

# Guía de orientación PISA 2018 Competencia global Colombia

Presidente de la República  
Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional  
Yaneth Giha Tovar

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media  
Pablo Jaramillo Quintero

Directora General  
Ximena Dueñas Herrera

Secretaria General  
María Sofía Arango Arango

Director de Evaluación  
Hugo Andrés Gutiérrez Rojas

Director de Producción y Operaciones  
Giovany Babativa Márquez

Directora de Tecnología  
Ingrid Picón Carrascal

Oficina Asesora de Comunicaciones y Mercadeo

Oficina Gestión de Proyectos de Investigación

Subdirector de Producción de Instrumentos  
Luis Javier Toro Baquero

Subdirector de Diseño de Instrumentos (E)  
Hugo Andrés Gutiérrez Rojas

Subdirector de Estadística  
Cristian Fernando Téllez Piñerez

Subdirectora de Análisis y Divulgación  
Silvana Godoy Mateus

Adaptación y elaboración del documento  
Marcela Escandón Vega

Revisión de estilo  
Fernando Carretero Socha

Diagramación  
Diana Téllez Martínez

ISBN de la versión digital: En trámite

Bogotá, D.C., Marzo de 2017



## ADVERTENCIA

Con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español "o/a" para denotar uno u otro género, el Icfes opta por emplear el masculino genérico en el que todas las menciones de este se refieren siempre a hombres y mujeres.

Todo el contenido es propiedad exclusiva y reservada del Icfes y es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **DE FORMA GRATUITA Y LIBRE DE CUALQUIER CARGO**, un conjunto publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Estos materiales y documentos están normados por la presente política, y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos**. Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar (\*), promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material. Esta publicación cuenta con el registro ISBN (International Standard Book Number, o Número Normalizado Internacional para Libros) que facilita la identificación no solo de cada título, sino de la autoría, de la edición, del editor y del país en donde se edita.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre la fuente de autor; lo anterior siempre que estos no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto a cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso, queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

*El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.*

---

\* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones, y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, generando que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto a las obras originales que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

# Contenido

<b>Introducción</b> .....	6
<b>I. ¿Cuál es la importancia de evaluar una <i>competencia global</i>?</b> .....	7
<b>II. ¿Qué es <i>competencia global</i>?</b> .....	9
<b>III. ¿Qué evalúa la prueba <i>Competencia global</i>?</b> .....	13
A. Procesos cognitivos, dominios de contenido, contextos y mediadores .....	13
B. Escenarios y preguntas .....	17
C. Ejemplo de escenario e ítems .....	18



## Índice de Figuras

Figura 1. Dimensiones de la competencia global y los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que las sustentan .....	11
Figura 2. Marco de la prueba cognitiva Competencia global PISA 2018 .....	14

# INTRODUCCIÓN



Los jóvenes del siglo XXI viven en un mundo diverso, interconectado y cambiante. El flujo inmediato de información y el contacto con personas de otras culturas es cada vez más común en nuestras sociedades. Este contexto de creciente complejidad y diversidad significa grandes oportunidades, pero también enormes desafíos. Los jóvenes deben aprender a participar en un mundo más interconectado al tiempo que deben apreciar y beneficiarse de las diferencias culturales. Construir una perspectiva global e intercultural es un proceso que, si bien dura toda la vida, puede estructurarse en la educación<sup>1</sup>. El desarrollo de las capacidades necesarias para adelantar este proceso se conoce como *Competencia global*.

A partir del año 2018, el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por su sigla en inglés) incluye una prueba denominada *Competencia global*<sup>2</sup>. Esta prueba significa una innovación muy importante para el programa, a la vez que implica un gran reto a la hora de evaluar con un mismo instrumento a estudiantes de una amplia variedad de contextos geográficos y culturales. PISA, al reconocer las limitaciones<sup>3</sup> de cualquier instrumento de evaluación, busca producir material de evaluación que no mantenga sesgos ni privilegie una sola perspectiva, al tiempo que resulte auténtico y relevante para esa gran variedad de estudiantes y sus respectivos contextos. Y este es un asunto especialmente importante en el caso de la prueba *Competencia global*.

<sup>1</sup>Barrett et al., 2014; Boix-Mansilla & Jackson, 2011; Deardorff, 2009; UNESCO, 2013, 2014, 2016. Citados en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p.4.

<sup>2</sup>El nombre en inglés de esta prueba es *Global Competence*.

<sup>3</sup>Las limitaciones que el diseño de la prueba tiene que enfrentar incluyen el tiempo disponible para la evaluación y la escasa disponibilidad de instrumentos internacionales válidos para medir y crear una escala de los elementos no cognitivos de la Competencia global. (Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p.11).



# I. ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE EVALUAR UNA COMPETENCIA GLOBAL?

¿Existe una competencia distintiva que prepare a los jóvenes de las comunidades globalmente interconectadas, culturalmente diversas y digitalmente mediadas en las que ellos trabajan y socializan? Y si la hay, ¿cómo debe desarrollarse? *Competencia global* es una respuesta a esas preguntas, y se refiere a la capacidad de una persona para afrontar temas o problemas de relevancia local, global e intercultural, para considerar múltiples perspectivas, para interactuar exitosamente con otros mientras respetan sus derechos y dignidad, y para emprender acciones responsables hacia la sostenibilidad y el bienestar<sup>4</sup>.

Los colegios desempeñan un papel fundamental a la hora de ayudar a los jóvenes a desarrollar esta competencia: pueden ofrecer oportunidades de intercambio a otros países para sus estudiantes, promover la inclusión de jóvenes con diversos orígenes y contextos culturales y recibir estudiantes de otros países de manera temporal o permanente. Cuando estos programas no pueden desarrollarse, los colegios pueden incluir en sus currículos la discusión de temas de relevancia global, facilitar el aprendizaje sobre otras culturas, historias e idiomas, y promover el desarrollo de una conciencia sobre la diversidad y la inclusión.

En efecto, los colegios pueden proveer oportunidades para los jóvenes a la hora de analizar críticamente fenómenos mundiales de importancia para el mundo y sus propias vidas. También, pueden permitir que sus estudiantes se conecten y reflejen experiencias que facilitan las relaciones internacionales e interculturales, para fomentar así el reconocimiento de la diversidad de personas, lenguas y culturas, alentando el respeto y la sensibilidad intercultural<sup>5</sup>.

Ahora bien, el desarrollo de esta competencia durante la etapa escolar no solo es deseable en términos del deber ser, apreciando el desarrollo de una sensibilidad por la diversidad cultural global en sí misma. Por el contrario, la promoción de una *competencia global* trae beneficios concretos a la formación de los jóvenes como el desarrollo de habilidades de comunicación exitosa, el entendimiento de diversos contextos, la facilidad de adaptación a diferentes ambientes, la aplicación de conocimientos y habilidades a nuevos contextos y el desarrollo de distintas habilidades necesarias en diversos escenarios académicos, laborales, personales, familiares y cotidianos, en un mundo cada vez más interconectado. Adicionalmente, les permite emitir juicios efectivos sobre problemas globales y tomar acción frente a ellos, así como mejorar su capacidad de empleabilidad y competitividad en mercados laborales altamente globalizados<sup>6</sup>.

Además, el desarrollo de una *competencia global* resulta determinante si se tiene en cuenta que, desde el final de la Guerra Fría, los conflictos étnico-culturales se han convertido en la fuente más común de violencia política en el mundo<sup>7</sup>. Ante esto, se requiere que los ciudadanos estén en capacidad de convivir pacíficamente con diversas culturas, aceptar las diferencias, encontrar soluciones comunes,

<sup>4</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p.4.

<sup>5</sup>Bennett, 1993; Sinicrope, Norris & Watanabe, 2007. Citados en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p.4.

<sup>6</sup>Hanvey, 1975; British Council, 2013. Citados en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p.4.

<sup>7</sup>Kymlicka, 1995; Sen, 2007; Brubacker and Laitin, 1998. Citados en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p.4.

resolver efectivamente los desacuerdos y adaptarse a nuevos conceptos de identidad, cultura local y ciudadanía. La *competencia global* les permite a los jóvenes desenvolverse responsablemente en el mundo digital, con el fin de entender mejor el mundo en el que viven, apreciar y acoger las diferencias culturales, construir puentes entre culturas y expresar su voz e influencia en redes sociales, internet y otras tecnologías interactivas<sup>8</sup>.

Finalmente, esta competencia responde a la necesidad de formación de nuevas generaciones que se preocupen por afrontar retos globales y se comprometan a la hora de resolver los principales problemas sociales, políticos, económicos y ambientales. Por ello, el papel crucial de la educación para los objetivos de sostenibilidad se reconoce en la Agenda para el Desarrollo Sostenible de 2030, la cual llama a los países a “asegurar, para 2030, que todos los estudiantes adquieran el conocimiento y las habilidades necesarias para promover el desarrollo sostenible, incluyendo, entre otros, a través de la educación para el desarrollo sostenible y estilos de vida sostenibles, los Derechos Humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía global y el reconocimiento de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible”<sup>9</sup>.

De este modo, los jóvenes pueden convertirse en una parte de la solución a algunos de los más agobiantes problemas de la humanidad en la actualidad, ayudando a crear sociedades sostenibles, respetuosas e integradas. La evaluación PISA de una *competencia global* puede ser la primera perspectiva comprensiva del éxito de los sistemas educativos a la hora de crear ambientes de aprendizaje que inviten a los jóvenes a entender el mundo más allá de su entorno inmediato, interactuar con otros con respeto por sus derechos y dignidad, y tomar acciones dirigidas a la construcción de sociedades sostenibles, prósperas<sup>10</sup>, diversas e incluyentes.

<sup>8</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, pp. 4-5.

<sup>9</sup>Target 4.7, Education 2030, Incheon Declaration and Framework for Action, page 20. La traducción es propia. Citado en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 5.

<sup>10</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 5.

## II. ¿QUÉ ES *COMPETENCIA GLOBAL*?

*Competencia global* es la capacidad de entender y actuar en asuntos globales e interculturales. Específicamente, la evaluación PISA 2018 parte de la siguiente definición de *competencia global*<sup>11</sup>:

*Competencia global* es la capacidad de examinar asuntos globales e interculturales, para tomar múltiples perspectivas bajo un respeto compartido por los Derechos Humanos, para participar en interacciones abiertas, apropiadas y efectivas con personas de diferentes culturas y para actuar en pro del bienestar colectivo y del desarrollo sostenible.

*Competencia global* es un objetivo cognitivo multifacético, socioemocional y de aprendizaje cívico que involucra cuatro dimensiones centrales:

1. La capacidad de los estudiantes de examinar asuntos y situaciones de relevancia local, global y cultural (por ejemplo, pobreza, interdependencia económica, migración, desigualdad, riesgos ambientales, conflictos, intercambios entre culturas y estereotipos culturales).
2. La capacidad de valorar y tomar diferentes perspectivas siempre que estas no violen Derechos Humanos fundamentales, es decir, la dignidad humana.
3. La habilidad de establecer interacciones positivas con personas de diferentes contextos nacionales, sociales, étnicos, religiosos o de género.
4. Las actitudes y capacidades para emprender acciones constructivas y motivadas hacia el desarrollo sostenible y el bienestar.

Estas cuatro dimensiones se superponen significativamente, y personas de todas las edades necesitan abordarlas simultáneamente para desarrollar la *competencia global*. Por ejemplo, la acción efectiva y respetuosa para resolver un malentendido intercultural requiere que el individuo sea capaz de examinar el contexto en el que el incidente toma lugar, entender y abordar problemas de comunicación que pueden estar tras el malentendido, y en los que la persona involucrada valora y utiliza las diferentes perspectivas culturales evidenciadas en la situación.

<sup>11</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 6.

Las cuatro dimensiones se derivan de una visión integrada de conocimientos, habilidades y actitudes<sup>12</sup> como factores inseparables que contribuyen a desarrollar en los estudiantes el entendimiento del mundo, la interacción exitosa con otros y su capacidad y voluntad de tomar acción para mejorar el bienestar de las generaciones actuales y futuras. Los *conocimientos* son un conjunto de información que se requiere tanto de los asuntos globales como de las diferencias y similitudes entre culturas. Las *habilidades* son aquellas capacidades que se utilizan para llevar a cabo patrones de pensamiento (habilidades cognitivas) o de comportamiento (habilidades comportamentales) complejos y organizados para alcanzar un objetivo en particular. Entre estas habilidades se encuentran: evaluar información, formular argumentos, comunicar respetuosamente y explicar problemáticas. Las habilidades y conocimientos están fuertemente interrelacionados en tanto los estudiantes los usan simultáneamente con el fin de entender problemas globales e interculturales.

Adicionalmente, el desarrollo de la *competencia global* requiere *actitudes*, es decir, un modo de pensar general hacia una persona, un grupo, institución, problema o comportamiento. Estas orientaciones involucran creencias, opiniones, emociones o tendencias de comportamiento, los cuales, para ser globalmente competentes, requieren una postura de apertura, respeto y disposición global. Finalmente, también, en la *competencia global* se involucrados *valores*, en tanto creencias generales que el individuo tiene acerca de los objetivos que considera importantes en la vida. Son prescripciones normativas sobre lo que se debe hacer o pensar en diferentes situaciones, y se usan para guiar las actitudes, los juicios y acciones de los individuos. Valorar los Derechos Humanos y la diversidad cultural son filtros claves en el desarrollo de una *competencia global*.

La figura 1 muestra la definición de *competencia global* a partir de las cuatro dimensiones interrelacionadas, las cuales se desarrollan a partir de la combinación exitosa de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de dignidad humana y aprecio por la diversidad.

<sup>12</sup>PISA parte de la definición de conocimientos, actitudes, habilidades y valores elaborada por el Consejo de Europa (2016), *Competencias para la cultura democrática: viviendo juntos como iguales en sociedades democráticas culturalmente diversas*; Estrasburgo: Consejo de Europa. Citado en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 8.

**Figura 1.** Dimensiones de la competencia global y los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que las sustentan<sup>13</sup>



En conclusión, esta conceptualización de *competencia global* sostiene que es posible identificar un conjunto de asuntos o temas relevantes de significancia local, global y cultural para todos los estudiantes de 15 años de edad en el mundo; por ejemplo, sostenibilidad ambiental, migración, pobreza, globalización económica, diálogo transcultural., entre otros. También implica que deben seguirse aproximaciones pedagógicas innovadoras en los colegios para iniciar a los adolescentes en estos temas complejos y ayudarlos a construir una visión crítica y multiperspectivista sobre asuntos globales e interculturales.

<sup>13</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 10.



El entendimiento de estos asuntos se profundiza cuando se desarrollan progresivamente conocimientos, métodos y hábitos de pensamiento centrales para disciplinas como ciencia, historia, geografía, matemáticas y literatura, materias impartidas típicamente en los colegios alrededor del mundo. Aunque se reconoce que existen otras definiciones de *competencia global*<sup>14</sup>, esta aproximación supone que la adquisición de la aquella es un proceso a lo largo de toda la vida, es decir, no hay un punto en el cual un individuo se convierte completamente competente en términos globales. PISA evalúa en qué etapa de este proceso se encuentran los estudiantes de 15 años de edad y cómo sus colegios pueden abordar efectivamente el desarrollo de la *competencia global*<sup>15</sup>.

---

<sup>14</sup>Ver por ejemplo Deardorff, 2009; UNESCO, 2013. Citados en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 11.

<sup>15</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 11.

### III. ¿QUÉ EVALÚA LA PRUEBA *COMPETENCIA GLOBAL*?

La prueba *Competencia global* de PISA 2018 se compone de dos secciones: un cuestionario de contexto y una evaluación cognitiva. El cuestionario de contexto lo diligencian estudiantes, profesores y rectores, y busca reunir información sobre las condiciones que permiten u obstaculizan el desarrollo de la *competencia global* en los estudiantes. Los jóvenes son interrogados acerca de cuán familiarizados están con asuntos globales, cuán desarrolladas están sus habilidades lingüísticas y comunicacionales y qué tanto difieren en actitudes, como el respeto por personas de diferentes culturas. Las respuestas de los cuestionarios del rector y de los profesores proporcionan una imagen comparativa sobre cómo los sistemas educativos están integrando las perspectivas globales, internacionales e interculturales en sus currículos y en las actividades de clases<sup>16</sup>.

La evaluación cognitiva está diseñada para incentivar las capacidades de los estudiantes a la hora de examinar el mundo, reconocer la importancia de diferentes perspectivas, entender factores y aproximaciones que facilitan las interacciones sociales constructivas e identificar formas de comprometerse con acciones responsables<sup>17</sup>. A continuación se presentan, en detalle, las dimensiones de evaluación incluidas en el componente de evaluación cognitiva de la prueba PISA *Competencia global*.

#### A. Procesos cognitivos, dominios de contenido, contextos y mediadores

La evaluación cognitiva de la prueba PISA *Competencia global* 2018 incluye varias tareas de las diferentes áreas de la educación global (por ejemplo, educación para el desarrollo sostenible, y educación en Derechos Humanos), con diferentes niveles de complejidad y que requieren la activación de uno o más procesos cognitivos. Las tareas de la prueba se clasifican de acuerdo con:

1. El proceso cognitivo principal requerido (por ejemplo, evaluar información, identificar posiciones, etcétera).
2. El contenido o conocimiento global e intercultural al que se refieren los escenarios<sup>18</sup> (por ejemplo, la identidad y la cultura, la sostenibilidad ambiental, etcétera).
3. El contexto en el que el escenario y las tareas se enmarcan (por ejemplo, el salón de clases –personal-, el barrio –local- y el mundo –global-).

<sup>16</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 6.

<sup>17</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 5.

<sup>18</sup>Se denomina escenario a una descripción de una situación o problema de la cual se deriva un grupo de preguntas.

La figura 2 ilustra estos elementos, incluyendo tres posibles mediadores del desempeño<sup>19</sup>: conocimiento y alfabetización, actitudes y valores, definidos previamente.

**Figura 2.** Marco de la prueba cognitiva *Competencia global*<sup>20</sup>

**Procesos cognitivos evaluados en las tareas basadas en escenarios**

**Proceso cognitivos**

Evaluar información, formular argumentos y explicar problemas o situaciones.
Identificar y analizar diferentes perspectivas.
Comprender las diferencias en la comunicación.
Evaluar acciones y consecuencias.

**Posibles mediadores del desempeño**

**Conocimiento y alfabetización**

- Conocimiento del dominio específico
- Conocimiento general (vocabulario, fluidez en la lectura)

**Actitudes**

- Apertura
- Respeto
- Mentalidad global

**Valores**

- Valoración de los derechos humanos fundamentales (dignidad humana)
- Valoración de la diversidad cultural

**Dominios de contenido interrelacionados**

**Dominios de contenido y contextos de las tareas**



**Contextos de los escenarios**



<sup>19</sup>El marco también subraya la importancia de tener en cuenta mediadores relevantes de rendimiento que no forman parte del constructo de la prueba. El conocimiento de las cuestiones globales e interculturales (conocimiento específico del dominio) es un mediador clave. Incluso si la prueba no evalúa directamente lo que los estudiantes saben sobre temas globales o culturas diferentes, se espera que los estudiantes más expuestos a la información relevante tengan un mejor desempeño en la prueba. Las actitudes como la apertura o el respeto se incluyen en la figura 2 porque las disposiciones de un individuo para abrirse a sí mismo en una forma profundamente sensible a otras personas y actuar en pro de la sostenibilidad lo motivan a adquirir conocimientos y practicar habilidades cognitivas relevantes. Los efectos mediadores de los conocimientos y actitudes sobre el desempeño deben evaluarse cuidadosamente tanto en el diseño de la prueba como en la interpretación de los resultados de la prueba.” (Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 14).

<sup>20</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 15.

En primer lugar, se identifican cuatro *procesos cognitivos* interrelacionados que los estudiantes globalmente competentes necesitan utilizar para comprender completamente situaciones y asuntos globales e interculturales:

1. La capacidad de evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones y asuntos globales e interculturales, usando y conectando evidencia, razonando con evidencia y manejando puntos de vista conflictivos.
2. La capacidad de identificar y analizar múltiples perspectivas, posicionando y conectando la perspectiva propia y de otros.
3. La capacidad de entender diferencias en la comunicación, reconociendo la importancia de adaptar la comunicación a las demandas de diversos contextos culturales y convenciones de comunicación apropiadas.
4. La capacidad de evaluar las acciones y consecuencias, identificando y comparando diferentes cursos de acción para afrontar un asunto y sopesar estas acciones unas contra otras, basados en consecuencias a corto y largo plazo<sup>21</sup>.

En segundo lugar, el marco de la prueba incluye cuatro dominios de contenido a través de los cuales se plantean los escenarios. Estos son:

1. *Las relaciones culturales e interculturales*, las cuales hacen referencia al estudio de las múltiples expresiones de la diversidad cultural, como lenguas, artes, conocimiento, tradiciones y normas. La adquisición de conocimientos en este campo puede ayudar a los jóvenes a reconocer que las perspectivas son moldeadas por múltiples influencias culturales, ayudarlos a comprender mejor las diferencias entre culturas y hacerles valorar la importancia de proteger las diferencias culturales<sup>22</sup>.
2. *El desarrollo socioeconómico e interdependencia*, dominio que se centra en los vínculos económicos entre los niveles local, regional y mundial y en cómo estos vínculos influyen en las oportunidades en todo el mundo y a través de grupos sociales o culturales. Los estudiantes que adquieren un nivel avanzado de conocimiento en este dominio comprenden más fácilmente cómo las personas, los lugares y las economías están fuertemente interrelacionados, y son conscientes de que las políticas económicas y las elecciones en cualquier nivel tienen consecuencias en diferentes niveles, desde el personal hasta el global<sup>23</sup>.

<sup>21</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, pp. 16-17.

<sup>22</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 45.

<sup>23</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 46..

3. *La sostenibilidad ambiental* es el dominio de contenido que se centra en los sistemas complejos que rodean la demanda de recursos naturales y cómo se utilizan estos recursos. Los estudiantes más expuestos a la instrucción y la información en esta área aprenden sobre los principales factores de degradación del medio ambiente y comprenden mejor cómo la necesidad de mejorar la calidad de vida ahora debe procurarse sin dañar el planeta para las generaciones futuras<sup>24</sup>.
4. *Las instituciones, conflictos y Derechos Humanos*, dominio que enfatiza en las instituciones formales e informales que apoyan las relaciones pacíficas entre las personas y el respeto de los Derechos Humanos fundamentales. En este se asume que a los estudiantes puede enseñárseles cómo se han desarrollado instituciones globales como las Naciones Unidas, puede pedírseles que reflexionen sobre la naturaleza controvertida de la gobernanza global en un mundo con relaciones de poder altamente asimétricas, revisar los determinantes y la solución a los conflictos actuales e históricos entre países, etnias o grupos sociales, y examinar espacios y oportunidades para que los jóvenes participen activamente en la sociedad y ejerzan sus derechos y responsabilidades<sup>25</sup>.

Finalmente, el marco contempla que los escenarios se desarrollen a partir tres tipos de *contextos*, desde los cuales se plantean situaciones relacionadas con:

1. El estudiante, la familia y los grupos de pares (el contexto personal del estudiante).
2. Las redes sociales, el vecindario, la ciudad o el país (el contexto local).
3. Los medios de comunicación, los problemas globales y la participación en redes sociales (globales)<sup>26</sup>.

<sup>24</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p.47.

<sup>25</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 48

<sup>26</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 27.

## B. Escenarios y preguntas

En una pregunta típica, los estudiantes leen acerca de un estudio de caso y responden a preguntas que evalúan su capacidad para comprender la complejidad del caso y las múltiples perspectivas de los diversos actores involucrados. Los contextos o escenarios utilizados en los estudios de caso expondrán a los estudiantes a un rango de diferentes situaciones y pondrán a prueba su capacidad para aplicar sus conocimientos previos y sus habilidades de pensamiento para analizar la situación y sugerir soluciones<sup>27</sup>.

Los escenarios hacen referencia a asuntos de la vida real<sup>28</sup> y de estos se derivan varias preguntas, las cuales pueden ser de selección múltiple<sup>29</sup> y de respuesta abierta corta<sup>30</sup>. Pueden presentarse en cuatro formatos que asignan un papel particular al estudiante y lo motivan a participar en las tareas<sup>31</sup>:

1. En el primer formato posible de escenarios, *estudiantes como investigadores*, se les pide a los examinados que se imaginen que deben presentar un trabajo de investigación colaborativo con otros compañeros de su curso, al final del año. En este formato de escenario, la información que el estudiante tiene que examinar se presenta en forma de resultados de búsquedas en la web o de los aportes de los otros estudiantes en el equipo.
2. El segundo formato posible presenta tareas que deben ser resueltas por los *estudiantes* actuando como *reporteros*: las instrucciones en el escenario les piden a los estudiantes que se pongan en los zapatos de un periodista que ha oído hablar de una noticia y quiere escribir un artículo sobre esta. En este tipo de escenarios, el texto toma la forma de un extracto de un periódico donde se presentan los elementos principales de un caso.
3. En el tercer formato, de *estudiantes como mediadores*, se les pide a los estudiantes que establezcan qué intervención sugieren para moderar o resolver un conflicto que puede ocurrir en el contexto de sus escuelas o de su vecindario. El texto toma la forma de una conversación, donde dos o más actores tienen un conflicto sobre un tema.
4. Finalmente, en el formato de *estudiantes como oradores*, se le pide a los evaluados que desarrollen argumentos y comparen diferentes perspectivas sobre un tema usando el formato de un debate. Se plantea, a partir del “debate estilo Oxford”, un formato que se utiliza cada vez más en la educación

<sup>27</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 14.

<sup>28</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 12.

<sup>29</sup>Este tipo de preguntas incluye un interrogante y varias opciones de respuesta predefinidas. Entre esas opciones debe seleccionarse la o las que se consideren verdaderas, es decir, que respondan adecuada, completa y acertadamente la pregunta formulada.

<sup>30</sup>Este tipo de preguntas se compone de un interrogante y un espacio para que el estudiante redacte por sí mismo una respuesta corta, de pocas líneas, que resuelva adecuada, completa y acertadamente la pregunta formulada.

<sup>31</sup>El número de formatos no es exhaustivo y otras tipologías de escenarios podrían desarrollarse en el futuro. (Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 28).

secundaria y superior como forma de sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas globales y permitirles practicar sus habilidades de comunicación y argumentación<sup>32</sup>. En este esquema, los estudiantes reciben instrucciones para unirse a un equipo de debate y apoyar u oponerse a una solución<sup>33</sup>.

## C. Ejemplo de escenario e ítems

### ¿Cultura o improductividad?

En clase de Sociales se discuten las diferentes festividades, carnavales y reinados que se celebran en un país llamado Turalia. Un estudiante del programa de intercambio, proveniente de otro país llamado Mirtonga, dice que se encuentra fascinado con el asunto, por lo cual hace constantes preguntas al docente. Algunos de sus compañeros se molestan con él. Al final de la clase tienen la siguiente conversación:

**Lorena:** Me da rabia que siempre insinúes que los turalianos somos subdesarrollados. Lo que quisiste decir en clase fue que tenemos todas nuestras fiestas por perezosos.

**Mauricio:** Es cierto Adam. Nos criticas sin tener en cuenta que varios de los carnavales turalianos son reconocidos internacionalmente como patrimonio. Ni por eso dejas de menospreciarnos.

**Adam:** A mí me gustó el tema de la clase, pues en Mirtonga no hay muchas celebraciones. Por eso participé mucho en clase. La gran variedad de fiestas turalianas me parecen un fenómeno divertido y pintoresco, pero también creo que puede dificultar el crecimiento económico de su país. Yo solo intentaba entender los pros y los contras de tantos días no laborales.

**Lorena:** No estoy de acuerdo Adam. Creo que la gente se adapta a todo y puede cumplir sus obligaciones antes y después de las fiestas. Lo tuyo son solo críticas disfrazadas. Además, no me gusta que me digas que mi país es pintoresco.

<b>Dominios de contenido:</b>	1. Relaciones culturales e interculturales
	4. Instituciones, conflictos y Derechos Humanos
<b>Formato</b>	3. Estudiantes como mediadores

<sup>32</sup>Véase la plataforma web “idebate.org” y Schuster y Meany 2005. Citado en: Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, p. 28.

<sup>33</sup>Governing Board (2016). *Draft Framework of the PISA 2018. Global Competence Assessment*. 42nd meeting of the PISA Governing Board. Brasilia, Brazil, pp. 27-28.

**Pregunta 1.** Dos argumentos que pueden justificar la molestia de Lorena por los comentarios de Adam son:

- A. El humor es de carácter universal que comparten las personas independientemente del país que provengan.
- B. La cultura es un patrimonio que debe protegerse y no debe someterse a críticas.
- C. A veces, al intentar decir algo positivo, una persona puede hacer comentarios ofensivos hacia las costumbres de otros.
- D. Cuando las críticas se plantean de modo respetuoso, las personas deberían estar en capacidad de recibirlas con agrado.
- E. Las prácticas culturales deben analizarse en su propio contexto y no juzgarse a partir de otros valores o principios.

<b>Crédito total</b>	C y E.
<b>Crédito parcial</b>	C.
<b>Crédito parcial</b>	E.
<b>Sin crédito</b>	Otras respuestas.
<b>Procesos cognitivos</b>	Entender diferencias en la comunicación.

**Pregunta 2.** Lorena decide hablar con Daniel, el personero del colegio, para presentar una queja ante el rector. De acuerdo con Lorena, el programa de intercambio debería ser más riguroso para evitar que estudiantes como Adam, quienes desprecian la cultura de otros países distintos al de él, no puedan llegar al colegio. Lorena dice que puede redactar una propuesta para mejorar el programa de intercambio y le pide a Daniel que la apoye. Daniel le contesta que la propuesta es apresurada.

¿Por qué Daniel considera que la propuesta de Lorena es apresurada?

---



---

<b>Crédito total</b>	<p>Respuestas que incluyan una de las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel quiere conocer más sobre lo sucedido, antes de apoyar la propuesta de Lorena.</li> <li>• Daniel cree que por un solo caso no se puede generalizar.</li> <li>• Daniel piensa que Lorena es una fuente sesgada.</li> <li>• Daniel quiere contrastar primero la información, antes de tomar una posición en el problema.</li> </ul>
<b>Sin crédito</b>	Otras respuestas.
<b>Procesos cognitivos</b>	Evaluar información, formular argumentos y explicar asuntos o situaciones.

**Pregunta 3.** ¿Cuál de las siguientes razones explica que Adam piense que los carnavales y fiestas del país al que llegó pueden tener un efecto económico negativo?

- A. Mirtonga posee una cultura que valora mucho el uso del tiempo y la productividad.
- B. Adam no posee una actitud abierta hacia otras costumbres distintas de la de su propia cultura.
- C. Para Adam solo las costumbres de su país son apropiadas, y por eso considera que otras culturas deberían adoptarlas.
- D. Mirtonga es un país rico en el que no existen los carnavales ni otro tipo de celebraciones.

<b>Crédito total</b>	A.
<b>Sin crédito</b>	Otras respuestas.
<b>Procesos cognitivos</b>	Identificar y analizar múltiples perspectivas.

**Pregunta 4.** El profesor de Sociales se enteró de la discusión de sus estudiantes luego de la clase sobre carnavales y fiestas. En la siguiente clase, el docente les pide a los jóvenes que cada uno investigue sobre una fiesta o celebración en el mundo (que no sea de Turalia) y prepare argumentos para defender en un debate la importancia de esa fiesta y se “apropien de ella” llevando vestimentas, objetos típicos, canciones, entre otros.

¿Cuál de las siguientes es una consecuencia **indeseada** de la tarea asignada por el profesor?

- A. Que los estudiantes aprendan sobre las costumbres de otros países y valoren la diversidad cultural.
- B. Que los estudiantes logren interesarse por otras culturas y decidan inscribirse en un programa de intercambio.
- C. Que los estudiantes se apropien tanto de su papel que se generen nuevas discusiones y peleas durante la clase.
- D. Que los estudiantes aprendan más sobre su propia cultura al compararla con las tradiciones de otros países.

<b>Crédito total</b>	C.
<b>Sin crédito</b>	Otras respuestas.
<b>Procesos cognitivos</b>	Evaluar acciones y consecuencias.

