

# Guía de orientación Saber Pro Generación de Artefactos

**2023-2**

Subdirección de  
**Diseño de Instrumentos**



Módulo **específico**



### **Presidente de la República**

Gustavo Francisco Petro Urrego

### **Ministra de Educación Nacional**

Aurora Vergara Figueroa

### **Viceministra de Educación Superior**

Ana Carolina Quijano Valencia

Publicación del Instituto Colombiano  
para la Evaluación de la Educación (Icfes)

© Icfes, 2023.

Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., abril de 2023

### **Director General**

Andrés Elías Molano Flechas

### **Secretaria General**

Luisa Fernanda Trujillo Bernal

### **Directora Técnica de Evaluación**

Natalia González Gómez

### **Director Técnico de Producción y Operaciones**

Óscar Orlando Ortega Mantilla

### **Director Técnico de Tecnología e Información**

Sergio Andrés Soler Rosas

### **Subdirector de Diseño de Instrumentos**

Rafael Eduardo Benjumea Hoyos

### **Subdirector de Estadísticas**

Cristian Fabian Montaña Rincón

### **Subdirectora de Análisis y Divulgación**

Julie Paola Caro Osorio

### **ADVERTENCIA**

Todo el contenido es propiedad exclusiva y reservada del Icfes y es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

## Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos

### Elaboración

Diana Alejandra Calderón García  
Carlos Edilberto Ordóñez Pachón  
Sandra Milena Torres Acevedo

### Corrección de estilo

Ricardo Augusto Erazo Mera  
Juan Sebastián Herrera Buitrago

### Diseño y diagramación

Juan Carlos Álvarez Sotto  
Linda Nathaly Sarmiento Olaya

### Fotografía de la portada

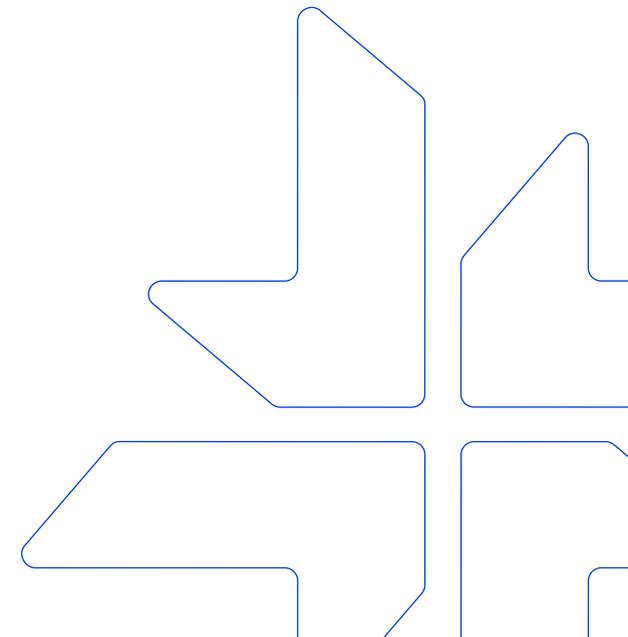
[https://www.freepik.es/foto-gratis/sala-estar\\_936366.htm](https://www.freepik.es/foto-gratis/sala-estar_936366.htm)

### NOTA

En el contenido de la guía encontrará el ícono de hipervínculo , el cual simboliza que el texto resaltado que lo acompaña es un link al que puede acceder para más información.

Ejemplo:

 [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)



## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) deja a disposición de la comunidad educativa y del público en general, de forma gratuita y libre de cualquier cargo, un conjunto de publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co).

Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos. Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar<sup>1</sup>, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

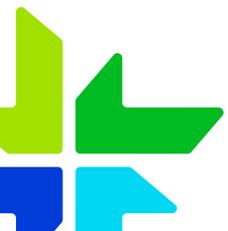
<sup>1</sup> La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

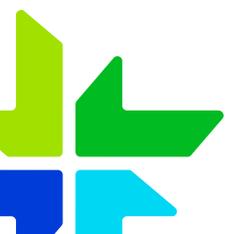
El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

**El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.**



## Tabla de contenido

I. Presentación .....	6
¿Para qué sirve esta guía? .....	6
II. Especificaciones del módulo Generación de Artefactos .....	7
Figura 1. Diseño Centrado en Evidencias .....	7
Competencia evaluada .....	8
Afirmación 1 .....	8
Tabla 1. Evidencias de la afirmación 1 .....	8
Afirmación 2 .....	9
Tabla 2. Evidencias de la afirmación 2 .....	9
Afirmación 3 .....	9
Tabla 3. Evidencias de la afirmación 3 .....	9
III. ¿A quién se dirige el módulo? .....	10



## I. Presentación

La [Ley 1324 de 2009](#) le confiere al Instituto Colombiano para Evaluación de la Educación (Icfes) la misión de evaluar, mediante exámenes externos estandarizados, la formación que se ofrece en los distintos niveles del servicio educativo. También establece que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) defina lo que se debe evaluar en estos exámenes.

Para cumplir con la misión asignada, el Icfes ha avanzado en la alineación del Sistema Nacional de Evaluación Externa Estandarizada (SNEE). Este sistema posibilita la comparación de los resultados en distintos niveles educativos, debido a que los diferentes exámenes evalúan las mismas competencias en algunas de las áreas que los conforman.

### ¿Para qué sirve esta guía?

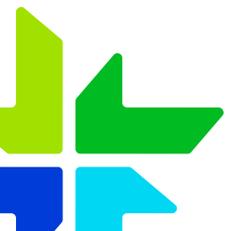
Hemos creado esta guía de orientación para que los docentes, evaluados, estudiantes, directivos de instituciones de educación superior (IES) y los demás interesados en el

Examen de Estado de la Calidad de la Educación Superior, Saber Pro, puedan acceder a la información básica acerca de las características de este módulo específico.

### Saber Pro

Este examen está compuesto por módulos de **competencias genéricas y específicas**; las primeras evalúan conocimientos, habilidades y destrezas que posee un individuo y se consideran necesarias para desempeñar cualquier profesión, mientras que las específicas se consideran fundamentales para el desempeño de los futuros egresados de los programas de formación de la educación superior.

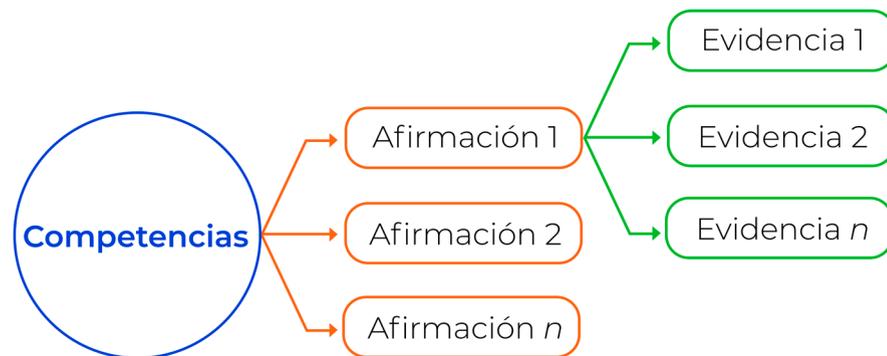
En la página web del Icfes encontrará cuadernillos con preguntas de práctica, ejemplos de preguntas explicados, guías de orientación, marcos de referencia e infografías que le permitirán conocer [más información sobre el examen Saber Pro](#).



## II. Especificaciones del módulo Generación de Artefactos

En este capítulo se presenta la estructura de evaluación del módulo desagregada en las competencias, afirmaciones y evidencias que lo componen, siguiendo la metodología del [Diseño Centrado en Evidencias](#) (Figura 1), conforme lo establecen las especificaciones de prueba.

Figura 1. Diseño Centrado en Evidencias



### ✓ Competencias

Son las habilidades necesarias para aplicar los conocimientos en diferentes contextos. En este sentido, enfrentarse al examen Saber Pro no implica solamente conocer conceptos o datos, sino que involucra saber cómo emplear dichos conceptos para resolver problemas en situaciones de la vida cotidiana.

### ✓ Afirmaciones

Para cada competencia se establecen una o más afirmaciones, entendidas como aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los evaluados sean capaces de saber-hacer.

### ✓ Evidencias

Las afirmaciones, a su vez, se componen de evidencias, entendidas como aquello que debería mostrar un evaluado que permita inferir que posee la afirmación hecha. Se trata de la formulación de aspectos observables en los evaluados que permitan obtener información del nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas.

## Competencia evaluada

El módulo **Generación de Artefactos** se compone de 50 preguntas de selección múltiple con única respuesta que pretenden evaluar la capacidad para comprender los diferentes momentos del proceso proyectual y articularlos, con el fin de concebir artefactos pertinentes en contextos específicos. En otras palabras, la competencia implica el conocimiento respecto al concepto de proceso proyectual (proceso de diseño), su naturaleza y momentos generales, como elemento fundamental en la formación de los diseñadores. Cabe aclarar que no es posible evaluar la capacidad de un estudiante de desarrollar un proceso de diseño mediante una prueba de lápiz y papel, en consecuencia la competencia que puede ser posible de evaluación bajo esta directriz apela a la comprensión de la naturaleza del proceso de diseño.

Siguiendo la metodología propuesta por el Diseño Centrado en Evidencias y de acuerdo con el [marco de referencia](#) del módulo, la competencia evaluada se desagrega en tres afirmaciones.

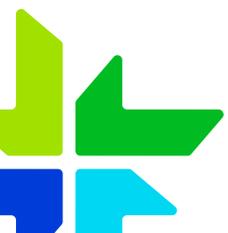
### Afirmación 1

**Interpreta la información del contexto para la definición de la propuesta de intervención**

Esta afirmación se desagrega en dos evidencias, como se muestra en la *tabla 1*.

**Tabla 1.** Evidencias de la afirmación 1

Evidencias
1.1 Analiza la interrelación de los actores, factores y variables del contexto.
1.2 Comprende las condicionantes, requerimientos y determinantes en una propuesta de intervención.



## Afirmación 2

### Concreta el sistema del artefacto y sus atributos

Esta afirmación se desagrega en cuatro evidencias, como se muestra en la *tabla 2*.

**Tabla 2.** Evidencias de la afirmación 2

Evidencias
2.1 Establece la relación entre el concepto de Diseño y la generación de alternativas.
2.2 Pondera alternativas de artefactos.
2.3 Configura los atributos del artefacto.
2.4 Representa la propuesta de artefacto.

## Afirmación 3

### Plantea la estrategia de evaluación del artefacto

Esta afirmación se desagrega en dos evidencias, como se muestra en la *tabla 3*.

**Tabla 3.** Evidencias de la afirmación 3

Evidencias
3.1 Planea la evaluación.
3.2 Analiza los resultados de una prueba.

### III. ¿A quién se dirige el módulo?

El módulo está dirigido únicamente a los estudiantes que hayan aprobado por lo menos el 75 % de los créditos académicos del programa profesional universitario que cursan, que presenten el examen por primera vez y que sean inscritos directamente por su IES. Cada IES tiene la posibilidad de seleccionar una de las **combinatorias** que se ofertan para cada uno de los **grupos de referencia**, según lo considere pertinente para cada uno de sus programas.

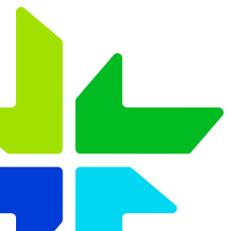
#### Combinatoria

Es una agrupación de módulos que son presentados por los evaluados en el examen Saber Pro. Dicha agrupación está conformada por cinco módulos de competencias genéricas (Razonamiento Cuantitativo, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas, Comunicación Escrita e Inglés) y puede incluir hasta tres módulos específicos, que se ofertan según los grupos de referencia.

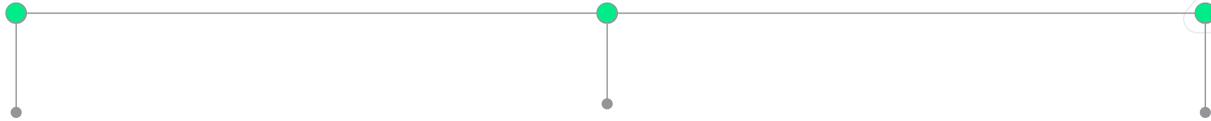
#### Grupo de referencia<sup>2</sup>

Es una agrupación de programas profesionales universitarios con características de formación similares. Esta agrupación es útil para delimitar la oferta de combinatorias que brinda el Icfes a los diferentes programas y para que los evaluados puedan comparar sus resultados con los de otros examinandos del mismo grupo de referencia.

<sup>2</sup> Actualmente, conforme con la [Resolución 395 del 12 de junio del 2018](#), se definen estos grupos de acuerdo con el Núcleo Básico del Conocimiento (NBC) y el nivel de formación establecido para cada programa académico, según la clasificación Sistema Nacional de Información de Educación Superior (SNIES) del Ministerio de Educación Nacional.

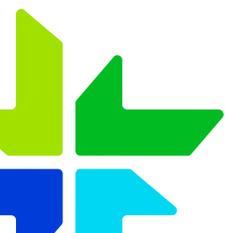


Para consultar la oferta de combinatorias de módulos disponible para su programa académico le recomendamos seguir los siguientes pasos:

- 
- » **Paso 1:** Identifique el código SNIES asociado al programa.
  - » **Paso 2:** Ingrese el [código SNIES](#) del programa y verifique el NBC asociado a este.
  - » **Paso 3:** Consulte la [oferta de combinatorias](#) de módulos Saber Pro 2023-2 disponible para su NBC.

Es importante aclarar que las IES pueden decidir que sus estudiantes no tomen ninguno de los módulos específicos que oferta el Icfes y de esta manera, solo deberán presentar los módulos genéricos. Los evaluados que presenten únicamente los módulos de competencias genéricas dispondrán de 4 horas y 20 minutos para responder las preguntas del examen. Por otro lado, quienes además estén inscritos para presentar combinatorias compuestas por **un módulo específico** dispondrán de un tiempo adicional máximo de 1 hora y 15 minutos.

Si desea conocer información de los [módulos de competencias genéricas](#) del examen Saber Pro puede consultar la guía de orientación en la página web del Icfes.



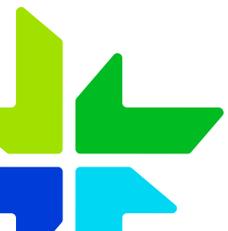
El módulo Generación de Artefactos se oferta a los programas asociados al NBC de **Diseño**.

No obstante, para garantizar que los módulos específicos en los que se evalúa a los estudiantes sean afines a su programa de formación, se recomienda que el director(a) de programa sea quien defina qué combinatoria presentarán los estudiantes, al momento del prerregistro.



## CAJA DE **HERRAMIENTAS**

Si desea familiarizarse con los módulos de competencias genéricas y específicas del examen Saber Pro y los tipos de preguntas consulte la [caja de herramientas](#), la cual contiene marcos de referencia, infografías, cuadernillos de preguntas, ejemplos de preguntas explicadas y más.



## Subdirección de Diseño de Instrumentos

Dirección de Evaluación

### INFORMACIÓN IMPORTANTE

La información relativa al Examen de Estado de la Calidad de la Educación Superior, **Saber Pro**, que no se encuentre en esta guía de orientación (como aquella referida al proceso de registro, al calendario o a los resultados), se debe consultar en el sitio web y redes sociales del Icfes.

Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 17, Edificio Elemento,  
Bogotá, D. C., Colombia • [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)

Líneas de atención al usuario: Bogotá Tel.: (60+1) 514 4370

| PBX: (60+1) 514 4370

