

MANUAL

PARA AUTOGRABACIÓN DEL VIDEO DE PRÁCTICA EDUCATIVA DE DOCENTES DE AULA

EVALUACIÓN DOCENTE DE CARÁCTER DIAGNÓSTICO FORMATIVA (ECDF) 2015



Este manual explica las condiciones requeridas para garantizar la calidad de la auto-grabación de su práctica educativa y pedagógica como docente de aula.

Usted es el responsable de la calidad y claridad del video que será valorado por los pares evaluadores. Además de proteger las imágenes de los estudiantes grabados en el aula y el uso adecuado de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posterior a su proceso de evaluación.

Si prefiere que un camarógrafo profesional realice la grabación, el Ministerio de Educación Nacional suministrará y financiará completamente este servicio.

Presidente de la República
Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional
Gina María Parody d'Echeona

**Viceministro de Educación Preescolar,
Básica y Media**
Víctor Javier Saavedra Mercado

Equipo de trabajo
Gina Caicedo Bohórquez
Martha Ligia Cuevas
María Figueroa Cahnspeyer
Carlos Rodríguez Hernández
Luis Felipe Martínez Gómez
Carolina Lopera Oquendo
Flor Patricia Pedraza Daza
Ana María Saavedra

Directora General
Ximena Dueñas Herrera

Secretaria General
María Sofía Arango Arango

Director de Evaluación
Hugo Andrés Gutiérrez Rojas

Director de Producción y Operaciones
Francia Jiménez Franco

Directora de Tecnología
Ingrid Picón Carrascal

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones y Mercadeo
Diego Fernando Suárez Manzur

Jefe Oficina Gestión de Proyectos de Investigación
Luisa Fernanda Bernat Díaz

Subdirectora de Producción de Instrumentos
Claudia Lucía Saenz Blanco

Subdirectora de Diseño de Instrumentos
Flor Patricia Pedraza Daza

Subdirectora de Análisis y Divulgación
Silvana Godoy Mateus

Diseño y diagramación
Gustavo Andrés Álvarez Mejía

ISBN de la versión impresa: En trámite

Bogotá D.C., noviembre de 2015

1. ANTES DE LA GRABACIÓN DEL VIDEO

En esta sección se presentan los requerimientos técnicos y algunos puntos importantes que debe considerar antes de realizar la grabación de su práctica educativa y pedagógica.

Es necesario que atienda estos requerimientos, para garantizar una calidad adecuada de su auto – grabación.

1.1 Requerimientos técnicos

- Cámara con soporte y batería requerida, que permita atender a las especificaciones técnicas del video, las cuales corresponden a:
 - Resolución de 360 puntos de alto
 - Formato de 16:9 o 4:3 indistintamente
- Video de la práctica educativa con las siguientes especificaciones
 - Máximo 350 MB
 - Formato FLV y MP4
- Micrófono inalámbrico de solapa que debe utilizar el docente durante toda la grabación.
- Baterías de repuesto y/o sistema de carga.
- Cable o dispositivo para descargar la información.
- Trípode.
- Medio de almacenamiento que utilice la cámara (tarjeta SD, compact flash o la que corresponda).

Recuerde que la cámara de un teléfono celular, no le permitirá cumplir con los requerimientos técnicos de la ECDF.

1.2 Otros requerimientos

Debe tener consigo los consentimientos informados diligenciados por los padres o acudientes de los estudiantes que hacen parte de la clase que grabará. En cualquier caso, tenga en cuenta que no puede desarrollar la grabación con menos del 80% de los estudiantes del curso seleccionado.

El formato de consentimiento informado para padres de familia o acudientes, así como el instructivo con recomendaciones generales sobre este formato, podrá ser descargarlo en las páginas web <http://plataformaecdf.icfes.gov.co> y www.maestro2025.edu.co

El consentimiento informado diligenciado es un requisito indispensable para realizar la grabación de su práctica educativa.

Recuerde que debe conservar estos documentos, los cuales sirven como evidencia de que informó debidamente a los padres de familia acerca de la participación de sus hijos en la grabación y de que ningún estudiante fue excluido de la clase.

Esta información podrá ser verificada por el ICFES o por el Ministerio de Educación Nacional en cualquier momento.

1.3 Preparación

- Verifique en su correo electrónico o en la plataforma de la ECDF (<http://plataformaecdf.icfes.gov.co>), las fechas en las que debe realizar el proceso de cargue del video y de las evidencias adicionales de su práctica educativa.
- Revise que cuenta con los requerimientos técnicos estipulados.
- Realice ensayos previos que le permitan identificar el mejor ángulo para realizar la grabación.
- Informe a sus estudiantes sobre la actividad en la que participarán. Recuérdeles que deben llevar el consentimiento informado firmado por los padres o acudientes con anticipación al día de la grabación de su práctica educativa.
- Comuníqueles al rector y coordinadores de su institución la fecha y hora programada para la grabación y el curso y salón de clase seleccionados para realizar esta actividad.
- Asegúrese de tener una herramienta que le permita controlar el tiempo de grabación de su práctica educativa.
- Elabore una hoja de identificación con los siguientes datos:
 - Nombres y apellidos completos
 - Tipo y número de documento de identidad
 - Área y grado de la clase que será grabada.

Tenga en cuenta que su práctica educativa deberá realizarse en un espacio físico que ofrezca condiciones óptimas para la grabación, por ejemplo: aula de clase, laboratorio, sala múltiple, sala de cómputo, biblioteca, teatro, etc.

Para las clases de Educación Física, que pueden ser grabadas en espacios al aire libre (cancha, gimnasio, coliseo, zonas verdes, patio, etc.), tenga en cuenta los siguientes requerimientos técnicos y recomendaciones adicionales:

- Verificar que las condiciones climáticas permitan realizar la grabación al aire libre.
- Realizar balance de blancos para tener un color neutral y claro de la imagen.
- Contar con las baterías necesarias para toda la grabación.
- Para capturar mejor el sonido del ambiente de la clase se recomienda, además del micrófono de solapa del docente, contar con un boom para capturar de forma nítida las interacciones con los estudiantes.

En caso de no poder contar con este dispositivo, deberá solicitarle a los estudiantes hablar en un tono alto y de forma clara o acercarse a ellos para captar con mayor claridad las interacciones que estos realizan durante la clase.

2. EL DÍA DE LA GRABACIÓN DEL VIDEO

En esta sección se exponen todas las recomendaciones que debe tener en cuenta el día de la grabación de su práctica educativa

2.1 Alistamiento de la grabación:

Organización del espacio físico

- Revise que la distribución del lugar donde se va a realizar la grabación de su práctica educativa, permite ubicar la cámara en un ángulo desde el cual se puede captar de forma panorámica todo el espacio.
- Revise que la iluminación del salón de clase permite obtener imágenes nítidas y claras.
- Coloque en la puerta del salón, o en un lugar visible, un aviso para evitar ser interrumpido durante la grabación (véase, imagen 1). En el anexo 1, encontrará un ejemplo de esta imagen que podrá imprimir.



Imagen 1. Ejemplo de aviso de grabación en proceso

- Tenga a la mano la hoja de identificación
- Ubique a sus estudiantes en el salón, preferiblemente en el aula donde se realizan las clases regularmente, y cuénteles una vez más que la clase será grabada.

Condiciones de sonido

- Apague radios, celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pueda interferir con el audio de la grabación.
- En caso que la temperatura del salón requiera ventilación, opte por la alternativa que cause menos ruido, por ejemplo, ventanas abiertas o ventiladores encendidos.
- Verifique que el ingreso del sonido por la entrada de audio para micrófono, permite captar con claridad el proceso de enseñanza y aprendizaje grabado.
- Instale el micrófono de solapa en el cuello de su chaleco, chaqueta, bata o camisa. Tenga cuidado de no enredarse con el cable y/o la batería del mismo.
- En caso de ser posible se recomienda el uso de un boom para mejorar las condiciones de sonido y capturar con mejor calidad las interacciones en el aula.
- Para las clases de Educación Física, que pueden ser grabadas en espacios al aire libre (cancha, gimnasio, coliseo, zonas verdes, patio, etc.), debe utilizar un micrófono inalámbrico para obtener una buena calidad del sonido.

Recuerde que registrar en la grabación de su clase las interacciones con sus estudiantes es fundamental para realizar un buen diagnóstico de su práctica educativa y pedagógica. En caso de solamente usar el micrófono de solapa, y no poder contar con un boom durante la grabación, le recomendamos:

- Realizar pruebas para estar seguro que durante la grabación, se capturan las intervenciones de sus estudiantes.
- Pedirle a sus alumnos que hablen en un tono alto y de forma clara. Además puede acercarse a los estudiantes para tener un mejor registro de sus intervenciones.

Ubicación de la cámara

- Compruebe que el lugar seleccionado para la grabación de su práctica educativa, permite captar el trabajo que hacen los estudiantes y el acompañamiento e interacción que tiene con ellos durante la clase.
- La cámara debe ser ubicada en la parte lateral del salón de clase. En la *imagen 2* presenta algunas sugerencias de cómo ubicar la cámara dentro del salón de clase.

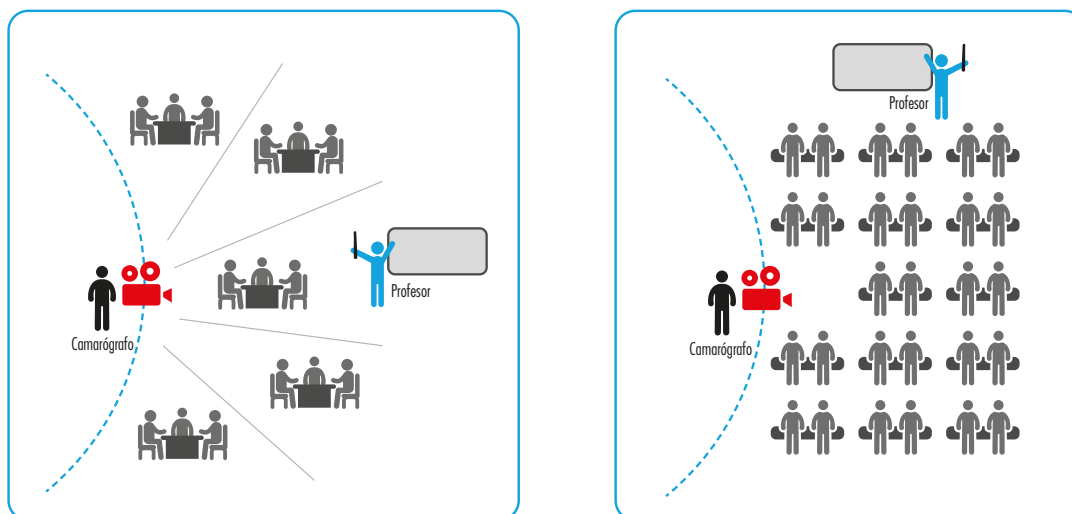


Imagen 2. Sugerencia ubicación de la cámara dentro del salón de clase

Para las clases de Educación Física, laboratorio o cuando se requieran un acercamiento a las actividades que realizan los estudiantes, se puede hacer zoom para tener mayor claridad de ciertas explicaciones.

Es importante tener en cuenta que la cámara no debe moverse del sitio donde está ubicada, el acercamiento debe hacerse con el lente o con la opción zoom y se sugiere que sea realizada por una persona con experiencia en este tipo de funcionalidad.

- Para las grabaciones de las clases de Educación Física, las cuales pueden ser grabadas al aire libre (cancha, gimnasio, coliseo, zonas verdes, patio, etc.) ubique la cámara de tal manera que permita observar, en un plano general, el espacio donde se encuentra el docente y los estudiantes (véase, imagen 3)



Imagen 3. Sugerencia ubicación de la cámara en exteriores

En caso de realizar la grabación de su práctica educativa al aire libre, y solo si se requiere para cumplir con las actividades planeadas, puede mover la cámara para cambiar de espacio sin parar la grabación (por ejemplo, para moverse de una cancha a otra).

- Verifique que la fecha y la hora de la cámara, son las correctas. Es decir, corresponden con el momento de la grabación.
- Asegúrese que la cámara esté correctamente instalada en el trípode. Esto evitará daños en el equipo y lesiones de algún estudiante.
- Evite ubicarse entre la fuente de luz y la cámara (efecto contra luz).
- Grabe un video corto, aproximadamente de un minuto y revise la calidad del audio y compruebe el funcionamiento de la cámara y del medio de almacenamiento (tarjeta SD, compact flash o el que corresponda).

En el anexo 2, encontrará una lista de chequeo que podrá servirle como apoyo para verificar que cuenta con todos los requerimientos para la grabación del video de su práctica educativa.

2.2 Desarrollo de la grabación:

La grabación del video de su práctica educativa debe desarrollarse en tres momentos: **testimonio introductorio**, **desarrollo de la práctica** y **testimonio de cierre**.

Tenga en cuenta que antes de iniciar el testimonio introductorio, deberá identificarse. Para esto, ubíquese frente a la cámara, **durante cinco segundos**, sosteniendo una hoja con la siguiente información legible (ver ejemplo en la *imagen 4*):

- Nombres y apellidos completos
- Tipo y número de documento de identidad
- Área y grado de la clase que será grabada.



Imagen 4. Ejemplo de hoja con datos

Siga las siguientes recomendaciones para desarrollar cada uno de los momentos de su clase:

Testimonio introductorio

Transcurridos los 5 segundos definidos para la identificación de su grabación, inicie el testimonio introductorio de su práctica educativa. **Este momento, debe tener una duración máxima de tres a cinco minutos.**

En este testimonio, presente el contexto general de su clase. Deberá incluir una breve descripción sobre:

- El contexto social, económico y cultural de la institución educativa
- Las características generales del grupo de estudiantes,
- Los propósitos de la clase, y
- El tema y los contenidos que serán abordados durante el desarrollo de la clase.

Desarrollo de la clase

Durante este momento deberá mostrar el desarrollo de su clase, donde se pueda evidenciar la secuencia de actividades propuestas para cumplir con los objetivos de enseñanza y aprendizaje establecidos en su planeación.

La grabación del desarrollo de su práctica, debe tener una duración entre 40 y 50 minutos.

Realice la grabación del desarrollo de su práctica de forma continua, y por ningún motivo detenga la grabación. Si se detecta que el video ha sido alterado, editado o modificado, este será asumido por el ICFES como un video que no cumple las condiciones de calidad de la grabación.

*Le recomendamos realizar su práctica educativa con naturalidad. Recuerde que usted es el **EXPERTO** en su clase y en la relación con sus estudiantes.*

Testimonio de cierre

Al finalizar el desarrollo de su práctica, realice una reflexión breve descripción de los siguientes aspectos:

- Las metodologías o estrategias utilizadas que considera aportaron en mayor grado al cumplimiento de los propósitos de la clase
- Los avances que vio en el grupo de estudiantes durante la clase desarrollada
- Los cambios que haya introducido en su clase con respecto a la planeación

- Los aspectos de la planeación que podría mejorar para favorecer los aprendizajes del grupo de estudiantes, y
- Las situaciones o circunstancias que hayan afectado el desarrollo de la clase y la forma como las resolvió.

Este momento, debe tener una duración de tres a cinco minutos.

Tenga en cuenta que bajo ninguna circunstancia puede editar la grabación de su práctica. Si se detecta que el video ha sido alterado, editado o modificado, este será asumido por el ICFES como un video que no cumple con las condiciones de calidad de la grabación.

Le sugerimos consultar los lineamientos específicos de la evaluación de su práctica educativa, que estarán publicados en www.maestro2025.edu.co

2.3 Transiciones entre momentos

Recuerde que la grabación de **cada uno de los momentos** debe ser continua, es decir, en ningún caso se puede pausar o apagar la cámara una vez se ha iniciado el *testimonio introductorio*, el *desarrollo de la clase* o el *testimonio de cierre*.

Sin embargo, para hacer la transición entre los momentos **podrá pausar la cámara** por algunos minutos mientras realiza el traslado y la ubicación de la cámara. Se sugiere que tanto el *testimonio introductorio* como el de *cierre* se hagan por fuera del salón de clase, cerca de la entrada al mismo o dentro del salón de clase, pero sin presencia de los estudiantes.

Le recomendamos realizar una planeación de los lugares donde va a realizar el *testimonio introductorio* y el *testimonio de cierre*, de tal manera que no transcurra mucho tiempo entre estos y el inicio y finalización del *desarrollo de la clase*, respectivamente.

Tenga en cuenta que las transiciones deben hacerse inmediatamente después de finalizar el momento, aun cuando pueda pausar la cámara mientras se ubica en el lugar definido para hacerlas. Le recomendamos no tardarse más de **diez minutos** realizando la transición de un momento a otro.

3. DESPUÉS DE LA GRABACIÓN

En esta sección se exponen los pasos que debe seguir una vez finalizada la grabación de la práctica educativa.

Antes de retirar el medio de almacenamiento de la cámara (tarjeta SD, compact flash o la que corresponda), verifique los siguientes aspectos:

- Al inicio de la grabación, en los dos primeros minutos, se encuentra la identificación del docente y el testimonio introductorio.
- El final de la clase, en los dos últimos minutos, corresponden al testimonio de cierre.
- Revise la calidad del sonido y la imagen del video.

3.1 Nombre el archivo del video

Antes de realizar el cargue el video de su práctica educativa en la plataforma, asegúrese de guardar su número de documento de identidad. **Por favor, no guarde el archivo con sus nombres y NO utilice letras, símbolos, puntos o comas** (por ejemplo si su número de cédula de ciudadanía es 80.555.555 su archivo debe ser guardado con el nombre 80555555).

3.2 Cargue del video en la plataforma

- En las fechas asignadas por el ICFES para este proceso, deberá cargar el video en el sitio web <http://plataformaecdf.icfes.gov.co>
- Diligencie en la plataforma el formulario y cargue las evidencias adicionales sobre su práctica educativa que se solicitan.
- **Recuerde cargar el video en la plataforma en las fechas estipuladas. La plataforma no le permitirá realizarlo en otras fechas y por tanto, NO podrá continuar el proceso de evaluación.**
- Si la plataforma no le permite cargar su video se generará un reporte oficial sobre las fallas presentadas en el proceso y se le autorizará el envío por correo certificado. En estos casos, se le asignará un nuevo plazo dentro del cual podrá enviar su video, en formato magnético (DVD o USB). La dirección, plazo e instrucciones para el envío de su video se indicarán en este reporte (Resolución 15711 de 2015).



Para tener en cuenta

Recuerde que solamente será evaluado lo registrado en el video hasta el minuto 60 de la grabación. Por lo tanto, para poder apreciar la totalidad de su práctica le recomendamos:

- Seguir la estructura definida para la grabación (identificación, testimonio introductorio, desarrollo de la práctica y testimonio de cierre).
- No exceder los tiempos máximos estipulados en este instructivo (Identificación (5 segundos), Testimonio introductorio (3 a 5 minutos), Desarrollo de la práctica (40 a 50 minutos), Testimonio de cierre (3 a 5 minutos)).

Un video no cumple con las condiciones de calidad de grabación cuando:

- Se identifica manipulación, alteración o edición del video.
- No se ajusta a las condiciones técnicas establecidas en el numeral 1.1.
- La calidad y sonido del video no permite valorar la práctica educativa y pedagógica del docente.

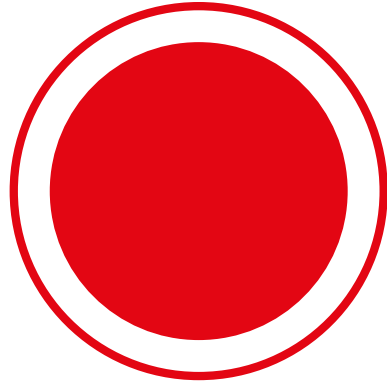
En caso de que su video no cumpla con las condiciones de calidad, el ICFES le informará sobre esta situación. En dado caso, contará con cinco (5) días para decidir si:

- Realiza nuevamente una auto-grabación dentro de un término no mayor a cinco (5) días, o
- Solicita que su video sea realizado por los camarógrafos profesionales que dispone el ICFES. En este caso, deberá sujetarse al cronograma de grabación definido por el ICFES.

En caso de que no se pronuncie sobre la forma de grabación en los términos establecidos, que su nueva auto-grabación, en caso de elegir esta opción, no sea cargada en la plataforma en los plazos definidos o que no cumpla con las condiciones de calidad especificadas en este manual quedará excluido del proceso de evaluación durante este periodo.

Para mayor claridad sobre cómo desarrollar este proceso, consulte los instructivos generales sobre la ECDF disponibles en www.maestro2025.edu.co

Anexo 1
Ejemplo de aviso de proceso de grabación
(SE RECOMIENDA IMPRIMIR)



GRABACIÓN EN PROCESO

Por favor no interrumpir

Anexo 2.

Lista de chequeo de grabación

Equipo técnico y otros		
Equipo	Cantidad	Revisión
Cámara con soporte y batería requerida, de acuerdo con las especificaciones técnicas.	1	
Micrófono boom para la grabación del sonido de ambiente. (opcional)	1	
Micrófono inalámbrico de solapa para el docente.	1	
Trípode	1	
Aviso "Grabación en proceso - Favor no interrumpir".	1	
Hoja de identificación	1	
Consentimientos informados diligenciados por los padres y acudientes	# de estudiantes en su clase	
Medio de almacenamiento que utilice la cámara (tarjeta SD, compact flash o la que corresponda)	1	
Kit de respaldo en caso de que alguna parte de la cámara falle.	1	