



La educación
es de todos

Mineducación



2022

3° a 11°
evaluar
para
avanzar

Rúbrica de valoración grado 3.º

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura



icfes ✓
mejor saber

Presidente de la República

Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

**Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media**

Claudia Andrea Roberto Shilito

**Subdirectora de Referentes y Evaluación de la
Calidad Educativa**

Liced Angélica Zea Silva

Publicación del Instituto Colombiano para la
Evaluación de la Educación (Icfes)

© Icfes, 2022.

Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., marzo de 2022

Directora General

Mónica Patricia Ospina Londoño

Secretario General

Ciro González Ramírez

Directora Técnica de Evaluación

Natalia González Gómez

Director Técnico de Producción y Operaciones

Oscar Orlando Ortega Mantilla

Director Técnico de Tecnología e Información

Sergio Andrés Soler Rosas

Subdirector de Diseño de Instrumentos

Luis Javier Toro Baquero

Subdirectora de Producción de Instrumentos

Nubia Rocío Sánchez Martínez

Subdirector de Estadísticas

Cristián Fabián Montaña Rincón

Subdirectora de Análisis y Divulgación

Mara Brigitte Bravo Osorio



ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.



Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de cada Dirección y Subdirección.

Edición

Juan Camilo Gómez-Barrera

Diseño de portada y diagramación

Linda Nathaly Sarmiento Olaya

Fotografía portada

Flickr Ministerio de Educación (2018)

<https://www.flickr.com/photos/mineduccion/26655981667/in/album-72157695049105734/>

Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Alfonso Cabanzo Vargas
George Enrique Dueñas Luna
Martha Jeanet Castillo Ballén
Yuly Paola Martínez Sánchez

Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos

Gestión de Codificación

Julio César Rodríguez Hincapié
Sebastián Alberto Báquiro Guerrero
Liz Katherine Castro Castro
Cristian Hernando González Runza
Carlos Humberto Sánchez Lozano
Daniel Alejandro Andrade Rodríguez

Diagramación de Instrumentos

Andrés Fernando Beltrán Vásquez
Yuri Maritza Ríos Barbosa
Ana María Güiza Cárdenas
Camilo Andrés Aranguren Corredor
Angela Johana Chaves Barrera
Daniela Vives Franco
Juan Pablo Franco Torres
Mauricio Javier Ortiz Ballestas
Nancy Bibiana Agudelo Sánchez
Ramón Alberto Moreno Mahecha
Sergio Alfonso De la Rosa Pérez

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre de cualquier cargo**, un conjunto de publicaciones a través de su portal www.icfes.gov.co. Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo prensaicfes@icfes.gov.co.

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar*, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Evaluar para Avanzar	8
Capítulo 2. Rúbricas de valoración: concepto, importancia y tipos	10
1. ¿Qué es una rúbrica de valoración?	12
2. Uso de las rúbricas de valoración	14
2.1 ¿Por qué incluir rúbricas en Evaluar para Avanzar?	15
3. Tipos de rúbricas	16
3.1 Rúbricas holísticas y analíticas	17
3.1.1 Rúbricas holísticas	17
3.1.2 Rúbricas analíticas	17
3.2 Rúbricas generales y de tarea específica	18
3.2.1 Rúbrica general	18
3.2.2 Rúbrica de tarea específica	19
3.3 Rúbricas en Evaluar para Avanzar	20
3.3.1 Rúbricas holísticas y de tarea específica	21



Capítulo 3. Uso de rúbricas como instrumento de valoración de competencias	22
4. Rúbrica de valoración: Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	23
5. Estructura de la rúbrica	24
6. Sugerencias para el uso de rúbrica	27
7. Orientaciones generales para el uso de los resultados de la rúbrica	32
 Referencias	 36
 Rúbrica Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	 38



Capítulo 1

Evaluar para Avanzar

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes durante la actual emergencia sanitaria. Esta información contribuye al diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa frente a los efectos que la cuarentena haya podido generar en ellos y ellas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten estrategias educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.

En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el seguimiento y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.



Capítulo 2

Rúbricas de valoración: concepto, importancia y tipos

El objetivo de este capítulo es exponer los rasgos generales del *sistema de rúbricas de valoración*. Este sistema, incluido en las pruebas Evaluar para Avanzar del Icfes, es parte de las herramientas que ofrece el Instituto a las y los docentes del país para apoyar la evaluación del desempeño de sus estudiantes a través de las *preguntas de respuesta construida* (preguntas abiertas). Este capítulo se divide en tres partes: en la primera, se expone el concepto de rúbrica de valoración; en la segunda, se explica la pertinencia e importancia del uso de rúbricas para evaluar los productos y procesos de los estudiantes y, en particular, para valorar las respuestas a las preguntas abiertas incluidas en las pruebas Evaluar para Avanzar. En la tercera parte, se dará cuenta de los diferentes tipos de rúbricas y su empleo en las prueba genérica que compone Evaluar para Avanzar: Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura.

1. ¿Qué es una rúbrica de valoración?

Tanto las evaluaciones externas como las internas se construyen a partir de varios tipos de preguntas, como las preguntas de selección múltiple y las preguntas de respuesta construida (preguntas abiertas de respuesta corta o de respuesta extensa). Estas últimas no siempre pueden ser valoradas de forma automática, sino que requieren pasar por un proceso de codificación humana. Para que el proceso de codificación sea transparente y preciso se requieren criterios que permitan clasificar u ordenar las respuestas de los estudiantes. Las rúbricas de valoración especifican estos criterios.

En términos generales, una rúbrica es un conjunto de criterios para evaluar los productos o procesos de los estudiantes a partir de la descripción de su desempeño (Moskal, 2000; Brookhart, 2013; UNESCO, 2016). En este sentido, una rúbrica está compuesta por dos partes: 1) un conjunto coherente de criterios predefinidos para evaluar el trabajo de los estudiantes y 2) una serie de descripciones sobre el grado o la medida en que el trabajo de los estudiantes satisface estos criterios.

El propósito de una rúbrica es evaluar la calidad del desempeño de los estudiantes por medio del análisis de un producto o del proceso de ejecución de una actividad. De este modo, por ejemplo, una rúbrica puede ser construida para evaluar la calidad del desempeño de los estudiantes a través de sus productos escritos (ensayos, reportes, respuestas escritas a preguntas abiertas), otros objetos físicos contruidos (maquetas, planos y diagramas) o procesos como la ejecución de un instrumento musical, una presentación oral o la conversación en un idioma extranjero.

Aunque existen otros mecanismos para evaluar el desempeño de los estudiantes, como las listas de chequeo (también conocidas como listas de verificación) y la asignación de escalas numéricas (por ejemplo, las notas de 0 a 5.0) o escalas cualitativas (por ejemplo, “básico, intermedio, avanzado”), cabe aclarar que las rúbricas se distinguen de estos mecanismos por dos razones.

En primer lugar, una lista de chequeo es un listado de características específicas con espacios para marcar si cada una de estas está presente o ausente en el trabajo de los estudiantes. A diferencia de una lista de chequeo, una rúbrica incluye una descripción que permite entender lo que se pretende evaluar y analizar la medida o grado en el que el estudiante satisface los criterios de evaluación para, de este modo, asignar una valoración. En consecuencia, una rúbrica, en contraste con una lista de chequeo, ofrece información que puede retroalimentar a los estudiantes en la medida en que provee información para entender cuál es el objetivo de la tarea de evaluación y por qué obtuvieron tal o cual valoración (Brookhart, 2013, p. 77; Moskal, 2000, p. 2).

En segundo lugar, las escalas numéricas y las escalas cualitativas, a diferencia de las rúbricas, solo asignan valores que indican el grado en el que un criterio se cumple, y no proveen una descripción que explique a los estudiantes en qué aspectos sobresalen ni una indicación que pueda ser usada para mejorar sus desempeños. Así, por ejemplo, un estudiante que reciba un “3.0” en una escala de 0 a 5, o un “intermedio” en una escala que va de “básico” a “avanzado”, no entenderá en qué aspectos puede trabajar para mejorar su desempeño (Brookhart, 2013, p. 81; Moskal, 2000, p. 2; Mertler, 2001, p. 1). En síntesis, las rúbricas brindan información que permite entender cuál es el objetivo de la tarea de evaluación y por qué un estudiante obtuvo tal o cual valoración; además, proveen una descripción que puede servir a un estudiante a entender en qué aspectos sobresale, así como una indicación que pueda ser usada, en conjunto con el docente, para mejorar su desempeño.

2. Uso de las rúbricas de valoración

El uso de rúbricas es importante para clarificar, a todos los interesados en la evaluación (docentes, estudiantes, padres y madres, directivos, responsables de políticas educativas, etc.) los objetivos de aprendizaje y los criterios para alcanzarlos con éxito. Por un lado, las rúbricas evidencian los criterios de evaluación y su relación con lo que se pretende evaluar a partir del análisis de los productos o procesos de los estudiantes, lo cual brinda insumos para justificar ante los interesados los resultados de la evaluación (Andrade, 2000). Por otro lado, a diferencia de las preguntas de selección múltiple, las rúbricas permiten a los docentes recoger evidencias del desempeño de los estudiantes a partir de productos o procesos que ellos ejecutan en relación con la tarea de evaluación (escritos, diagramas, exposiciones, discursos) y no solo mediante la selección de opciones de respuesta.

Las rúbricas son importantes, tanto en el contexto de la evaluación en el aula como en la evaluación externa, porque, al contar con un conjunto consistente de criterios predefinidos, reducen la subjetividad en la evaluación de productos y la hace más precisa, evitando posibles sesgos de los evaluadores.

2.1 ¿Por qué incluir rúbricas en Evaluar para Avanzar?

De acuerdo con el objetivo de las pruebas Evaluar para Avanzar de ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes como insumo que alimente las estrategias de mejoramiento a nivel local (aula de clase y establecimiento educativo), la inclusión del sistema de rúbricas que ofrece el Icfes contribuye en tres aspectos:

Primero, permite reunir evidencia del desempeño de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje y los Estándares Básicos de Competencias. Esto se da gracias a que las rúbricas evalúan los productos escritos de los estudiantes en tareas que normalmente son evaluadas de forma indirecta a través de las pruebas de selección múltiple. Cada rúbrica indica la competencia, afirmación y evidencia que se pretende recoger, además de clarificar el objetivo de la tarea de evaluación y su relación con los Estándares Básicos.

Segundo, la inclusión de las rúbricas fortalece los procesos evaluativos en diversos niveles educativos y da cuenta de la gradualidad en el desarrollo de las competencias evaluadas a partir de criterios predefinidos. De este modo, el uso apropiado de las rúbricas proveerá información de las áreas en las que los estudiantes tienen retos y, con esta información, los docentes podrán profundizar o reforzar los conocimientos y habilidades que evalúan las pruebas con sus estudiantes.

Tercero, siguiendo las experiencias de las pruebas internacionales de PISA y la UNESCO, el Icfes propone el uso de preguntas abiertas dado que la variedad de procesos cognitivos que pueden mostrarse y aprovecharse en este tipo de preguntas es mayor que si se usan únicamente preguntas cerradas como las de selección múltiple (Turner, 2006, p. 55).

3. Tipos de rúbricas

Las rúbricas se agrupan en dos categorías de acuerdo con su composición. Por un lado, están las rúbricas holísticas y analíticas, que evalúan los criterios del desempeño por separado o de forma simultánea. Por otro lado, se encuentran las rúbricas de tarea específica y las generales, que evalúan una tarea específica o una categoría amplia de estas.

Si bien la literatura sobre el tema, en general, hace énfasis en las bondades y desventajas de los dos tipos de rúbricas, estos no se superponen, ya que cada formato responde a ciertas necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo la evaluación formativa, la sumativa y la evaluación estandarizada. Incluso, los distintos formatos de rúbricas se pueden combinar atendiendo al producto y a la información que se quiere recoger. Esto quiere decir que una rúbrica holística puede ser general o de tarea específica.

Por ello, el objetivo al usar una rúbrica es establecer el formato que se adapte mejor a los propósitos de aprendizaje (Mertler, 2001; Moskal, 2000, p. 3). En el siguiente apartado se abordan las particularidades de cada tipo de rúbrica y la diferencia entre ellas.

3.1 Rúbricas holísticas y analíticas

3.1.1 Rúbricas holísticas

En estas rúbricas, todos los criterios o dimensiones son evaluados de forma simultánea; así, el desempeño se describe aplicando todos los criterios al mismo tiempo para producir un juicio general sobre la calidad del trabajo (Brookhart, 2013, p. 6). Esto implica que los profesores y evaluadores entiendan el proceso y producto como un todo, sin juzgar las partes que lo componen de forma separada (Mertler, 2001).

El uso de rúbricas holísticas puede ser un proceso de calificación más rápido que el de la rúbrica analítica. Esto porque las y los profesores deben revisar el producto de los estudiantes una sola vez, para tener un sentido global de lo que los estudiantes alcanzan en términos de desempeño. En ese sentido, la retroalimentación que se puede dar a los estudiantes a partir de la rúbrica holística es menos detallada en contraste con la que ofrece la rúbrica analítica (Mertler, 2001).

3.1.2 Rúbricas analíticas

Estas rúbricas se caracterizan porque cada criterio o dimensión es evaluado de forma separada, y luego se suma la puntuación para obtener un puntaje total (Brookhart, 2013; Mertler, 2001). En esa medida, cada criterio cuenta con una escala descriptiva distinta. Aunque es una rúbrica que implica invertir más tiempo, tiene unas ventajas substanciales relacionadas con la retroalimentación que provee a los estudiantes y profesores (Mertler, 2001). Los estudiantes, por

su parte, reciben retroalimentación en cada uno de los criterios que componen la tarea de desempeño, lo que les permite identificar el tipo de acción que deben emprender para alcanzar el desempeño esperado. Por otro lado, al enfocarse en cada criterio por separado, las y los docentes pueden usar los resultados para tomar decisiones sobre el futuro, por ejemplo, sobre cómo dar continuidad a un contenido o unidad o sobre cómo enseñar en el siguiente año (Brookhart, 2013, p. 6). Aunque esto último también es posible a partir de la información recogida en la aplicación de una rúbrica holística, la información que provee una rúbrica analítica es más detallada.

3.2 Rúbricas generales y de tarea específica

3.2.1 Rúbrica general

Las rúbricas generales utilizan criterios y descripciones de desempeño que generalizan o que pueden ser usadas con diferentes tareas; sin embargo, todas las tareas deben ser ejemplos del mismo resultado de aprendizaje. Por ello, estas rúbricas se emplean para evaluar procesos, como puede ser un ejercicio de escritura, la solución de un problema o presentaciones orales (Bargainnier, 2003; Brookhart, 2013). En este último caso, la rúbrica general funciona como un instrumento para evaluar las habilidades de comunicación oral de un estudiante, y esta se emplea en cada presentación oral, con el fin de que los estudiantes usen las valoraciones como retroalimentación para mejorar su desempeño en la siguiente presentación (Moskal, 2000, p. 3).

Este tipo de rúbrica se puede compartir con los estudiantes al comienzo de una tarea para ayudarlos a planificar y supervisar su propio trabajo. Por ejemplo, una rúbrica general de un ejercicio de escritura puede contener descripciones como “la explicación del razonamiento es clara y está respaldada con los detalles adecuados”, lo que ayuda a los estudiantes a enfocarse en lo que se supone que es su objetivo de aprendizaje; es decir, explicar el razonamiento claramente, con los detalles de apoyo apropiados. Estos les clarifican a los estudiantes cómo acercarse a la tarea, por ejemplo: “al resolver el problema planteado, debo asegurarme de enfocarme explícitamente en por qué tomé las decisiones que tomé y poder explicar eso”. Por lo tanto, con el tiempo, las rúbricas generales ayudan a los estudiantes a desarrollar un concepto de lo que significa desempeñar bien una habilidad (Brookhart, 2013, p. 10).

3.2.2 Rúbrica de tarea específica

Las rúbricas de tarea específica son diseñadas para evaluar una única tarea de desempeño. En esta rúbrica, la descripción de los criterios se refiere al contenido específico de una tarea en particular, por ejemplo, dar una respuesta o especificar una conclusión (Bargainnier, 2003; Brookhart, 2013).

Las rúbricas de tarea específica contienen las respuestas a un problema, o explican el razonamiento que se supone que deben usar los estudiantes para finalizar la tarea de desempeño, o enumeran hechos y conceptos que los estudiantes deben mencionar. En ese sentido, este tipo de rúbricas detalla los elementos que se deben buscar en la respuesta de un estudiante a una tarea en particular.

Por lo anterior, las rúbricas de tarea específica funcionan como “indicaciones de calificación” para la persona que revisa el trabajo. Por ello, calificar las respuestas de los estudiantes con estas rúbricas es un trabajo de inferencia menor; además, requiere menos tiempo para lograr la confiabilidad entre evaluadores, en comparación con el análisis de los procesos o productos de rúbricas generales (Brookhart, 2013).

3.3 Rúbricas en Evaluar para Avanzar

Aunque los distintos tipos de rúbricas se diferencian por su formato y su propósito de evaluación, un tipo de rúbrica no excluye a los otros. Dependiendo del producto o proceso por evaluar y su objetivo, dos o tres tipos de rúbricas se pueden combinar para obtener la información deseada sobre el desempeño de los estudiantes. Por ejemplo, si en una actividad de presentación oral sobre un tipo de texto (narrativo, argumentativo, explicativo, etc.), el propósito es evaluar las habilidades de presentación oral de los estudiantes y su conocimiento sobre dicho tipo textual, se puede diseñar una rúbrica analítica que contenga, por un lado, un componente general que evalúe la oralidad y, por otro lado, un componente de tarea específica que indague por conocimientos puntuales sobre el tipo textual.

Así, en Evaluar para Avanzar, el Icfes propone rúbricas que se adaptan a las características y propósitos de las pruebas de las áreas involucradas, al incluir preguntas de respuesta construida. Esta propuesta de rúbricas dialoga de forma estrecha con las experiencias de evaluación en pruebas internacionales dirigidas por PISA y la UNESCO (TERCE, ERCE).

Con lo anterior, en Evaluar para Avanzar se emplean dos formatos de rúbricas. El primer grupo lo conforman las rúbricas de las pruebas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental, en las que se combina el formato de la rúbrica holística con el de tarea específica, en este caso, para el grado 3.º solo tendremos rúbricas en las pruebas de Matemáticas y Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura. Por otro lado, para la prueba de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura se emplea una rúbrica analítica que combina componentes generales y de tarea específica, en este caso, este tipo de rúbricas solo se encontrará en los grados 5.º, 7.º y 9.º, ya que en el grado 3.º no se evaluará la escritura.

3.3.1 Rúbricas holísticas y de tarea específica

Para el caso de Matemáticas y Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura se emplean rúbricas holísticas en la medida en que la respuesta que los estudiantes construyen a partir de la pregunta abierta se evalúa como un todo, aplicando el criterio que se indica en el objetivo de la pregunta. Cada rúbrica de estas áreas cuenta con una escala de valoración que refiere las posibilidades de respuesta que los estudiantes deben dar para que el evaluador otorgue respuesta esperada (el producto de los estudiantes satisface completamente los criterios propuestos), respuesta parcial a lo esperado (el producto cumple solo con una parte de los criterios) o respuesta que no alcanza el objetivo (el producto de los estudiantes no permite recoger evidencias sobre el cumplimiento de alguno de los criterios). La explicación del razonamiento que los estudiantes deben efectuar para llegar a la respuesta adecuada, más el hecho de que el ejercicio de evaluación consiste en dar respuesta a una pregunta que evalúa una tarea concreta de las especificaciones de las pruebas, es lo que da a estas rúbricas el componente de tarea específica.



Capítulo 3

Uso de rúbricas

como instrumento de valoración de competencias

4. Rúbrica de valoración:

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

La rúbrica genera que la evaluación sea más consistente y objetiva, propicia la comunicación abierta de las expectativas de los profesores y de los niveles de rendimiento.

Este instrumento de valoración, incluido en el proyecto Evaluar para Avanzar, tiene como objetivo presentar las preguntas abiertas y los criterios para valorar las respuestas construidas de los estudiantes a cada una de ellas, en las diferentes áreas, niveles y grados educativos.

Una pregunta abierta es un tipo de pregunta que no tiene respuestas de selección múltiple, sino que, requiere que los estudiantes construyan un producto escrito, realicen un diagrama, una gráfica o planteen o resuelvan una fórmula, con base en una situación a partir de la cual se formula la pregunta. Al respecto, se han construido rúbricas de valoración holística, analítica y de tarea específica correspondientes a cada área de conocimiento: Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura.

5. Estructura de la rúbrica

La evaluación por competencias es un proceso de recolección de evidencias y de formulación de valoraciones sobre la medida y la naturaleza del progreso de los estudiantes, según unos resultados de aprendizaje esperados.

La rúbrica incluye las preguntas abiertas y los parámetros para la valoración de las respuestas a cada una de ellas, dependiendo de la competencia y el objetivo planteado (Ilustración 1, p. 26). La rúbrica está estructurada de la siguiente forma:

- A Taxonomía de la pregunta.** En esta se detallan:
 - El número de la pregunta.
 - El grado al que corresponde.
 - Los elementos valorados (competencia, componente, contexto, afirmación, evidencia, objetivo de la pregunta y estándar relacionado).

- B Pregunta.** Se compone de:
 - Texto a partir del cual se realiza(n) la(s) pregunta(s) abierta(s).
 - Pregunta abierta.
 - Espacio para la respuesta de los estudiantes.

- C Parámetros de valoración de la respuesta.** En estos se definen:
 - Etiquetas de nivel.
 - Descripción general y ejemplos de respuestas para cada nivel.

Los parámetros de valoración orientan la clasificación de las respuestas a cada pregunta según el tipo de evidencia observada. Tenga en cuenta que la rúbrica no tienen como objetivo clasificar las respuestas de los estudiantes en adecuadas o inadecuadas, sino que busca valorar el nivel de desempeño de los estudiantes al desarrollar una tarea específica, basada en unas competencias y objetivos, por medio de las valoraciones “respuesta esperada”, “respuesta parcial a lo esperado” y “respuesta que no alcanza el objetivo”. La **valoración** de cada respuesta se realiza a partir de los siguientes parámetros:

A Etiquetas de nivel: están ubicadas en la columna de la izquierda. Detallan los tres posibles niveles (valoraciones) que pueden obtener los estudiantes por su respuesta. Estas son:

- Respuesta esperada (corresponde a la más alta valoración que puede obtener una respuesta).
- Respuesta parcial a lo esperado (corresponde a un valor intermedio que comprende respuestas incompletas o que no cumplen totalmente con los requerimientos de la pregunta).
- Respuesta que no alcanza el objetivo (corresponde a la más baja valoración que puede obtener una respuesta, es decir, comprende aquellas que no cumplen con los requerimientos de la pregunta).

B Descripción general del tipo de respuesta para cada nivel y ejemplos de respuestas: esta información se encuentra ubicada en la columna de la derecha. En este espacio, se presentan los parámetros para la asignación de respuesta esperada, respuesta parcial a lo esperado y respuesta que no alcanza el objetivo y, posteriormente, ejemplos de respuesta para cada etiqueta de nivel. Se debe tener en cuenta que los ejemplos se ofrecen como algunas posibles respuestas; por tanto, no equivalen a una lista exhaustiva.

Ilustración 1. Ejemplo de la estructura de rúbrica

Taxonomía de la pregunta

▸ N.º Pregunta	
▸ Grado	
▸ Competencia	
▸ Afirmación	
▸ Evidencia	
▸ Objetivo de la pregunta	
▸ Estándar asociado	

Pregunta

Texto

Pregunta abierta

Espacio para respuesta:

Parámetros de valoración de la respuesta

Etiquetas de nivel	Descripción general del tipo de respuesta
Respuesta esperada	Descripción general del tipo de respuesta para este nivel. Ejemplos de respuestas
Respuesta parcial a lo esperado	Descripción general del tipo de respuesta para este nivel. Ejemplos de respuestas
Respuesta que no alcanza el objetivo	Descripción general del tipo de respuesta para este nivel. Ejemplos de respuestas

6. Sugerencias para el uso de rúbrica

El ejercicio propuesto, a través de rúbricas de valoración, pretende superar prácticas del aula de clase basadas en la identificación de errores, la corrección y la calificación. Se busca que los estudiantes comprendan qué y cómo mejorar a partir del conocimiento de los criterios de desempeño.

A continuación, se presentan sugerencias para el uso de la rúbrica: preparación, presentación de preguntas y valoración de respuestas. En la implementación de los instrumentos de valoración es importante considerar su estilo como docente en su práctica pedagógica, las condiciones particulares del contexto educativo y de sus estudiantes, entre otros.

Preparación.

- Lea atentamente el contenido de la rúbrica antes de presentar las preguntas a los estudiantes.
- Identifique con claridad qué deben conseguir los estudiantes para evidenciar el desarrollo de las competencias valoradas en cada pregunta.
- Planee y organice la forma como va a presentar las preguntas a los estudiantes, considerando un tiempo prudente para que las respondan.

Presentación de las preguntas.

- Presente a los estudiantes el propósito de la rúbrica como instrumento de valoración.
- Presente las preguntas y los criterios de valoración a sus estudiantes.
- Esté atento a orientar a los estudiantes ante dudas que surjan.

Valoración y análisis de respuestas.

- a. Lea la respuesta de cada estudiante y realice la valoración de acuerdo con los parámetros establecidos en la rúbrica de valoración.
- b. Compare las respuestas con los elementos valorados (ver taxonomía de cada pregunta).
- c. Identifique aspectos que permitan a los estudiantes alcanzar un mayor nivel de competencia, aún si obtiene la respuesta esperada.
- d. Construya formas de apoyar el desarrollo y consolidación de las competencias de acuerdo con el análisis realizado en los numerales anteriores. Por ejemplo:
 - Ofrecer la posibilidad de que, tras el ejercicio de valoración de las respuestas, los estudiantes puedan mejorar y volver a entregar el trabajo.
 - Establecer un proceso de diálogo y debate entre docente y estudiante.
 - Solicitar a los estudiantes que valoren sus propias respuestas o las de sus compañeros (Fraile, Pardo y Panadero, 2017).
 - Identificar las estrategias y prácticas de enseñanza que contribuyan al desarrollo de las competencias en sus estudiantes, a partir de experiencias previas, ya sean propias o de la comunidad docente.

Tenga en cuenta que se exponen observaciones adicionales en el apartado *“Orientaciones generales para el uso de los resultados de la rúbrica”* (p. 32).

Consideraciones para la valoración de las respuestas

Las siguientes consideraciones deben ser tenidas en cuenta al momento de realizar la valoración para asegurar que esta se realice de manera transparente y precisa.

- **Ortografía y gramática**

Si bien los aspectos formales relacionados con la ortografía y la gramática de la lengua son esenciales y transversales a los procesos de enseñanza y aprendizaje, para los propósitos de valoración de las respuestas en la prueba de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, en el marco del proyecto Evaluar para Avanzar, los errores ortográficos y gramaticales no deberán cuestionar la validez de la respuesta, a menos que impidan comprender el significado de la respuesta dada por los estudiantes.

Ahora bien, cabe aclarar que en la rúbrica correspondiente a Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura, para los grados 5.º, 7.º y 9.º, el dominio de legibilidad, de manera específica, busca valorar aspectos relacionados con el dominio de la ortografía y la puntuación por parte de los estudiantes, en el marco del ejercicio de escritura que se solicita realizar. En esta medida, los docentes tienen a su disposición esta herramienta que les permite valorar el nivel de adquisición y dominio de los aspectos formales de la lengua escrita por parte de los estudiantes.

- **Emisión de juicios**

Si bien la descripción de los niveles y los ejemplos brindados tienen por objeto minimizar la subjetividad en la valoración, es inevitable que se emitan algunos juicios para definir las fronteras o delimitaciones entre cada nivel. Como regla general, el juicio que realicen los docentes deberá estar basado en la mejor valoración acerca de la habilidad y competencia de los estudiantes al dar respuesta a la pregunta planteada. Dicha valoración se debe realizar con base en los parámetros establecidos para cada pregunta.

Tenga en cuenta que las rúbricas no tienen como objetivo clasificar las respuestas de los estudiantes en adecuadas o inadecuadas, sino que buscan valorar el nivel de desempeño de los estudiantes al desarrollar una tarea específica, basada en unas competencias y objetivos, por medio de las valoraciones “respuesta esperada”, “respuesta parcial a lo esperado” y “respuesta que no alcanza el objetivo”. Por otro lado, el hecho de que a una respuesta se le asigne “respuesta esperada” no implica necesariamente que sea una respuesta perfecta o absolutamente correcta, ya que, en general, los niveles tienen como objetivo organizar las respuestas en tres grupos, en relación con el grado de habilidad demostrado por los estudiantes al responder la pregunta.

• Casos particulares en la valoración

Durante el ejercicio de valoración de las respuestas de los estudiantes, se pueden presentar algunas situaciones particulares. Al respecto, tenga en cuenta las siguientes recomendaciones al momento de enfrentarse a ellas:

- Si la respuesta está dada en un formato diferente al solicitado en la rúbrica o por usted, debe considerar si los estudiantes entendieron la pregunta y demostraron habilidad para responderla, cumpliendo con el objetivo propuesto. Por ejemplo, si en una pregunta para la prueba de Matemáticas, la respuesta esperada es $1/4$, el evaluado podría responder 0,25, sin que esto afecte su valoración, a menos que en los criterios de la guía se indique lo contrario.
- La respuesta no muestra una selección (por ejemplo, Sí o No), pero la explicación dada implica claramente la selección adecuada. En ese caso, la respuesta debe valorarse como si la selección se hubiera realizado.

Para la prueba de Matemáticas, además de lo mencionado anteriormente, se pueden presentar respuestas “adecuadas” o parcialmente “adecuadas”, pero con elementos adicionales. En estos casos, para realizar la valoración de las respuestas tenga en cuenta lo siguiente:

- Si parte de la respuesta puede ser valorada con respuesta esperada o parcial a lo esperado, pero es precedida o seguida por elementos que contradicen la parte “adecuada”, se debe valorar como “respuesta que no alcanza el objetivo”.
- Si los elementos adicionales de la respuesta son irrelevantes más no contradictorios, se deben ignorar y valorar la respuesta de acuerdo con los parámetros definidos para la pregunta.

7. Orientaciones generales para el uso de los resultados de la rúbrica

Los resultados obtenidos de la valoración, al utilizar la rúbrica, permiten ampliar el portafolio de evidencias en relación con el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Además, las preguntas abiertas dan lugar a la recopilación de información sobre los procesos que les permiten llegar a sus respuestas, a partir de evidencias específicas. En este sentido, la rúbrica está diseñada para valorar estos aspectos de manera imparcial y objetiva.

Cabe recordar que la asignación de niveles permite evidenciar el avance en el desarrollo de las habilidades y competencias asociadas a cada pregunta. En esa medida, el primer nivel, “respuesta esperada”, da cuenta de que los estudiantes responden de manera adecuada, lo cual se evidencia a través del cumplimiento total de los parámetros establecidos para este nivel. Esto quiere decir que la evidencia da cuenta del proceso requerido para responder la pregunta.

Por ejemplo, la respuesta esperada para una pregunta cuyo objetivo es recuperar información se asigna a una respuesta en la que los estudiantes den cuenta de la totalidad de la información solicitada. No obstante, cabe aclarar que los objetivos de las preguntas pueden requerir procesos distintos para la asignación de la respuesta esperada.

El segundo nivel, “respuesta parcial a lo esperado”, se asigna cuando los estudiantes responden de manera incompleta la pregunta, pero se puede evidenciar un avance en el desarrollo de la habilidad/competencia valorada; es decir, no se cumple con la totalidad de los criterios establecidos. En este sentido, los docentes pueden usar las respuestas de los estudiantes para retroalimentar y reforzar la competencia/habilidad, de acuerdo con lo que se evidencie; es decir, a partir de las respuestas, un docente puede extraer información que le permite saber cuáles son las fortalezas o debilidades de los estudiantes, con miras a definir los planes de acción respectivos.

Al respecto, cuando los estudiantes presentan respuestas parciales a lo esperado, es posible inferir que es necesario hacer algún refuerzo en el desarrollo de la habilidad asociada a cierta competencia, en relación con el proceso de pensamiento necesario bien sea para comprender la pregunta o bien sea para llegar a la respuesta esperada.

Cabe aclarar que, aunque la cantidad de estudiantes que se agrupan en una valoración puede dar información respecto de metodologías y procesos en el aula, el énfasis de la rúbrica recae en la retroalimentación a los estudiantes y no en la asignación de una calificación dependiendo de la valoración obtenida. En esta medida, cuando los estudiantes obtienen respuesta parcial a lo esperado, se debe analizar la información de las respuestas de los estudiantes con el objetivo de identificar y retroalimentar, a cada uno de ellos o de manera grupal, de acuerdo con la mejora necesaria evidenciada a partir del análisis de las respuestas y no solo con la valoración dada a partir de la rúbrica.

Finalmente, las respuestas valoradas como “respuesta que no alcanza el objetivo” reflejan la mayor necesidad del desarrollo de las competencias valoradas en la pregunta por parte de los estudiantes, pues sus productos escritos no permiten recoger evidencias sobre el cumplimiento de alguno de los parámetros, por lo cual es necesario que se haga un énfasis en estas competencias/habilidades con aquellos estudiantes cuyas respuestas han recibido esta valoración.

La presente guía no pretende brindar sugerencias pedagógicas a usted como docente, sino orientarlo en el uso de la rúbrica como herramienta para valorar el grado de desarrollo de diferentes competencias en sus estudiantes a partir de sus respuestas a preguntas abiertas. En este sentido, se debe tener en cuenta que la rúbrica tiene el propósito de ampliar sus herramientas como docente para el seguimiento del desarrollo de los procesos de aprendizaje en el aula y, en esta medida, está directamente relacionada con los Estándares Básicos de Competencias del área, los cuales constituyen criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar (Ministerio de Educación Nacional, s. f.).

En conclusión, esta rúbrica puede ser usada como modelo para generar nuevas herramientas de seguimiento y toma de decisiones para promover el aprendizaje por parte de los estudiantes. Asimismo, aportan a la diversificación de las herramientas de valoración utilizadas en el aula de clase, dado que su finalidad es ampliar las estrategias de valoración cualitativa sobre las competencias de los estudiantes al momento de responder a una pregunta enmarcada en una

tarea específica. Finalmente, también puede brindar información sobre usted como docente, en la medida en que las respuestas de los estudiantes constituyen un insumo para retroalimentar su quehacer en el aula, lo cual puede incluir sus metodologías.

Agradecemos su constante compromiso con el mejoramiento de la calidad de la educación de nuestro país, a través de la implementación de estrategias como Evaluar para Avanzar, la cual fue concebida como una herramienta de apoyo a los docentes para contribuir en el seguimiento y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes a través de instrumentos de valoración.

Referencias

Andrade, H. (2000). *Using Rubrics to Promote Thinking and Learning*. *Educational Leadership*, 57(5), 13-18. Recuperado de <http://bit.ly/1vofA81>

Brookhart, S. (2013). *How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading*. Virginia: ASCD.

Fraile, J., Pardo, R. y Panadero, E. (2017). ¿Cómo emplear las rúbricas para implementar una verdadera evaluación formativa? *Revista Complutense de Educación*, 28(4), 1321-1334. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.51915>

Mertler, C. (2001). *Designing scoring rubrics for your classroom*. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 7(25). Recuperado de: <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>.

Ministerio de Educación (s.f.). *Estándares Básicos de Competencias*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Moskal, B. (2000). *Scoring Rubrics: What, When and How? Practical Assessment, Research, and Evaluation*, 7. Recuperado de <https://scholarworks.umass.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1086&context=pape>

Stevens, D. & Levi, A. (2005). *Introduction to Rubrics*. Sterling: Stylus Publishing.

Turner, R. (2006). *El Programa Internacional para la Evaluación de los Alumnos (PISA). Una perspectiva general*. *Revista de Educación, extraordinario*, 45-74.

UNESCO (2016). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo: reporte técnico*. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). Santiago, Chile.



La educación
es de todos

Mineducación



G03.L.R

Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

GRADO

3.º

Rúbricas 2022



3º a 11º
evaluar
para
avanzar

icfes 
mejor saber

Criterios para la codificación

Dentro del esquema que determina cada una de las preguntas, los docentes encontrarán varias nociones primordiales, que se explican a continuación:

El Icfes adopta la siguiente definición para la noción de competencia: “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores” (MEN, 2006, p. 49).

Desde el año 2009, el Icfes ha incorporado en todos sus exámenes el modelo de diseño centrado en evidencias, según el cual las especificaciones de una prueba se estructuran en tres niveles jerárquicos: afirmaciones, evidencias y tareas (Icfes 2018, pp. 6-14).

Las afirmaciones son enunciados que se pueden aseverar a propósito de un estudiante que ha resuelto satisfactoriamente un determinado conjunto de tareas. Cada una de las afirmaciones corresponde directamente a cierta competencia o conjunto de ellas.

Las evidencias son los enunciados que describen habilidades específicas que constituyen un conjunto de criterios suficientes para respaldar determinada afirmación. A cada afirmación corresponden, entonces, varias evidencias.

Las tareas son enunciados que describen de manera específica y puntual qué debe pedírsele a un estudiante a través de una pregunta de la prueba. A cada evidencia le corresponden varias tareas, y cada pregunta está asociada con una única tarea¹.

Ahora bien, las rúbricas para las preguntas abiertas de respuesta corta, en la prueba de Competencias comunicativas: Lectura, tienen la siguiente estructura:

Rúbrica Holística para evaluar la competencia Comunicativa en lenguaje: Lectura	
Niveles	Descripción
Respuesta esperada	Demuestra una comprensión completa del problema. Todos los requisitos de la tarea están incluidos.
Respuesta parcial a lo esperado	Demuestra comprensión parcial del problema. Se incluyen la mayoría de los requisitos de la tarea. Demuestra comprensión del problema, pero faltan algunos requisitos de la tarea.
Respuesta que no alcanza el objetivo	Demuestra no comprender el problema. Da respuestas irrelevantes para la tarea propuesta. No responde. Página en blanco

Cada nivel presenta evidencias del proceso de lectura que el estudiante hace, según las exigencias de los niveles de comprensión y la tarea específica a la que corresponde cada pregunta. Estas evidencias permiten caracterizar diferentes niveles del proceso de lectura para así tomar decisiones frente a la intervención que se requiere de parte del docente para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Para realizar el ejercicio de respuesta a las preguntas abiertas de lectura en el aula con sus estudiantes, recomendamos dejar un espacio suficiente para la producción de dicha respuesta. Podría ser una hoja tamaño carta o una hoja en Word, si el ejercicio se realiza a través de medios digitales.

La intención de este material es proveer al docente de una herramienta de evaluación cualitativa que permite focalizar los aspectos en los que se debe hacer intervención para mejorar en el proceso de la lectura de diferentes textos dependiendo de los requerimientos de la situación de comunicación.

1. Tomado de: Marco de referencia para la evaluación, Icfes. Módulo de lectura crítica, 2018.

N.º de pregunta	1
Grado	3.º
Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Objetivo de la pregunta	Ubicar información sobre motivos, causas y efectos de hechos, eventos y procesos presentes en un texto.
Estándar relacionado	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Describo eventos de manera secuencial. Comprendo y reconozco, en los textos literarios que leo, elementos como el tiempo, espacio, acciones y personajes. (Aunque este último es un subproceso que aparece en grado cuarto, por la naturaleza misma de la narración, desde el preescolar el niño relaciona sucesos y acciones con los personajes que llevan a cabo las acciones).

Instrucción: lee atentamente el siguiente texto.

EL HOMBRE QUE CONTABA HISTORIAS

En un pueblo había un hombre a quien todos querían mucho porque contaba bonitas historias.

Salía temprano de su casa y abandonaba la población. Al atardecer, cuando volvía, los habitantes, cansados de trabajar todo el día, lo rodeaban y le decían:

–¡Cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contaba, inventando:

–He visto en el bosque un mono tocando flauta y muchos duendes con gorros de colores bailando a su alrededor.

–¿Qué más viste? –le preguntaban luego.

–Cuando llegué a la orilla del mar, ¿se imaginan lo que vi?

–¡Nosotros no podemos imaginar nada! Dinos tú lo que viste.

–Pues, vi tres hermosas sirenas, que con peine de oro peinaban su larga cabellera verde.

Y así pasaban los días, los hombres, mujeres y niños lo adoraban porque sus historias eran muy fantásticas.

Una mañana, el hombre salió de su aldea, como de costumbre, pero al llegar al mar vio, realmente, tres hermosas sirenas que en la playa peinaban con peine de oro su larga cabellera verde.

Imagen 1



Y cuando llegó al bosque vio, realmente, a un mono tocando flauta mientras lo rodeaban bailando varios duendes con gorros de colores.

Imagen 2



Esa tarde, al volver a la aldea, los trabajadores le dijeron, como de costumbre:

–¡Cuéntanos lo que has visto hoy!

Ante su silencio, insistieron:

–¡Anda, por favor, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y entonces él contestó:

–Hoy no he visto nada.

Óscar Wilde

Tomado y adaptado de: <https://narrativabreve.com/2014/10/cuento-oscar-wilde-hombre-contaba-historias.html>

Lee las siguientes preguntas y luego responde:

¿Qué sentían los habitantes del pueblo por el hombre? y ¿por qué?

<p>Respuesta esperada</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta cumple con los requerimientos de la pregunta.</i></p> <p>En este caso, la respuesta debe expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un sentimiento: lo querían mucho / lo adoraban. <p>y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una razón: porque contaba bonitas historias / sus historias eran muy fantásticas. <p>En el texto esta información se presenta en dos apartados: (Línea 1 del texto) "En un pueblo había un hombre a quien todos querían mucho porque contaba bonitas historias" (Línea 15 del texto) "... los hombres, mujeres y niños lo adoraban porque sus historias eran muy fantásticas." En este tipo de respuesta, el estudiante debe hacer referencia a alguna de estas ideas.</p> <p>Ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede parafrasear, casi textualmente, alguna de las dos referencias del texto: <ul style="list-style-type: none"> • "un hombre a quién todos querían mucho porque contaba bonitas historias" 2. Puede que la respuesta tenga el sentimiento y la razón sin que se presente el adjetivo "bonitas" / "fantásticas". <ul style="list-style-type: none"> • "los hombres, mujeres y niños lo adoraban porque contaba historias". • Todos lo querían porque contaba historias. 3. Puede combinar la información contenida en los dos fragmentos del texto: <ul style="list-style-type: none"> • "las mujeres y los niños del pueblo lo querían porque (el hombre) contaba historias (bonitas)" "(En el pueblo) lo adoraban porque contaba historias (fantásticas)". • "Todos lo querían porque contaba historias bonitas". 4. Los referentes pueden estar implícitos, pero menciona el sentimiento y la razón: <ul style="list-style-type: none"> • "Lo adoraban (lo querían) porque sus historias eran fantásticas (o bonitas)". • "Lo querían porque contaba bonitas historias". <p>Nota: puede utilizar sinónimos de querer y adorar, también de bonitas y fantásticas, pero no se admite una respuesta como "les gustaba las historias", pues falta la razón y el sentimiento.</p>
<p>Respuesta parcial a lo esperado</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta está incompleta.</i></p> <p>En este caso, hace referencia solamente al sentimiento o a la razón. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Los niños lo adoraban" • "La gente lo admiraba" • "Lo adoraban" • "Todos lo adoraban" • "La gente del pueblo lo quería" • "Lo querían" • "Todos lo querían mucho" • "El hombre contaba (bonitas) historias" • "Les contaba historias bonitas" • "Sus historias eran muy fantásticas para los niños" • "Les contaba historias chéveres a los niños" <p>Nota: este tipo de respuesta indica que, posterior a la evaluación, el docente debe hacer intervención para reconocer lo que hace falta para mejorar en el proceso lector.</p>

Respuesta que no alcanza el objetivo	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta no cumple con los requerimientos.</i></p> <p>1. Comprensión inadecuada del texto.</p> <p>Una respuesta no alcanza el objetivo cuando no da ninguna de las anteriores respuestas. Proporciona información irrelevante, insuficiente o imprecisa.</p> <p>En este caso, encontramos respuestas como:</p> <ul style="list-style-type: none">• “No volvió a contar nada”• “Le gustaba inventar historias”• “Le pedían que les contara historias”• “Imaginaba historias para la gente del pueblo”• “No se la respuesta”• “La pregunta es muy difícil” <p>2. Omisión. Deja en blanco la hoja.</p> <p>No hay muestras de respuesta.</p> <p>3. Hubo intento de respuesta, pero el texto es ilegible. No se puede codificar.</p> <p>Nota: este tipo de respuesta implica, en cada uno de los casos, intervención y seguimiento por parte del docente para mejorar en el proceso lector; puede involucrar intervención en lectura y escritura.</p>
--------------------------------------	--

N.º de pregunta	2
Grado	3.º
Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Objetivo de la pregunta	Identificar información sobre los personajes del cuento.
Estándar relacionado	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Comprendo y reconozco, en los textos literarios que leo, elementos como el tiempo, espacio, acciones y personajes. (Aunque este último es un subproceso que aparece en grado cuarto, por la naturaleza misma de la narración, desde el preescolar el niño relaciona sucesos y acciones con los personajes que llevan a cabo las acciones).

Instrucción: lee atentamente el siguiente texto.

IPI Y YOI

Hace muchísimos años había poca agua en la selva, no existían ríos, arroyos o lagunas. Allí, vivían dos hermanos, Ipi y Yoi, con sus abuelos. Solo el abuelo sabía de dónde sacar agua. Un día, Ipi y Yoi decidieron averiguar de dónde sacaba agua su abuelo. Ipi lo siguió y vio que se acercó a un gran chorro de agua que salía de un árbol llamado Lupuna. ¡Habían descubierto el secreto!

El abuelo era guardián de Lupuna y estaba conectado con la vida del árbol. Entonces, los hermanos cortaron el árbol para tener agua siempre. A la mañana siguiente, sorprendidos, los dos encontraron el árbol sano y entero. Entonces Ipi se convirtió en alacrán y picó al abuelo. En ese momento, el árbol y el abuelo cayeron al mismo tiempo y la selva retumbó. Entonces el agua empezó a brotar en grandes cantidades y así nació el gran río Amazonas.

Tomado y adaptado de: Educa. (s. f.). *Origen del río Amazonas*. Recuperado de <http://www.educa.com.bo/content-origen-del-rio-amazonas>

Lee la siguiente pregunta y luego responde:

¿Con quiénes vivían Ipi y Yoi?

<p>Respuesta esperada</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta cumple con los requerimientos de la pregunta.</i></p> <p>En este caso, en el texto se dice, de manera textual, que "... Allí, vivían dos hermanos, Ipi y Yoi, con sus abuelos..." (Línea 2 del texto)</p> <p>Se considera que una respuesta está en este nivel, si el estudiante incluye en su respuesta:</p> <p>1. De manera textual "Ipi y Yoi vivían con sus abuelos" o si interpreta esta información haciendo una paráfrasis que satisface los requerimientos de la pregunta.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ipi y Yoi vivían con sus abuelos". • "Ellos vivían con sus abuelos". • "Los hermanos vivían con sus abuelos". <p>La respuesta completa la pregunta: "Sus abuelos" "Su abuela y su abuelo", "Con sus abuelos"</p>
<p>Respuesta parcial a lo esperado</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta está incompleta.</i></p> <p>1. En este caso, la respuesta solamente contempla uno de los dos personajes: el abuelo o la abuela.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Ipi vivía con el abuelo". • "Ellos vivían con el abuelo". • "Vivían con el abuelo". • "El abuelo". <p>2. Puede utilizar referentes dados en el texto que aluden al abuelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Vivían con el cuidador del árbol". • "Vivían con el señor que cuidaba el agua". • "Con el cuidador de Lupuna". <p>Nota: este tipo de respuesta indica que, posterior a la evaluación, el docente debe hacer intervención para reconocer lo que hace falta para mejorar en el proceso lector.</p>
<p>Respuesta que no alcanza el objetivo</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta no cumple con los requerimientos.</i></p> <p>1. Comprensión inadecuada del texto.</p> <p>Una respuesta no alcanza el objetivo cuando no da ninguna de las anteriores respuestas. Proporciona información irrelevante, insuficiente o imprecisa.</p> <p>Ejemplos</p> <p>Irrelevantes e insuficientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Con su hermano Yoi" "sus hermanos" • "la mamá/ el papá" • "Ipi y Yoi vivían en la selva" • "cuando el abuelo murió se quedaron solos" • "Ipi siguió al abuelo" • "No sé" "La pregunta es muy difícil". • "Me gustó la prueba" • "Vivían en la selva" <p>2. Omisión. Deja en blanco la hoja.</p> <p>No hay muestras de respuesta.</p> <p>3. Hubo intento de respuesta, pero el texto es ilegible. No se puede comprender lo que dice.</p> <p>Nota: este tipo de respuesta implica, en cada uno de los casos, intervención y seguimiento por parte del docente para mejorar en el proceso lector; puede involucrar intervención en lectura y escritura.</p>

N.º de pregunta	3
Grado	3.º
Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
Evidencia	Distingue las relaciones de las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).
Objetivo de la pregunta	Distinguir en el texto la información que evidencia o explica una afirmación que apunta a las relaciones entre los personajes. Diferenciar quién cumple un determinado papel (rol) y su relación con otros actores.
Estándar relacionado	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Describo eventos de manera secuencial. Comprendo y reconozco, en los textos literarios que leo, elementos como el tiempo, espacio, acciones y personajes. (Aunque este último es un subproceso que aparece en grado cuarto, por la naturaleza misma de la narración, desde el preescolar el niño relaciona sucesos y acciones con los personajes que llevan a cabo las acciones).

Instrucción: lee atentamente el siguiente texto.

IPI Y YOI

Hace muchísimos años había poca agua en la selva, no existían ríos, arroyos o lagunas. Allí, vivían dos hermanos, Ipi y Yoi, con sus abuelos. Solo el abuelo sabía de dónde sacar agua. Un día, Ipi y Yoi decidieron averiguar de dónde sacaba agua su abuelo. Ipi lo siguió y vio que se acercó a un gran chorro de agua que salía de un árbol llamado Lupuna. ¡Habían descubierto el secreto!

El abuelo era guardián de Lupuna y estaba conectado con la vida del árbol. Entonces, los hermanos cortaron el árbol para tener agua siempre. A la mañana siguiente, sorprendidos, los dos encontraron el árbol sano y entero. Entonces Ipi se convirtió en alacrán y picó al abuelo. En ese momento, el árbol y el abuelo cayeron al mismo tiempo y la selva retumbó. Entonces el agua empezó a brotar en grandes cantidades y así nació el gran río Amazonas.

Tomado y adaptado de: Educa. (s. f.). *Origen del río Amazonas*. Recuperado de <http://www.educa.com.bo/content-origen-del-rio-amazonas>

Lee la siguiente pregunta y luego responde:

¿Por qué se dice en el texto que “El abuelo era guardián de Lupuna y estaba conectado con la vida del árbol”?

<p>Respuesta esperada</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta cumple con los requerimientos de la pregunta.</i></p> <p>En este caso, la respuesta no aparece de manera directa en el texto. El estudiante debe relacionar información, ubicar las acciones o eventos e inferir información.</p> <p>Los eventos que permiten respaldar la afirmación. "El abuelo era guardián de Lupuna y estaba conectado con la vida del árbol" se encuentran en una secuencia de hechos encadenados, principalmente, al final del texto: "... Ipi se convirtió en alacrán y picó al abuelo. En ese momento, (1) el árbol y el abuelo cayeron al mismo tiempo (conexión de vida) y la selva retumbó. (2) Entonces el agua empezó a brotar en grandes cantidades (el abuelo era guardián de Lupuna) y así nació el gran río Amazonas."</p> <p>1. La respuesta debe hacer referencia de manera explícita a la secuencia y simultaneidad de los eventos o genera paráfrasis de la situación en la que vincula los eventos: al morir el abuelo también muere el árbol (entonces) y solo así el árbol deja salir el agua.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando al abuelo lo picó el alacrán él se cayó y el árbol también, entonces el árbol dejó salir toda el agua. • El árbol murió y dejó salir toda el agua en el instante en que el abuelo murió por la picadura de un alacrán. • Cuando el abuelo cayó, el árbol murió y dejó salir toda el agua y así nació el río Amazonas. • El árbol cayó y dejó salir el agua en el instante en que el abuelo murió. • El árbol y el abuelo cayeron al tiempo y en ese momento el árbol dejó salir toda el agua y se creó el río. • Los hermanos intentaron sacar agua y no pudieron, pero en el momento en que Ipi picó al abuelo, el abuelo cayó y el árbol también, así del árbol salió toda el agua. <p>No importa el orden en que se presente la información o si se añade información, siempre y cuando aluda a la situación narrada. En las respuestas es válido que el estudiante interprete o relacione la acción de "caer" con la "muerte" del abuelo y del árbol.</p>
<p>Respuesta parcial a lo esperado</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta está incompleta.</i></p> <p>En este caso, la respuesta del estudiante señala solamente uno de los eventos encadenados, ya sea de manera explícita o implícita (las respuestas deben estar ancladas a la muerte del abuelo):</p> <p>"el árbol cae al tiempo que cae el abuelo" o "al morir el abuelo el árbol deja salir gran cantidad de agua"</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El abuelo muere y el árbol dejó salir toda el agua. • El abuelo murió y el árbol también murió. • Cuando el animal picó al abuelo él se cayó y el árbol también. <p>Nota: este tipo de respuesta indica que, posterior a la evaluación, el docente debe hacer intervención para reconocer lo que hace falta para mejorar en el proceso lector.</p>
<p>Respuesta que no alcanza el objetivo</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta no cumple con los requerimientos.</i></p> <p>1. Comprensión inadecuada del texto.</p> <p>Una respuesta no alcanza el objetivo cuando no da ninguna de las anteriores respuestas. Proporciona información irrelevante, insuficiente o imprecisa.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el animal picó al abuelo (insuficiente) • El árbol murió y nació el río Amazonas (Insuficiente) • El abuelo murió y nació el río Amazonas (Imprecisa, muy lejos el encadenamiento) • Cuando el árbol cayó dejó salir toda el agua (insuficiente) • El abuelo cuidaba el árbol (Imprecisa) • Solo el abuelo sabía dónde estaba el agua (Insuficiente) <p>2. Omisión. Deja en blanco la hoja.</p> <p>No hay muestras de respuesta.</p> <p>3. Hubo intento de respuesta, pero el texto es ilegible. No se puede comprender lo que dice.</p> <p>Nota: este tipo de respuesta implica, en cada uno de los casos, intervención y seguimiento por parte del docente para mejorar en el proceso lector; puede involucrar intervención en lectura y escritura.</p>

N.º de pregunta	4
Grado	3.º
Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Objetivo de la pregunta	Identificar y caracterizar las acciones de los personajes en un texto narrativo.
Estándar relacionado	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Comprendo y reconozco, en los textos literarios que leo, elementos como el tiempo, espacio, acciones y personajes. (Aunque este último es un subproceso que aparece en grado cuarto, por la naturaleza misma de la narración, desde el preescolar el niño relaciona sucesos y acciones con los personajes que llevan a cabo las acciones).

Instrucción: lee atentamente el siguiente texto y utiliza el diccionario si desconoces algunos términos.

LA HISTORIA DEL MOSQUITO ÚRSULA WÖLFE

(Primera parte)

Una vez estaba un mosquito zumbando de noche por el bosque, buscando dónde picar. Únicamente encontró a una comadreja que lo ahuyentó con el rabo y le advirtió de su enojo con un bufido fuerte y ruidoso. Entonces, las cornejas se despertaron atemorizadas, empezaron a graznar y emprendieron el vuelo entre los árboles asustando a su paso a una liebre que, muerta de miedo, empezó a correr por la carretera.

(Segunda parte)

En ese momento pasó un carro. El hombre tocó el pito y encendió los faros. Los Jabalíes que estaban entre los patatales se sacudieron furiosos. Se pusieron a gruñir y salieron corriendo, pisoteando la cerca del jardín y destrozando la plantación. Un niño los escuchó, encendió la luz y miró por la ventana.

(Tercera parte)

“¡Fusch!, ¡Fusch!” gritó el niño, dando una palmada con las manos. Los Jabalíes echaron a correr y se salieron del jardín, la liebre volvió a su madriguera, las cornejas o grajos escondieron el pico debajo del ala y la comadreja se metió en su madriguera. El mosquito siguió zumbando por el bosque, sin encontrar dónde picar.

Tomado y adaptado de: http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreensionlectora_3y4B_N27.pdf

DICCIONARIO

Ahuyentar: hacer huir, alejarse o marcharse.

Bufido: resoplido, sonido fuerte y furioso.

Resoplido: respiración ruidosa que expresa furia.

Corneja o Grajo: ave rapaz nocturna semejante al cuervo.

Graznar: voz de ciertas aves, como el cuervo, el grajo, la urraca y el buitre.

Gruñido: sonido que emiten algunos animales en señal de enfado, amenaza o ataque.

Patatales: sembrado de patatas o papas.

¡Fusch!: sonido que se hace con la boca para espantar los animales.

Lee las siguientes preguntas y luego responde:

¿Qué le hizo la comadreja al mosquito? y ¿Cómo lo hizo?

<p>Respuesta esperada</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta cumple con los requerimientos de la pregunta. (Puede utilizar sinónimos que no cambien el sentido).</i></p> <p>En este caso, la respuesta debe hacer referencia a qué hizo y cómo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo ahuyentó (espantó, retiró, quitó, echó, alejó, apartó) con la cola. <p>y</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le advirtió (avisó, alertó, mostró, previno) de su enojo (furia, ira, cólera, rabia) con un bufido (respiración, sonido, soplido, resoplido) fuerte y ruidoso. (Debe aparecer: la advertencia, el enojo, el sonido y la característica del sonido). <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le pegó con el rabo y lo asustó con un bufido muy fuerte. • Lo quitó con la cola y le advirtió de su enojo con un sonido muy fuerte. • Lo espantó con la cola y le mostró su furia con un soplido fuerte.
<p>Respuesta parcial a lo esperado</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta está incompleta.</i></p> <p>En este caso solamente menciona una de las dos acciones, pero dice cómo lo hizo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo ahuyentó (espantó, retiró, quitó, echo, alejó, apartó) con la cola <p>O</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le advirtió (avisó, alertó, mostró, previno) de su enojo (furia, ira, colera, rabia) con un bufido (respiración, sonido, soplido, resoplido) fuerte y ruidoso. <ul style="list-style-type: none"> • Lo espantó con el rabo. • Le pegó con la cola. • Hizo un sonido fuerte y lo asustó. • Le advirtió de su enfuria con un bufido fuerte. • Lo asustó con un resoplido fuerte. • Lo ahuyentó con el rabo. • Le advirtió de su enojo con un soplido fuerte. • Le avisó que estaba muy enojada con un sonido ruidoso. <p>Nota: este tipo de respuesta indica que, posterior a la evaluación, el docente debe hacer intervención para reconocer lo que hace falta para mejorar en el proceso lector.</p>
<p>Respuesta que no alcanza el objetivo</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta no cumple con los requerimientos.</i></p> <p>1. Comprensión inadecuada del texto.</p> <p>Una respuesta no alcanza el objetivo cuando no da ninguna de las anteriores respuestas. Proporciona información irrelevante, insuficiente o imprecisa.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Insuficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le pegó. • Lo asustó. • Lo echó de ahí. <p>Imprecisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comadreja se asustó. • La comadreja se fue. • Le pegó en la cola. <p>Irrelevante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cornejas se despertaron. • Atemorizada la liebre se asustó. <p>2. Omisión. Deja en blanco la hoja. No hay muestras de respuesta.</p> <p>3. Hubo intento de respuesta, pero el texto es ilegible. No se puede comprender lo que dice.</p> <p>Nota: este tipo de respuesta implica, en cada uno de los casos, intervención y seguimiento por parte del docente para mejorar en el proceso lector; puede involucrar intervención en lectura y escritura.</p>

N.º de pregunta	5
Grado	3.º
Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Relaciona y evalúa el texto y el contexto.
Objetivo de la pregunta	Reconocer la pertinencia de contenido de un resumen o un análisis de un texto determinado o una parte del texto.
Estándar relacionado	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Instrucción: lee atentamente el siguiente texto y utiliza el diccionario si desconoces algunos términos.

LA HISTORIA DEL MOSQUITO ÚRSULA WÖLFE

(Primera parte)

Una vez estaba un mosquito zumbando de noche por el bosque, buscando dónde picar. Únicamente encontró a una comadreja que lo ahuyentó con el rabo y le advirtió de su enojo con un bufido fuerte y ruidoso. Entonces, las cornejas se despertaron atemorizadas, empezaron a graznar y emprendieron el vuelo entre los árboles asustando a su paso a una liebre que, muerta de miedo, empezó a correr por la carretera.

(Segunda parte)

En ese momento pasó un carro. El hombre tocó el pito y encendió los faros. Los Jabalíes que estaban entre los patatales se sacudieron furiosos. Se pusieron a gruñir y salieron corriendo, pisoteando la cerca del jardín y destrozando la plantación. Un niño los escuchó, encendió la luz y miró por la ventana.

(Tercera parte)

“¡Fusch!, ¡Fusch!” gritó el niño, dando una palmada con las manos. Los Jabalíes echaron a correr y se salieron del jardín, la liebre volvió a su madriguera, las cornejas o grajos escondieron el pico debajo del ala y la comadreja se metió en su madriguera. El mosquito siguió zumbando por el bosque, sin encontrar dónde picar.

Tomado y adaptado de: http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreensionlectora_3y4B_N27.pdf

DICCIONARIO

Ahuyentar: hacer huir, alejarse o marcharse.

Bufido: resoplido, sonido fuerte y furioso.

Resoplido: respiración ruidosa que expresa furia.

Corneja o Grajo: ave rapaz nocturna semejante al cuervo.

Graznar: voz de ciertas aves, como el cuervo, el grajo, la urraca y el buitre.

Gruñido: sonido que emiten algunos animales en señal de enfado, amenaza o ataque.

Patatales: sembrado de patatas o papas.

¡Fusch!: sonido que se hace con la boca para espantar los animales.

Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**
Saber 3.º

Lee la siguiente pregunta y luego responde:

Un compañero de tu salón leyó la historia del mosquito e hizo el siguiente resumen de la primera parte:

Una vez estaba una comadreja zumbando entre los árboles y un mosquito la picó. La comadreja se enojó y emprendió el vuelo atemorizada entre los árboles, asustando a su paso a las cornejas, que muertas de miedo empezaron a correr por la carretera.

¿El resumen que escribió tu compañero es fiel con lo que ocurrió en la primera parte de la historia del mosquito?

Marca **SÍ** o **NO** y explica tu elección con ejemplos.

SÍ_____ NO_____

<p>Respuesta esperada</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta cumple con los requerimientos de la pregunta.</i></p> <p>En este caso el estudiante debe evaluar el contenido del resumen de su compañero teniendo como referente la primera parte de la historia del mosquito. El estudiante debe comparar los dos textos y responder si el resumen es fiel a lo que ocurrió en el cuento o no y explicar su elección.</p> <p>Se espera que las respuestas en este nivel marquen [NO] y adviertan sobre dos aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las acciones no se corresponden con los personajes, por ejemplo el que zumba es el mosquito, no la comadreja, o las que emprenden el vuelo atemorizadas entre los árboles son las cornejas, no la comadreja. y 2. Hace falta mencionar a uno de los personajes, la liebre. <p>En este caso puede ocurrir que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marca [No], da una explicación a su marcación, presenta ejemplos y advierte que no se habla de la liebre (puede marcar e irse directamente a los ejemplos. Puede que dé solo un ejemplo, pero menciona que hace falta hablar de la liebre). <ul style="list-style-type: none"> • [No] porque en el resumen se cuentan cosas diferentes, el que zumba es un mosquito y las que salen volando son las cornejas. En el resumen falta hablar de la liebre. • [No] porque en el resumen no se dice lo que ocurrió en el cuento. En el cuento el que zumba es el mosquito. Falta hablar de la liebre. • [No] porque en el cuento el que zumba es el mosquito y las que vuelan atemorizadas entre los árboles son las cornejas. Falta hablar de la liebre. 2. Marca [No], da una explicación generalizada que hace alusión a la diferencia de lo que ocurre entre el resumen y el cuento, y menciona que hace falta hablar sobre la liebre. <ul style="list-style-type: none"> • [No] porque lo que cuenta el niño en el resumen no ocurrió en el cuento y además le faltó hablar de la liebre.
<p>Respuesta parcial a lo esperado</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta está incompleta.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marca [No] y menciona en su respuesta solamente uno de los aspectos señalados. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [No] en el cuento el mosquito es el que Zumba en el bosque de noche, no la comadreja. • [No] las que vuelan atemorizadas entre los árboles son las cornejas. • [No] se confunde el mosquito con la comadreja. • [No] Hace falta mencionar a uno de los personajes, la liebre. <p>Nota: este tipo de respuesta indica que, posterior a la evaluación, el docente debe hacer intervención para reconocer lo que hace falta para mejorar en el proceso lector.</p>
<p>Respuesta que no alcanza el objetivo</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta no cumple con los requerimientos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión inadecuada del texto. <p>Una respuesta no alcanza el objetivo cuando no da ninguna de las anteriores respuestas. Proporciona información irrelevante, insuficiente o imprecisa.</p> <p>Marca [Sí], presenta una explicación que contradice su elección.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Sí] en el cuento el mosquito es el que Zumba en el bosque de noche, no la comadreja. • [Sí] pero falta la liebre. • [Sí] las cornejas salieron asustadas entre los árboles. <p>Marca [No] y no presenta ninguna explicación o da una información irrelevante, insuficiente o imprecisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [No] ocurren cosas diferentes. (Imprecisa). • [No] ocurre casi lo mismo. (Imprecisa). <p>Marca [Sí] sin explicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Omisión. Deja en blanco la hoja. No hay muestras de respuesta. 3. Hubo intento de respuesta, pero el texto es ilegible. No se puede comprender lo que dice. <p>Nota: este tipo de respuesta implica, en cada uno de los casos, intervención y seguimiento por parte del docente para mejorar en el proceso lector; puede involucrar intervención en lectura y escritura.</p>

Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura** **Saber 3.º**

N.º de pregunta	6
Grado	3.º
Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Relaciona y evalúa el texto y el contexto.
Objetivo de la pregunta	Identificar en un texto explicativo cuál es el procedimiento a seguir, o el contenido que debe seguir, dada la descripción de una situación inicial.
Estándar relacionado	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Instrucción: lee atentamente el siguiente texto.

¿CÓMO HACER UN COHETE A PRESIÓN?

- * Este soy yo: un cohete espacial o nave diseñada para ir al espacio.
- * Me lanzan de la Tierra al espacio.
- * Sirvo para llevar astronautas a estudiar nuestro planeta y realizar experimentos en el espacio.
- * Los satélites en el espacio nos permiten comunicarnos por el celular, internet y muchas cosas más.

MATERIALES:



Botella de plástico



Tubos de plástico



Cartulina

Tomado y adaptado de: <https://plans4kids.wordpress.com/2015/05/25/ciencia-y-tecnologia-para-ninos-conacyt/>

Lee la siguiente pregunta y luego responde:

¿Qué información le hace falta al texto para cumplir con su propósito?

<p>Respuesta esperada</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta es aceptable y cumple con los requerimientos de la pregunta.</i></p> <p>En este caso, la respuesta del estudiante debe hacer explícito que al texto le hace falta dos tipos de información:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las proporciones de los materiales (tamaño de la botella, tamaño de los tubos, cantidad de cartulina). Puede referirse solo a uno de los materiales. 2. Instrucciones para elaborar el cohete —Cómo hacerlo— <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta saber cuánta cartulina, el tamaño de la botella y las instrucciones para armarlo. • No hay información sobre cómo hacerlo y la cantidad de los materiales como la cartulina. • El texto no dice cómo hacerlo, faltan instrucciones e información sobre la cantidad de los materiales. • El texto no dice cuánta cartulina y cómo hacer el cohete.
<p>Respuesta parcial a lo esperado</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta está incompleta.</i></p> <p>En este caso, la respuesta del estudiante hace alusión solamente a uno de los contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las proporciones de los materiales (tamaño de la botella, tamaño de los tubos, cantidad de cartulina). Puede referirse solo a uno de los materiales. o - Instrucciones para elaborar el cohete —Cómo hacerlo— <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el texto están los materiales, falta información sobre cómo se arma el cohete. • Falta qué hacer con los materiales. • No hay información sobre la cantidad de los materiales. <p>Nota: este tipo de respuesta indica que, posterior a la evaluación, el docente debe hacer intervención para reconocer lo que hace falta para mejorar en el proceso lector.</p>
<p>Respuesta que no alcanza el objetivo</p>	<p><i>Este nivel expresa que la respuesta no cumple con los requerimientos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión inadecuada del texto. <p>Una respuesta no alcanza el objetivo cuando no da ninguna de las anteriores respuestas. Proporciona información irrelevante, insuficiente o imprecisa.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta información sobre el cohete. • El texto es un cuento. • Los tubos deben ser largos. • Se debe utilizar cartulina blanca. <ol style="list-style-type: none"> 2. Omisión. Deja en blanco la hoja. No hay muestras de respuesta. 3. Hubo intento de respuesta, pero el texto es ilegible. No se puede comprender lo que dice. <p>Nota: este tipo de respuesta implica, en cada uno de los casos, intervención y seguimiento por parte del docente para mejorar en el proceso lector; puede involucrar intervención en lectura y escritura.</p>



