



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1 2023

7
GRADO



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.

N.º de preguntas: **20**

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

DOS LUCES ENAMORADAS

Como todas las leyendas, también esta sucedió “en aquel tiempo”. Los conquistadores españoles se habían apoderado de la isla de Borinquen, que así se llamaba entonces Puerto Rico. Y sucedió que un indio guerrero llamado Guarionex vivía enamorado de Guanina, la hermana del cacique Agüeybaná.

—¿Cuánto tiempo —le decía— vas a negarme tu amor? ¿No te dice tu corazón que solo vivo por ti?

Guanina le sonreía y se callaba. Pero a Guarionex le asaltaba una terrible sospecha. La había visto platicando con un conquistador que se llamaba Don Cristóbal de Sotomayor.

—¡Tú amas a Sotomayor! —le gritaba loco de celos.

Y Guanina terminó por confesárselo.

—Sí, lo amo. No puedo mandar en mi corazón.

Al ver que Guanina prefería a un extranjero, Guarionex se llenó de un odio mortal contra Sotomayor y organizó a los indios, que ya estaban desesperados por el trato cruel, para atacar a los españoles.

Al enterarse, Guanina buscó a Sotomayor y le dijo: “¡Ponte a salvo!” Sotomayor no quería huir como un cobarde, quería pelear al lado del coronel Cortés, pero las lágrimas de Guanina lo convencieron. Entonces buscaron las veredas más ocultas del bosque, pero los indios los persiguieron y atacaron. Sotomayor se defendía heroicamente con su espada; pero los golpes de las macanas de los indios le iban abriendo profundas heridas. En ese momento, Guanina se interpuso entre Sotomayor y los indios y recibió en su cuerpo el golpe mortal. Hubo entonces en Don Cristóbal un momento de indecisión, que aprovechó Anaquirex, el hermano de Guarionex, para traspasarlo con una flecha.

Poco tiempo después de la batalla, los españoles rescataron los cuerpos y los enterraron en la punta de una montaña. Dicen quienes suben allí, que en las noches se ven dos luces muy blancas, que no son luces de luciérnaga, sino los espíritus de Guanina y Sotomayor que danzan y se funden, cantando la dicha de estar unidos para siempre.

Adaptado de: Macedo, M. y Repetti, C. (Eds.). (2007).

Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe. Bogotá, D. C.: Babel Libros.

1. El título del texto se relaciona con

- A. las acciones que ocurren en la historia.
- B. la enseñanza que deja la historia.
- C. lo que sucede al final de la historia.
- D. el lugar donde ocurre la historia.

2. En el texto, expresiones como “en ese momento” y “tiempo después” se emplean para:

- A. Comparar dos situaciones contradictorias.
- B. Ordenar temporalmente las acciones.
- C. Mostrar la consecuencia de una decisión.
- D. Presentar las causas de un acontecimiento.

3. En el texto, el personaje que planea y consigue separar a Guanina y a Sotomayor es

- A. el cacique Agüeybaná.
- B. el indio Guarionex.
- C. el coronel Cortés.
- D. el indio Anaquirex.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 A 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

CREPÚSCULO

Junto a la cuna aún no está encendida
la lámpara tibia, que alegra y reposa,
y se filtra opaca, por entre cortinas
de la tarde triste la luz azulosa.

Los niños cansados, suspenden los juegos.
De la calle vienen extraños ruidos,
en estos momentos, en todos los cuartos,
se van despertando los duendes dormidos.

La sombra que sube por los cortinajes,
para los hermosos oyentes pueriles,
se puebla y se llena con los personajes
de los tenebrosos cuentos infantiles.

¡Fantásticos cuentos de duendes y hadas,
que pobláis los sueños confusos del niño,
el tiempo os sepulta por siempre en el alma
y el hombre os evoca con hondo cariño!

José Asunción Silva

Tomado de: Silva, J. A. (1995). Crepúsculo. En: García Maffla, J. (1995).
Antología de la poesía colombiana e hispanoamericana. Bogotá: Panamericana Editorial.

4. Del texto se concluye que al llegar la noche

- A. los niños empiezan a jugar.
- B. alguien les lee cuentos a los niños.
- C. los niños escuchan los ruidos de la calle.
- D. alguien entra en la habitación de los niños.

5. Por la manera como el autor habla de los cuentos de duendes y hadas, se puede decir que para él estos relatos son

- A. un recuerdo grato.
- B. una experiencia triste.
- C. una vivencia desconocida.
- D. un conocimiento indeseado.

6. De acuerdo con lo que se dice en la última estrofa, ¿cuál de los siguientes refranes presenta una posición parecida a la de la voz que habla en el poema?

- A. "Todo tiempo pasado fue mejor".
- B. "Palabras y plumas, el viento las lleva".
- C. "La experiencia es la madre de la ciencia".
- D. "De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco".

7. La voz que dice lo que ocurre en el poema

- A. es uno de los personajes y protagoniza la historia.
- B. es uno de los personajes y participa en las acciones.
- C. no es uno de los personajes y conoce poco de la historia.
- D. no es uno de los personajes, pero es un testigo de lo que ocurre.

8. En la primera estrofa

- A. se explica y se expone el tema que tratará el poema.
- B. se describen el lugar y el momento donde ocurren los hechos.
- C. se caracterizan los personajes que participan en la historia.
- D. se presenta un diálogo entre personajes.

9. En el poema, se habla principalmente de

- A. los cuentos infantiles.
- B. los ruidos de la calle.
- C. los atardeceres opacos.
- D. los juegos infantiles.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 10 A 12 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

HALLAN RESTOS DE UNA MISTERIOSA CIVILIZACIÓN EN LA SELVA DE HONDURAS

Un equipo de arqueólogos ha descubierto, en un área de la selva de Honduras, los restos arqueológicos de una misteriosa civilización que convivió con los mayas y que desapareció por causas que todavía se desconocen. En la ciudad descubierta se encontraron más de cincuenta figuras que representan, desde personas, hasta todo tipo de animales de la zona. Las coordenadas exactas del hallazgo no han sido reveladas para evitar saqueos.

El reportero y fotógrafo de National Geographic, Adolfo Becket, quien estuvo en la expedición, explicó que el grupo de arqueólogos "examinaron y registraron plazas, montículos y una pirámide que pertenece a una cultura que floreció hace mil años. El equipo también descubrió notables esculturas de piedra que hasta el momento han permanecido intactas". Lo hallado es de un valor incalculable, sobre todo para la ciencia arqueológica. Un total de 52 objetos fueron tomados de la tierra. Entre ellos, figuras talladas en piedra blanca de monos, serpientes y cuervos. También encontraron viviendas y pirámides de ladrillo y plataformas aparentemente destinadas a la realización de rituales.

El misterio en torno a esta civilización es tan grande que los arqueólogos y los especialistas todavía no le han asignado un nombre a esta cultura. Sin embargo, para los expertos locales este descubrimiento no es tan sorprendente, pues dicen que en la región existen varios restos aún sin descubrir; esto se debe al escaso presupuesto destinado a estas investigaciones por parte del gobierno de Honduras. Según National Geographic, esta antigua civilización corresponde a la milenaria Ciudad del Dios Mono, una de esas fascinantes leyendas que atraen a infinidad de arqueólogos y exploradores hasta este lugar, que es protagonista de numerosas historias. Los arqueólogos locales han descartado que se trate de la mítica Ciudad Blanca, pero sí explicaron que se trata de los restos de una cultura enigmática de la cual no se tienen antecedentes.

Tomado de: http://www.eldiario.es/cultura/Ciudad-Blanca-sigue-perdida-selva_0_364663826.html

10. En el segundo párrafo se señala que lo encontrado es de "un valor incalculable, sobre todo para la ciencia arqueológica"; esto significa que

- A.** fueron tantas las piezas halladas que no se pueden contar.
- B.** es mucho lo que se puede conocer a partir de lo hallado.
- C.** lo hallado no vale tanto como se esperaba.
- D.** las piezas halladas valen mucho dinero.

11. Expresiones como "misteriosa civilización" y "cultura enigmática" permiten afirmar que el autor del texto:

- A.** Quiere dar información falsa para despistar al lector.
- B.** Desconoce los detalles acerca del hallazgo en la selva.
- C.** Admira las diferentes culturas indígenas de Centroamérica.
- D.** Exagera sobre las labores investigativas del equipo de exploradores.

12. De lo anotado en la noticia, se puede concluir que Honduras es un país

- A.** lleno de selvas y diversos animales.
- B.** donde se halla gran cantidad de restos arqueológicos.
- C.** que invierte constantemente en estas investigaciones.
- D.** donde existe un alto peligro de perderse en las selvas.

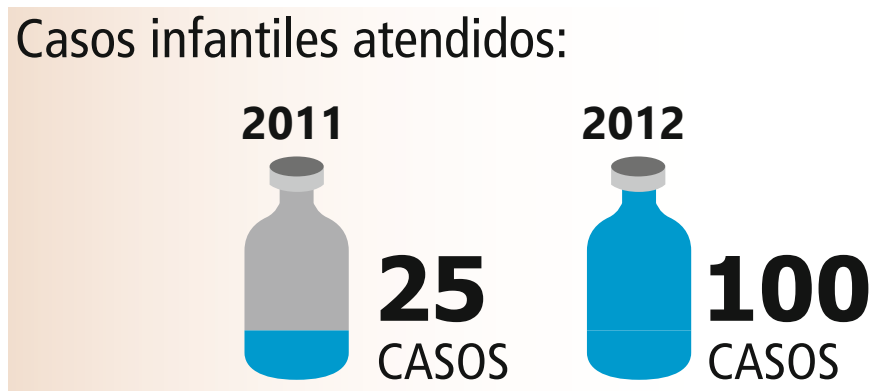
RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado de: <http://infografiasencastellano.com/2013/07/01/diabetes-infografia-infographic-health/>

13. En el texto, la imagen "Casos infantiles atendidos" representa

Casos infantiles atendidos:



- A. la cifra de niños que padecen diabetes tipo 1 y 2.
- B. la cantidad de agua recomendada para evitar la diabetes.
- C. los alimentos que deben consumir los niños con diabetes.
- D. el número de niños con diabetes atendidos por especialistas.

14. Según el texto, una de las formas de evitar la diabetes infantil es

- A. ir al baño frecuentemente.
- B. hacer ejercicio regularmente.
- C. aumentar de peso rápidamente.
- D. consumir grandes cantidades de agua.

15. Del texto se puede concluir que

- A. los deportes de alta exigencia pueden causar diabetes.
- B. los síntomas de la diabetes son difíciles de identificar.
- C. la diabetes es una enfermedad que se puede prevenir.
- D. los niños menores de 10 años de edad no pueden padecer diabetes.

16. El texto informa principalmente sobre

- A. la relación entre salud y deporte.
- B. cómo detectar y prevenir la diabetes en los niños.
- C. cómo identificar alimentos con fibra y azúcares.
- D. la importancia de la lactancia para las madres y los bebés.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 17 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Papá es un alien

Hace rato que sospechaba, pero desde hoy no tengo dudas. Todo empezó con Zeus, el perrito que alguien abandonó en la puerta de mi casa. Le dije: "Zeus, te quedas esta noche en el sótano, tienes comida y cobijas, vas a estar bien, no me sigas, en mi habitación te pueden descubrir". Me miró y se quedó callado hasta que cerré la puerta. Creí que sería fácil esconderlo, pero llegó papá del trabajo y Zeus empezó a aullar porque los perros pueden ver cosas que nosotros no, como fantasmas y extraterrestres.

Bajé las escaleras, pero no alcancé a llegar al sótano antes que papá. Ordenó con voz de villano: "¡En menos de 24 horas se deshacen del cachorro!". Recordé una película en la que gritaban: "¡El meteorito es tan poderoso que va a deshacer el planeta en menos de 24 horas!". Papá es el meteorito.

Yo lo traje a la casa, ella no tiene la culpa. Pero papá siguió discutiendo con mamá. Digo cosas, pero con mi voz de hormiga nadie me escucha. Zeus ladraba y ladraba. Papá le dio un puñetazo a la ventana de la cocina, crash. De su mano empezó a salir sangre verde y mamá tuvo que llevarlo al hospital.

Ella quería que yo me quedara con Zeus, pero cuando regresó a la casa me dio una mala noticia: "¡Vamos a buscarle una casa en donde sí lo quieran!". Yo no digo nada para que no haya más regaños, ni vidrios en el piso, ni un perrito asustado bajo el sofá.

Antes de que se vaya Zeus, le digo que cuando sea grande se escape y venga a rescatarme. Los perros recuerdan el camino a casa. Me encierro en mi habitación para no salir nunca. Ni siquiera cuando me duela la barriga de hambre.

Tomado y adaptado de: Muñoz, Juliana (2016). *24 señales para descubrir un alien*. Medellín: Tragaluz Editorial.

17. ¿Qué función cumple la palabra “pero” en la siguiente frase tomada del texto?:

“Hace rato que sospechaba, pero desde hoy no tengo dudas”.

- A. Añadir información sobre las características del padre del narrador.
- B. Aclarar las emociones que el narrador del texto siente por su papá.
- C. Oponer dos pensamientos del narrador sobre lo que sabe de su padre.
- D. Explicar las consecuencias de las acciones de los personajes del relato.

18. En el cuento, ¿quién dice que un meteorito destruirá la Tierra?

- A. La madre del niño.
- B. El padre del niño.
- C. El narrador de la historia.
- D. Alguien en una película.

19. ¿De qué manera el narrador muestra que sus padres no lo escuchan?

- A. Haciendo énfasis en los gritos de su padre.
- B. Enumerando las veces que lo han ignorado.
- C. Comparando su voz con la de una hormiga.
- D. Exagerando los hechos que presenta en su relato.

20. ¿Qué hizo el papá del niño cuando descubrió la presencia de Zeus en la casa?

- A. Discutir violentamente para que el cachorro fuera expulsado.
- B. Encerrarse tercamente en su habitación, molesto por lo ocurrido.
- C. Cuidar del perrito, en tanto la familia le buscaba otro hogar.
- D. Acoger a Zeus para evitar una pelea con su esposa.

