moral'.

Afirmación:

Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

Evidencia:

Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).

Pregunta 3

Contexto

“Aunque las comodidades de esta vida pueden aumentarse con la ayuda mutua, sin embargo, como eso se puede conseguir dominando a los demás mejor que asociándose con ellos, nadie debe dudar de que los hombres por su naturaleza, si no existiera el miedo, se verían inclinados más al dominio que a la sociedad. Por lo tanto, hay que afirmar que el origen de las sociedades grandes y duraderas no se ha debido a la mutua benevolencia de los hombres sino al miedo mutuo”.

Tomado de: Hobbes, T. (1999). *Tratado sobre el ciudadano*. trat. Joaquín Rodríguez Feo, Madrid, Trotta.

Este es un ejemplo de texto argumentativo. En este tipo de textos se defiende al menos una tesis, por medio de razones.

Para comprender este tipo de textos, es importante identificar los argumentos que expone; es decir, identificar las premisas y conclusiones formuladas.

Pregunta

De acuerdo con el texto, si los hombres por su naturaleza están más inclinados al dominio que a la sociedad, ¿por qué aparecieron sociedades grandes y duraderas?

Opciones de respuesta

- A. Los beneficios se pueden conseguir mejor cuando los hombres se asocian para formar sociedades.
- B. La benevolencia mutua de los hombres llegó a ser superior a su tendencia natural a dominar a los otros.
- C. Los temores que los hombres pueden sentir hacia otros los incita más a asociarse que ejercer dominio sobre los demás.
- D. Las sociedades grandes y duraderas son resultado del contrato que suscriben hombres que no temen a sus semejantes.

Respuesta correcta: C

En la conclusión del texto (que es indicada por la expresión ‘por lo tanto’), el autor afirma que el temor mutuo que existe entre los hombres es lo que explica el origen de las sociedades grandes y duraderas. Por esta razón, la opción correcta es la C.

Afirmación:

Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

Evidencia:

Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).

Opciones de respuesta no válidas

- A. La opción A es incorrecta, ya que para el autor los beneficios se consiguen mejor mediante la dominación que mediante la asociación.
- B. La opción B no es correcta, pues, aunque el autor menciona la benevolencia, la excluye explícitamente como posible explicación de la formación de sociedades.
- D. La opción D es incorrecta, ya que es justamente, según el autor, la presencia del temor, y no la ausencia de él, lo que ha motivado la formación de sociedades grandes.