



Evaluación de la competencia para comunicarse por escrito en el Examen de Estado de Evaluación de la Calidad de la Educación Superior en Colombia SABER PRO

Ernesto Cuchimaque
Carlos Ordóñez
Carlos Pardo

Instituto Colombiano de Evaluación de la Educación - ICFES.



Propósitos

- Facilitar la comprensión de las características de la prueba de escritura, como un proceso de investigación orientado a construir los parámetros de evaluación de los textos producidos por los evaluados.
- Presentar el proceso de implementación de la estrategia de evaluación en tanto ella representa una gran innovación en el formato de los exámenes de Estado en Colombia que ha demandado la introducción de prácticas de formación de equipos numerosos de calificadores.

La prueba de escritura en el Examen de Estado SABER PRO



- El Examen de Estado de Evaluación de la Calidad de la Educación Superior en Colombia SABER PRO tiene como propósitos evaluar la calidad de la educación superior del país con estándares internacionales de calidad y ofrecer información que permita introducir ajustes en los programas de formación.
- Una de las competencias que se ha considerado pertinente evaluar es la de comunicarse por escrito.



- La prueba de comunicación escrita hace parte de las Competencias Genéricas. (Mc Curry, 2010)
- Comunicarse por escrito es una construcción que deben hacer todos los estudiantes que han estado en programas de educación formal.
- Se espera que quienes cursan programas de educación superior hayan desarrollado competencia, aunque el nivel no sea el mismo en todas las carreras.

Conceptualización del objeto de Evaluación



El lenguaje se considera el medio en que se construye y se ordena el pensamiento, en virtud de los procesos de comunicación (Carlston, 1988).

Consecuentemente, se destaca que la escritura presenta una dimensión cognitiva y una dimensión interactiva.

Comunicarse por escrito remite a un quehacer reflexivo que le permite a una persona producir y entender mensajes escritos, en este caso nos referiremos a la evaluación del componente de producción de la competencia, la escritura.



El enfoque

- La competencia se definió desde enfoques que permiten ver el proceso de producción escrita como una dinámica que involucra la definición de la intención comunicativa, la estructuración de las ideas y la selección de las formas idóneas de expresarlas.
- La prueba no explora el dominio de conocimientos específicos sino la capacidad para organizar distintos elementos relacionados con el tema que se propone desarrollar y a escoger la mejor forma de presentarlos ante determinado auditorio.

Las tareas de escritura



- Durante el proceso de investigación que ha permitido configurar la prueba, las tareas de escritura han sido variadas: sustentación de opiniones, producción de informes, de argumentos, elaboración de narrativas personales, etc.
- También se ha ensayado requerir tareas singulares o pares de tareas, en algunos casos predeterminadas, en otros casos con márgenes de libertad distintos para escoger cuál tarea resolver.
- El criterio para seleccionar las tareas ha sido que ante el requerimiento de escritura los evaluados consideren que tienen suficientes elementos para tratar el tema propuesto.

La construcción de la rúbrica



Para la construcción de la escala de calificación se considera:

- La precisión en la selección y delimitación de los temas, la evidencia de planeación y la solidez de los vínculos entre proposiciones.
- La formulación explícita de la finalidad de los textos y la adecuación de los medios utilizados para alcanzarla.
- La aplicación de las reglas de la lengua para elaborar unidades de sentido y la escogencia de los recursos lexicales y estilísticos pertinentes.

La construcción de la rúbrica



Los aspectos involucrados en la escritura no evolucionan de forma aislada, se articulan; las dimensiones del texto no son independientes entre sí: el manejo del lenguaje no se da en sí mismo, aporta a la configuración del mensaje. Igualmente la estructura contribuye a trazar la estrategia para llevar a feliz término la intención comunicativa.

La construcción de las escalas



- El proceso se llevó a cabo mediante la exploración de los mismos textos escritos por los estudiantes en el examen.
- Se encontró que el orden dado a los textos dependía del énfasis en características de alguna de las dimensiones:
 - En los niveles inferiores se ubicaban textos con fallas notables en el lenguaje
 - En los niveles superiores los textos se caracterizaban por la elaboración cuidadosa de la intención comunicativa y la aplicación de recursos estilísticos,
 - En los niveles intermedios la nota predominante era la organización básica de los planteamientos (Ducasse, 2011).

Secuencia de preguntas que integraron de la rúbrica



1. ¿Se aborda la tarea, pero los problemas en el manejo de la convención o el desarrollo insuficiente impiden la comprensión?
2. ¿Se expresan ideas, aunque sean desarticuladas, incongruentes y/o con un mínimo desarrollo?
3. ¿Se evidencia una intención comunicativa, pese a tener problemas de organización, fragmentación y repetición?
4. ¿Elabora un texto estructurado con un planteamiento básico, haciendo uso aceptable del lenguaje?
5. ¿Hay unidad y progresión temática, aunque pueda presentar fallos en alguna parte de la estructura?
6. ¿Hay conexiones lógico-semánticas consistentes entre las proposiciones del texto?
7. ¿Hay una estrategia comunicativa satisfactoria que se evidencia en un plan textual?
8. ¿Hace un uso contundente de uno o varios recursos estilísticos, semánticos, pragmáticos y del manejo del lenguaje?

La capacitación de los calificadores



Se desarrolla en cuatro fases:

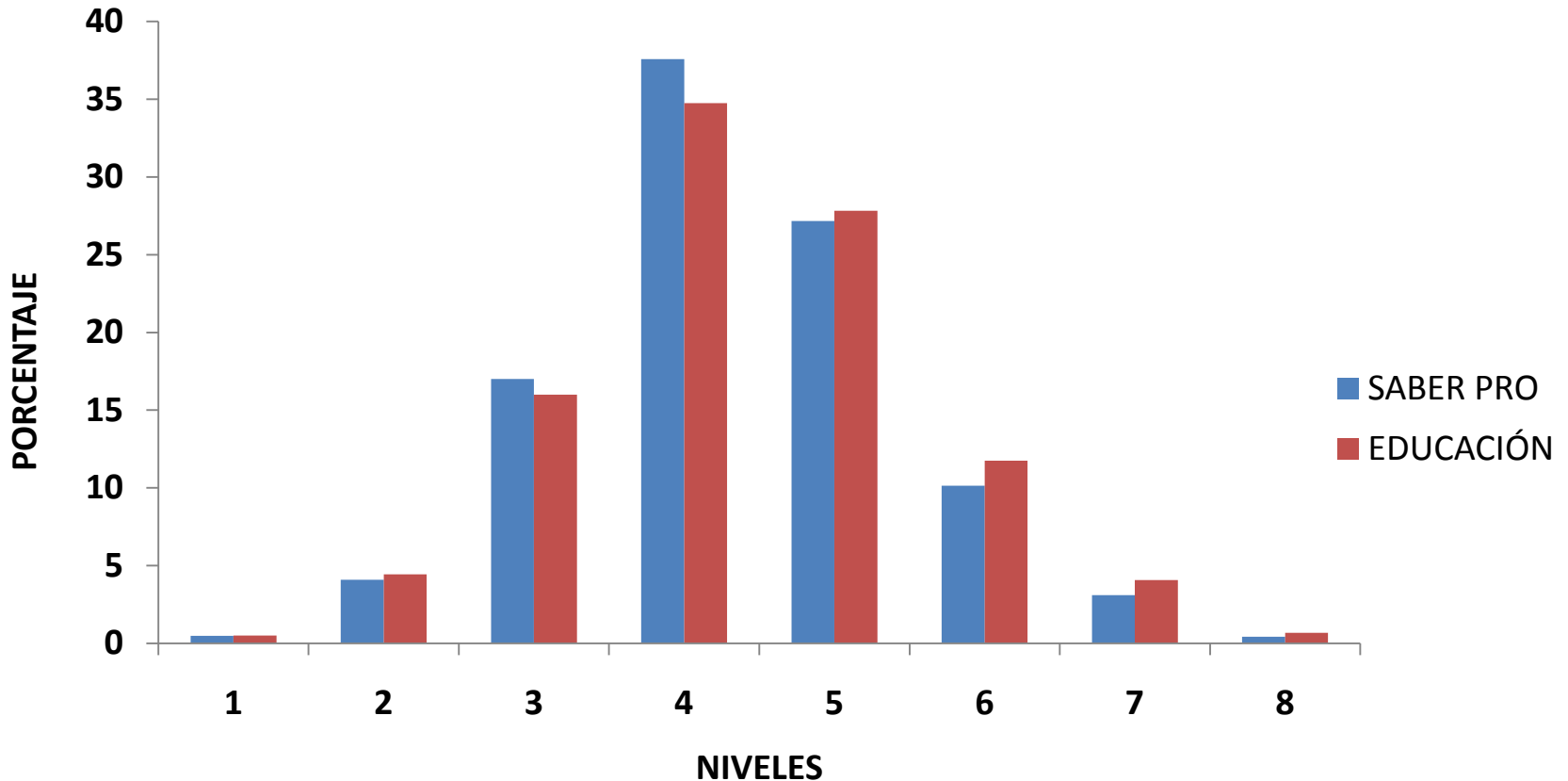
1. Introducción: presentación de la prueba, discusión sobre el alcance de la definición del objeto de evaluación y caracterización del rol del calificador.
2. Ejercicio de ordenación de textos previamente seleccionados del material objeto de calificación en cada edición del examen: comparación de los textos y discusión colectiva de los criterios aplicados para su jerarquización.
3. Presentación de la rúbrica e ilustración de los niveles mediante prototipos.
4. Identificación de propiedades específicas de los textos, de acuerdo con el marco conceptual de la prueba.



Modelo de análisis

- Los datos se analizan mediante el Modelo de Rasch de facetas.
- En este modelo se considera que evaluado, tarea (pregunta) y calificador son facetas independientes
- El software convierte valoraciones ordinales dadas por distintos calificadores a una misma tarea, en una escala continua, de tipo logístico, que permite calibrar la habilidad del evaluado, reportando además una serie de indicadores, como los de severidad / indulgencia, para valorar la calidad de las preguntas y de los calificadores (Linacre, 2012).
- A partir de este análisis se produce un resultado denominado “fair” o justo, que tiene en cuenta el grado de severidad o indulgencia de los calificadores que le han correspondido a un evaluado en particular.

Resultados



A modo de conclusión.



- Evaluar la escritura es un proceso complejo.
- La prueba muestra que los procesos de escritura de los estudiantes evaluados son deficientes.
- Análisis por parte de las instituciones de educación superior sobre los resultados.



- Análisis del marco teórico de la prueba y su influencia sobre el proceso de escritura.
- La utilidad de este tipo de pruebas para la evaluación.



Gracias.