



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1 2022

7
GRADO



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:
1 hora

N.º de preguntas:
20

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Papá es un alien

Hace rato que sospechaba, pero desde hoy no tengo dudas. Todo empezó con Zeus, el perrito que alguien abandonó en la puerta de mi casa. Le dije: "Zeus, te quedas esta noche en el sótano, tienes comida y cobijas, vas a estar bien, no me sigas, en mi habitación te pueden descubrir". Me miró y se quedó callado hasta que cerré la puerta. Creí que sería fácil esconderlo, pero llegó papá del trabajo y Zeus empezó a aullar porque los perros pueden ver cosas que nosotros no, como fantasmas y extraterrestres.

Bajé las escaleras, pero no alcancé a llegar al sótano antes que papá. Ordenó con voz de villano: "¡En menos de 24 horas se deshacen del cachorro!". Recordé una película en la que gritaban: "¡El meteorito es tan poderoso que va a deshacer el planeta en menos de 24 horas!". Papá es el meteorito.

Yo lo traje a la casa, ella no tiene la culpa. Pero papá siguió discutiendo con mamá. Digo cosas, pero con mi voz de hormiga nadie me escucha. Zeus ladraba y ladraba. Papá le dio un puñetazo a la ventana de la cocina, crash. De su mano empezó a salir sangre verde y mamá tuvo que llevarlo al hospital.

Ella quería que yo me quedara con Zeus, pero cuando regresó a la casa me dio una mala noticia: "¡Vamos a buscarle una casa en donde sí lo quieran!". Yo no digo nada para que no haya más regaños, ni vidrios en el piso, ni un perrito asustado bajo el sofá.

Antes de que se vaya Zeus, le digo que cuando sea grande se escape y venga a rescatarme. Los perros recuerdan el camino a casa. Me encierro en mi habitación para no salir nunca. Ni siquiera cuando me duela la barriga de hambre.

Tomado y adaptado de: Muñoz, Juliana (2016). *24 señales para descubrir un alien*. Medellín: Tragaluz Editorial.

1. ¿Qué función cumple la palabra "pero" en la siguiente frase tomada del texto?:

"Hace rato que sospechaba, pero desde hoy no tengo dudas".

- A. Añadir información sobre las características del padre del narrador.
- B. Aclarar las emociones que el narrador del texto siente por su papá.
- C. Oponer dos pensamientos del narrador sobre lo que sabe de su padre.
- D. Explicar las consecuencias de las acciones de los personajes del relato.

2. ¿Qué hizo el papá del niño cuando descubrió la presencia de Zeus en la casa?

- A. Discutir violentamente para que el cachorro fuera expulsado.
- B. Encerrarse tercamente en su habitación, molesto por lo ocurrido.
- C. Cuidar del perrito, en tanto la familia le buscaba otro hogar.
- D. Acoger a Zeus para evitar una pelea con su esposa.

3. De acuerdo con el narrador, ¿por qué razón Zeus aulló al escuchar la llegada del padre del niño?

- A. Porque el perro no quería permanecer en el sótano.
- B. Porque la madre del niño iba a buscarle otro lugar para vivir.
- C. Porque el cachorro se asustó al escuchar las discusiones y los golpes.
- D. Porque los perros tienen habilidades especiales que los humanos no tienen.

4. En el cuento, ¿quién dice que un meteorito destruirá la Tierra?

- A. La madre del niño.
- B. El padre del niño.
- C. El narrador de la historia.
- D. Alguien en una película.

5. ¿De qué manera el narrador muestra que sus padres no lo escuchan?

- A. Haciendo énfasis en los gritos de su padre.
- B. Enumerando las veces que lo han ignorado.
- C. Comparando su voz con la de una hormiga.
- D. Exagerando los hechos que presenta en su relato.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Cuando Daniel se levantó esa mañana, no imaginó que sería un día que guardaría por siempre en su memoria. Parecía un miércoles normal. Era el último mes de vacaciones y Daniel había cumplido 8 años, por lo que a partir de ese año empezaría a ir solo al colegio. Estaba aterrado.

Solo unas pocas cuadras separaban su casa del colegio, pero a mitad de camino había un lago que lo horrorizaba. Su hermano mayor, Sebastián, le había dicho que en ese lago vivía un enorme monstruo verde con una gran boca:

- ¡Ese monstruo se llama Igor y se alimenta de niños estudiosos, como tú!

Transcurrían las vacaciones y Daniel pensaba cada vez más y más en el lago. Cuando llegó el día de ir a clases, no podía con los nervios. Desde el primer paso que dio, sintió que las piernas le temblaban como gelatina.

Vio el lago desde la distancia y empezó a sudar. Notó que tres niños jugaban tranquilamente en la orilla. Eran tres compañeros de clase: Pedro, Andrés y Ricardo. Daniel se acercó paso a paso, con temor, prestando mucha atención. Se ocultó tras un árbol para ver a sus amigos jugar; como ellos también tenían buenas calificaciones, Igor aparecería en cualquier momento.

Pero pasaban los minutos e Igor no aparecía. Finalmente, Daniel se acercó y compartió con el grupo algunos minutos, antes de emprender el camino a clases. Daniel siempre recordó ese día como el día en que aprendió a no creer en monstruos.

Tomado y adaptado de: Pérez, Yadira (2020). <https://tomi.digital/es>

6. Lee la siguiente oración del texto:

“Daniel siempre recordó ese día como el día en que aprendió a no creer en monstruos”.

¿Qué se hace en la oración anterior?

- A. Se presenta el desenlace de la historia.
- B. Se anuncia el tema central del relato.
- C. Se explica el nudo o problema del relato.
- D. Se introduce al protagonista de la historia.

7. Lee la siguiente oración del texto:

“¡Ese monstruo se llama Igor y se alimenta de niños estudiosos, como tú!”.

En el texto, ¿quién pronuncia las palabras anteriores?

- A. Igor, el enorme monstruo del lago.
- B. Sebastián, el hermano de Daniel.
- C. Daniel, el niño estudioso.
- D. Pedro, un compañero de clase.

8. ¿Cuál es el tema principal del texto anterior?

- A. La superación del miedo en la infancia.
- B. El regreso a clases tras las vacaciones escolares.
- C. La aterradora leyenda del monstruo verde del lago.
- D. La ventaja de sacar buenas calificaciones en el colegio.

9. ¿Qué se puede concluir del texto anterior?

- A. Que el monstruo del lago prefiere a los niños desjuiciados que obtienen malas notas.
- B. Que el monstruo del lago es una invención de Daniel para molestar a otros niños.
- C. Que el monstruo del lago es una creación de Sebastián para asustar a su hermano.
- D. Que el monstruo del lago prefiere alimentarse de niños menores de ocho años.

10. Lee la siguiente oración:

José fue abriendo poco a poco sus ojos y se encontró, sorprendido, con el blanco e iluminado techo de su habitación. “Todo fue un sueño”, pensó mientras respiraba sin miedo (fragmento de un cuento popular).

¿Qué relación existe entre el cuento de Daniel y esta oración?

- A. En ambos fragmentos se descubre que la causa del miedo no es real.
- B. En ambos fragmentos el sol ilumina a las personas mencionadas.
- C. En ambos fragmentos lo que le pasa a los protagonistas es un sueño.
- D. En ambos fragmentos las personas mencionadas no vencen el miedo.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Mito de Bachué, diosa y maestra de los chibchas

La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una hermosa mujer delgada, de cabello largo y esbelta. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años. Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo; venían a poblar la Tierra.

Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo matrimonio con Bachué. Tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha. Poblaron cada rincón con sus hijos. Ella enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.

Tiempo después, Bachué y su esposo se convirtieron en una serpiente que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.

La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué.

Tomado y adaptado de: Castillo, A. 2009. *Mitos y leyendas colombianas*. Bogotá, D. C. Grupo Editorial Educar.

11. ¿En qué lugar y en qué tiempo se desarrollan los hechos narrados en este texto?

- A.** En el imperio Chibcha, en un pasado remoto y mítico.
- B.** En la sabana, después de que se poblara toda la Tierra.
- C.** En un paisaje frío, antes de que existiera la laguna de Iguaque.
- D.** En un sitio sagrado mítico, cuando se creó el universo y la Tierra.

12. ¿Qué acciones realizaron Bachué y su esposo?

- A.** Enseñarles a los chibchas las labores necesarias para poder poblar los demás territorios.
- B.** Celebrar ceremonias en los sitios sagrados de la cultura chibcha.
- C.** Poblar la Tierra y enseñarle al pueblo chibcha las artes, los oficios y los valores de su cultura.
- D.** Emerger de la laguna de Iguaque en compañía de la humanidad.

13. ¿Por qué motivo regresa Bachué a la laguna de Iguaque y desaparece?

- A.** Porque deseaba que allí se hicieran ceremonias en su honor.
- B.** Porque solo en aquella laguna sagrada podría convertirse en serpiente.
- C.** Porque pensó que había terminado su tarea de poblar la Tierra.
- D.** Porque no tenía otra opción sino regresar al lugar de donde emergió.

14. Considera la siguiente afirmación:

“La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué”.

¿Cómo se sabe que esta laguna se convirtió en un lugar sagrado?

- A. Gracias a las enseñanzas del esposo de Bachué.
- B. Por las muchas enseñanzas de la diosa Bachué.
- C. Gracias a los mitos que dejó la cultura chibcha.
- D. Gracias a los primeros guerreros chibchas.

15. ¿Cuál de las siguientes es una conclusión que se extrae del texto?

- A. El esposo de Bachué no sabía trabajar metales, pero sí entrenar guerreros.
- B. Antes de la llegada de Bachué no existían seres humanos en la Tierra.
- C. Todos los sitios que Bachué recorrió eran sagrados para los chibchas.
- D. Los chibchas celebraban todas sus ceremonias en la laguna de Iguaque.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Después del viaje de 1492, en el que Colón encontró la isla de Guananí, los españoles trataron de hallar una vía a China y Japón siguiendo hacia el occidente. En 1497, Américo Vespucio, si creemos sus relatos, descubrió el continente americano en la costa venezolana, que Colón recorrió al poco tiempo, en 1498, cuando tocó tierra en el golfo de Paría, en la actual Venezuela.

En 1499, una expedición encabezada por Alonso de Ojeda, antiguo compañero de Colón, partió de España y llegó a mediados de año a la Guajira. Uno de sus compañeros, Juan de la Cosa, hizo en 1501 el mapa más antiguo en el que aparece tierra colombiana. Ojeda llegó a la Isla de La Española (Santo Domingo) con oro y perlas, las primeras que pueden haberse obtenido en tierras de la actual Colombia.

Aunque las expediciones de 1501 y 1502 no parecen haber sido muy violentas, en 1503, la reina Isabel tuvo en cuenta lo que decían reportes mentirosos: los indios de la región, a los que definió como “caribes”, no se habían querido convertir, a pesar de que les “habían requerido [...] que fuesen cristianos”. Por ello autorizó que fueran capturados y vendidos como esclavos en las Antillas. Esto convirtió la Costa Atlántica colombiana, entre 1503 y 1509, en un espacio de esclavización y saqueo autorizado, en el que relaciones amistosas iniciales se convirtieron en guerra abierta.

Tomado y adaptado de: Melo, J. O. (2017). “Introducción”. En J. Melo (Ed.). Historia Mínima de Colombia. Madrid: Editorial Turner.

16. De acuerdo con el texto, ¿quién era Alonso de Ojeda?

- A. Un antiguo compañero de Vesputio.
- B. Un antiguo compañero de Colón.
- C. Un informante de la reina Isabel.
- D. Un esclavo nacido en las Antillas.

17. De acuerdo con el texto, al final de su encuentro, ¿quién esclavizó directamente a los nativos colombianos?

- A. La corte de la reina Isabel.
- B. Cristóbal Colón.
- C. El grupo de Alonso de Ojeda.
- D. Américo Vesputio.

18. De acuerdo con Jorge Orlando Melo, el oro y las perlas con las que Alonso de Ojeda llegó a la Isla de La Española (Santo Domingo) pudieron haber sido las primeras en haberse obtenido en las tierras de la actual Colombia. El motivo por el cual Melo lo afirma parece ser el siguiente: históricamente, Alonso de Ojeda fue uno de los primeros españoles en llegar a tierras colombianas y, tras su expedición, fue a la Isla de La Española (Santo Domingo). Sobre esta razón, puede afirmarse que:

- A. Es una mala razón, porque los españoles no tenían medios de transporte para viajar desde Colombia a una isla.
- B. Es una mala razón, porque Cristóbal Colón fue quien descubrió el continente americano, no Alonso de Ojeda.
- C. Es una buena razón, ya que los registros no muestran que ningún otro español haya pisado tierra colombiana antes.
- D. Es una buena razón, ya que los españoles que ya habían estado en Colombia habían hallado tanto oro como perlas.

19. Considere el siguiente fragmento del texto:

Aunque las expediciones de 1501 y 1502 no parecen haber sido muy violentas, en 1503, la reina Isabel tuvo en cuenta lo que decían reportes mentirosos: los indios de la región, a los que definió como "caribes", no se habían querido convertir, a pesar de que les "habían requerido [...] que fuesen cristianos". Por ello, autorizó que fueran capturados y vendidos como esclavos en las Antillas. Esto convirtió la Costa Atlántica colombiana, entre 1503 y 1509, en un espacio de esclavización y saqueo autorizado, en el que relaciones amistosas iniciales se convirtieron en guerra abierta.

A partir de este fragmento, se puede inferir que:

- A. La religión no era importante para mantener la paz de la región Caribe.
- B. La religión nada tuvo que ver con la guerra abierta que se dio en el Caribe.
- C. La religión era un aspecto importante para mantener la paz en la región.
- D. La religión fue la única razón para que iniciara la guerra en la región.

20. Considere el siguiente fragmento de un texto del autor Eduardo Galeano:

“En 1492, los nativos descubrieron que eran indios, descubrieron que vivían en América, descubrieron que estaban desnudos, descubrieron que existía el pecado, descubrieron que debían obediencia a un rey y a una reina de otro mundo y a un dios de otro cielo, y que ese dios había inventado la culpa y el vestido y había mandado que fuera quemado vivo quien adorara al sol y a la luna y a la tierra y a la lluvia que la moja”.

Tomado de: Galeano, E. (2011).
Los hijos de los días. Madrid: Siglo XXI Editores.

¿Qué relación hay entre el texto de Orlando Melo y este fragmento de Eduardo Galeano?

- A.** Ambos expresan ideas opuestas acerca de la conquista de los españoles.
- B.** Ambos hablan de la llegada de los españoles a América y sus consecuencias.
- C.** El texto de Galeano se refiere al mismo caso descrito por Melo.
- D.** El texto de Galeano presenta un ejemplo de lo dicho por Melo.

