



La educación
es de todos

Mineducación



Cuadernillo 1
de 2022

3° a 11°
evaluar
para
avanzar

Guía de orientación grado 9.º

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Presidente de la República

Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

**Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media**

Claudia Andrea Roberto Shilito

**Subdirectora de Referentes y Evaluación de la
Calidad Educativa**

Liced Angélica Zea Silva

Publicación del Instituto Colombiano para la
Evaluación de la Educación (Icfes)

© Icfes, 2022.

Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., marzo de 2022

Directora General

Mónica Patricia Ospina Londoño

Secretario General

Ciro González Ramírez

Directora Técnica de Evaluación

Natalia González Gómez

Director Técnico de Producción y Operaciones

Oscar Orlando Ortega Mantilla

Director Técnico de Tecnología e Información

Sergio Andrés Soler Rosas

Subdirector de Diseño de Instrumentos

Luis Javier Toro Baquero

Subdirectora de Producción de Instrumentos

Nubia Rocío Sánchez Martínez

Subdirector de Estadísticas

Cristián Fabián Montaña Rincón

Subdirectora de Análisis y Divulgación

Mara Brigitte Bravo Osorio



ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.



Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de gestores de cada área.

Edición

Juan Camilo Gómez-Barrera

Diseño de portada y diagramación

Linda Nathaly Sarmiento Olaya

Fotografía portada

Flickr Ministerio de Educación (2018)

<https://www.flickr.com/photos/mineduccion/41928974404/in/album-72157696039165791/>

Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos

Matemáticas

César Augusto Garzón Baquero

David Mauricio Ruiz Ayala

Mariam Pinto Heydler

Rafael Eduardo Benjumea Hoyos

Oscar Alejandro Chaparro Gutiérrez

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Alfonso Cabanzo Vargas

George Enrique Dueñas Luna

Martha Jeanet Castillo Ballén

Yuly Paola Martínez Sánchez

Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano

Roger Camilo Alfonso Leal

María Camila Devia Cortés

María del Pilar Soler Parra

Manuel Alejandro Amado González

Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Alfredo Torres Rincón

Daisy Pilar Ávila Torres

Néstor Andrés Naranjo Ramírez

Inglés

Moravia Elizabeth González Peláez

Eider Fabian Sánchez Mejía

Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos

Diagramación de Instrumentos

Andrés Fernando Beltrán Vásquez

Yuri Maritza Ríos Barbosa

Ana María Güiza Cárdenas

Camilo Andrés Aranguren Corredor

Angela Johana Chaves Barrera

Daniela Vives Franco

Juan Pablo Franco Torres

Mauricio Javier Ortiz Ballestas

Nancy Bibiana Agudelo Sánchez

Ramón Alberto Moreno Mahecha

Sergio Alfonso De la Rosa Pérez

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre de cualquier cargo**, un conjunto de publicaciones a través de su portal www.icfes.gov.co. Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo prensaicfes@icfes.gov.co.

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos**. Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar*, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.

Tabla de contenido

Presentación	7
¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?	8
¿Cómo está diseñada esta iniciativa?	9
Metodología del diseño centrado en evidencias	11
¿Qué contiene esta guía?	15
Instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	16
¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 9.º?	17
Cuadernillo 1 de 2022 Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	19

Presentación

Los esfuerzos del país por reducir los contagios de la Covid-19 en la población estudiantil y el retorno a la presencialidad (con todos los retos para docentes y estudiantes que esto implica) han generado nuevas iniciativas en educación y trabajo académico. Sin embargo, estas iniciativas no han sido ajenas a preocupaciones frente a posibles brechas educativas, sobre todo, considerando los diversos contextos del país.

En esa medida, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Icfes implementaron Evaluar para Avanzar, una iniciativa novedosa que busca dar respuesta a las actuales condiciones educativas y ser un apoyo al fortalecimiento de aprendizajes y la promoción del desarrollo de los niños, niñas y jóvenes. La propuesta es innovadora en el sentido que le permite a los y las docentes contar con la información sobre cómo se diseñan los instrumentos de valoración, las preguntas, la información sobre qué se evalúa, así como también conocer por qué una opción es la respuesta correcta y por qué las otras no lo son. Por tanto, esta iniciativa, de carácter voluntaria, busca orientar a los y las docentes en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a la institución educativa o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa. Evaluar para Avanzar cubre las áreas de Matemáticas para los grados tercero a once, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura para los grados tercero a noveno, Lectura Crítica para los grados décimo y once, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para los grados quinto a noveno, Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales para los grados décimo y once e Inglés para los grados noveno a once. Adicionalmente, provee cuestionarios sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes, factores asociados al aprendizaje, la percepción de los estudiantes ante las situaciones de cambio y la mentalidad de crecimiento.

¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes durante la actual emergencia sanitaria y el retorno a las aulas. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en el retorno progresivo a las aulas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.

En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el monitoreo y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.

¿Cómo está diseñada esta iniciativa?

Evaluar para Avanzar consta de **cuadernillos** para cada una de las áreas de Matemáticas (de tercero a once), Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura (de tercero a noveno), Lectura Crítica (décimo y once), Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental (de quinto a noveno), Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales (décimo y once) e Inglés (de noveno a once). Los **cuadernillos** constan de 20 preguntas. El cuadernillo de inglés tiene 22 preguntas para grado noveno y décimo y 25 preguntas para grado undécimo. Cada uno de estos instrumentos de valoración tiene una relación directa con los Estándares Básicos de Competencias; por tanto, los resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula.

Con estos instrumentos de valoración, Evaluar para Avanzar contribuye a la eficacia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, puesto que se espera que los y las docentes cuenten con una iniciativa que permita implementar estrategias y herramientas para trabajar con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en su labor diaria. En esa medida, los y las docentes podrán aplicar los cuadernillos por cada una de las áreas contempladas.

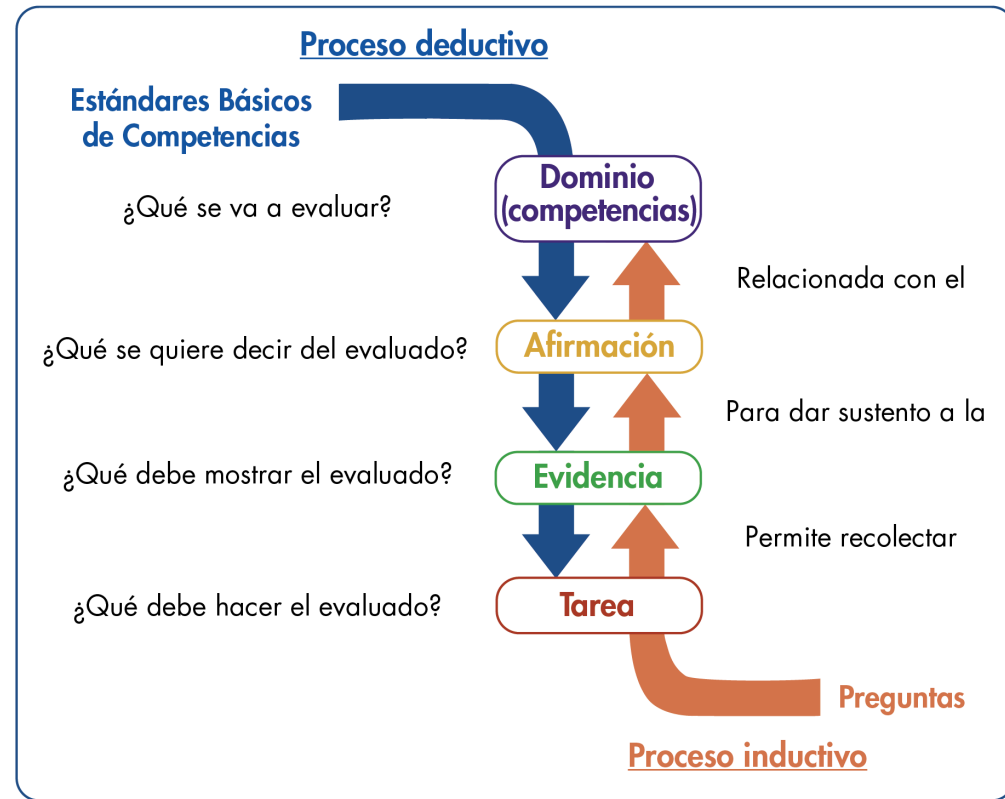
Adicionalmente, Evaluar para Avanzar pone a disposición de los docentes, especialmente a los directores de curso, un cuadernillo de Cuestionarios Auxiliares por ciclo educativo (básica primaria, básica secundaria y media), que busca identificar las creencias, actitudes y sentimientos de los estudiantes ante situaciones de cambio. Los resultados de los Cuestionarios Auxiliares se reportarán por curso con el fin de observar la tendencia de respuesta de los estudiantes y así identificar las fortalezas o posibles dificultades percibidas por los estudiantes con respecto a sus habilidades socioemocionales, las condiciones que favorecen el aprendizaje, las prácticas docentes, los recursos disponibles y la mentalidad de crecimiento.

Metodología del diseño centrado en evidencias

Evaluar para Avanzar utiliza el Diseño Centrado en Evidencias como metodología para el diseño de esta iniciativa en las áreas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Naturales. De igual forma, fue empleado para el desarrollo de los Cuestionarios Auxiliares. Para el instrumento de valoración de Inglés, se utiliza el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Este diseño propone una serie de pasos que permiten desagregar y generar un puente entre lo que se quiere evaluar (las competencias) y las tareas que debería desarrollar un estudiante para dar cuenta de ello.

El primer paso es determinar aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los estudiantes sean capaces de saber-hacer. A esto se le conoce como *afirmación*, la cual, es extraída, directa o indirectamente, de los estándares de educación. El segundo paso consiste en determinar aquello que debería mostrar un estudiante que permita inferir que posee las habilidades que especifica la afirmación. Es decir, se trata de la formulación de aspectos observables en los estudiantes que permitan obtener información sobre el nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas. Este segundo paso se conoce como *evidencias*, las cuales permiten articular aquello que debería saber un estudiante con las tareas específicas que se le pide ejecutar. El último paso es, precisamente, las *tareas*. Estas son una serie de situaciones concretas que se le plantean a los estudiantes y que permiten dar cuenta de aquello necesario para observar las evidencias planteadas. En síntesis, las tareas son aquello puntual que debería ejecutar un estudiante para tener una evidencia sobre aquello que debería saber-hacer (la afirmación) **y, así, poder estimar el nivel de desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades o destrezas**. En la figura 1 se muestran estos pasos y su encadenamiento.

Figura 1. Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias



Nota: Se encuentran dos flechas: una direccionada hacia abajo y una hacia arriba. La flecha direccionada hacia abajo indica el proceso deductivo que plantea el diseño centrado en evidencias, que va desde los Estándares Básicos de Competencias, hasta las afirmaciones, evidencias, tareas y preguntas que se formulan. La flecha ascendente muestra el proceso inductivo que va desde la respuesta de los estudiantes, que permiten indicar si cumple o no con una tarea, que posibilita recolectar evidencias sobre una afirmación que pertenece a un dominio propio de los Estándares Básicos de Competencias.

En resumen, con base en una competencia, a través de un proceso deductivo, se generan afirmaciones, evidencias y tareas; es decir, las especificaciones que conforman la estructura de los instrumentos de valoración. Adicionalmente, mediante un análisis inferencial, es posible, a partir de las respuestas que dan los estudiantes a unas tareas, recolectar evidencias que permitan sustentar las afirmaciones relacionadas con un dominio o competencia. El diseño de esta iniciativa está basado en el enfoque de competencias en atención a los Estándares Básicos de Competencias; los contenidos, en los cuales las competencias cobran sentido, se han seleccionado a partir de los distintos documentos propuestos por el Ministerio de Educación, textos escolares, y atendiendo a la gradualidad de avance en el uso de las herramientas, es decir, del lenguaje natural al formal o del concreto al abstracto, así como su complejidad en el mismo lenguaje.

Las afirmaciones dadas en el diseño de esta iniciativa son globales y abarcan diferentes ejes de contenido que responden a la gradualidad mencionada, pero una sola pregunta no corresponde a todos los ejes de contenido mencionados en ella. Por ejemplo, que una afirmación mencione el uso de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales no implica que en la pregunta asociada a ella se utilicen los dos tipos de ecuaciones y los sistemas simultáneamente; dependiendo del grado, se usará una herramienta u otra. De esta manera, las afirmaciones, así como los estándares, corresponden a ciclos de aprendizaje, pero las herramientas específicas (contenidos enmarcados en los componentes) dependen de cada grado.

Notas aclaratorias

1. Apreciado docente, tenga en cuenta que a continuación usted encontrará las categorías de evaluación centrales para realizar el análisis sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Para ello es importante revisar en cada pregunta el objeto de evaluación y las categorías (competencia, afirmación y evidencia), con las cuales usted podrá identificar qué evalúa cada pregunta y su relación con los estándares del área. Tenga presente que el número de preguntas puede ser diferente en cada categoría.
2. Antes de iniciar con el análisis de los resultados, le recomendamos revisar el capítulo “¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración?” y la estructura de cada pregunta, ya que esto es diferente para cada prueba. Lo anterior le permitirá identificar las categorías a las que pertenecen las preguntas de los cuadernillos, pues sobre estas categorías se darán los reportes de resultados.

¿Qué contiene esta guía?

La presente guía contiene el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura y, además; las respuestas explicadas del **cuadernillo** que se aplicará. Así, se encuentra:

- ▶ Información relevante sobre las competencias básicas.
- ▶ El número de pregunta que aparece en cada cuadernillo.
- ▶ La competencia a la que corresponde la pregunta.
- ▶ La afirmación y la evidencia que se evalúa, de acuerdo con el Diseño Centrado en Evidencias.
- ▶ El estándar asociado a la pregunta.
- ▶ Lo que evalúa específicamente cada pregunta.
- ▶ La justificación de la respuesta correcta y de las opciones no válidas de las 20 preguntas que componen el cuadernillo.

Al final encontrará el cuadernillo del área. Para realizar un análisis más detallado, consulte la Guía de Interpretación de Resultados y la Guía de Orientación y Uso de Resultados de los Cuestionarios Auxiliares, los cuales brindan información sobre el objeto de evaluación de los aprendizajes y entregan información detallada sobre cada una de las preguntas de las áreas y los cuestionarios auxiliares.

- **Instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura**

¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 9.º?

Este instrumento de valoración evalúa las habilidades necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que obedecen a diferentes propósitos. Esta área ha tenido cambios estructurales que permiten alinearla con las competencias básicas de lectura crítica de grados superiores (Saber 11º, Saber TyT y Saber Pro), así como con algunas pruebas internacionales (PISA y ERCE).

Como su nombre lo indica, en este instrumento de valoración se evalúa la competencia comunicativa en lenguaje: lectura. La competencia se desglosa en tres procesos básicos de la comprensión de un texto: **el literal, el inferencial y el crítico**. Es decir, mide la capacidad del evaluado para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los contenidos en un texto; evaluar los contenidos y formas de los textos, así como valorar los argumentos de un autor o conjunto de autores. Los textos empleados para diseñar las preguntas tendrán en cuenta factores como la secuencia predominante (narrativa, descriptiva, dialógica, explicativa y argumentativa), grado de abstracción, estructura formal y vocabulario. Dichos factores varían de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias.

En las siguientes páginas, los y las docentes encontrarán una información valiosa sobre cada pregunta aplicada a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes: la competencia, qué evalúa cada pregunta, cuál o cuáles Estándares Básicos de Competencias están relacionados, la justificación de la opción correcta, así como las justificaciones del por qué las otras opciones no lo son.

Con esta información y con los resultados obtenidos por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, se espera analizar, entre otras cosas, qué desarrollo de las competencias tienen los estudiantes y qué aspectos deberán reforzarse desde las prácticas de enseñanza para fortalecer las debilidades. Para lograr esto, una ruta a seguir sería:

- Revisar qué evalúa cada pregunta y su relación con los Estándares Básicos de Competencias. Es importante recordar que una sola pregunta no corresponde al abordaje del estándar en su totalidad, sino que, al responder correctamente la pregunta, se pueden recolectar evidencias acerca de alguna de las características esperadas del estándar en mención o un grado de apropiación de este por parte de los estudiantes.
- Analizar cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis no es exhaustivo, pero sí puede proporcionar insumos para adelantar acciones que permitan superarlas.
- Relacionar los resultados descriptivos dados en la Guía de Interpretación de Resultados con la posible ruta seguida por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes al momento de enfrentar la pregunta y elegir una de las opciones no válidas. Por ejemplo, si más de la mitad de los estudiantes elige una misma opción no válida, podría verificarse qué hace que esta ruta de pensamiento sea tan común, y trabajar en el aula para aclarar por qué no lo es.

— Cuadernillo 1 de 2022

**Competencias Comunicativas
en Lenguaje: Lectura**

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar el significado contrario de una palabra, teniendo en cuenta el contexto.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

La palabra “ilegales” que aparece en el fragmento de la pregunta hace referencia a actividades prohibidas o fuera de la ley. Dentro de las opciones de respuesta la que contiene el sentido contrario a lo anterior es “permitidas”. Los estudiantes que eligen esta opción identifican el sentido de la palabra por la que se pregunta para luego reconocer aquella palabra que expresa lo contrario.

Opciones no válidas

Las opciones B, C y D son incorrectas, puesto que ninguna expresa el sentido contrario de la palabra “ilegales”. Los estudiantes que eligen la opción B no relacionan la palabra por la que se pregunta con otras de significado similar o contrario, dado que “habituales” no tiene una relación de sentido, ni de sinonimia ni de antonimia, con “ilegales”. Los estudiantes que eligen la opción C, por su parte, no siguen la instrucción de identificar la palabra con sentido contrario o antónimo, puesto que “inmorales” podría tener una relación de sinonimia con “ilegales”, lo que la invalida como palabra opuesta. Los estudiantes que eligen la opción D asocian la palabra “dudosas” con “ilegales”, lo que es incorrecto, ya que no hay una relación de significado entre las dos palabras.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar la función de un conector en una parte o fragmento del texto.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

La función del conector “sin embargo” en el contexto en el que se emplea es la de presentar una idea opuesta a la anterior. Así, después del conector se introduce una idea que replantea la visión negativa que se creó sobre los pobladores del occidente de Boyacá por sus actividades pasadas, relacionadas con el cultivo de coca. Los estudiantes que eligen esta opción reconocen la función del conector y lo relacionan correctamente con el contenido de la oración que introduce.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y C no son correctas, ya que ninguna da cuenta de la función del conector “sin embargo” dentro del fragmento citado. Los estudiantes que seleccionan la opción A no tienen en cuenta el contenido de la oración posterior al conector “sin embargo”, pues la información de dicha oración es totalmente nueva, por lo que no la complementa. Quienes eligen la opción B tampoco centran su atención en el contenido de la oración que introduce el conector, ni en la función que generalmente cumple, dado que esa oración no expresa una idea similar a la anterior pues, como ya se indicó, presenta un contenido que reformula la visión que se creó de los pobladores del occidente de Boyacá. Los estudiantes que eligen la opción C omiten la función de la oración posterior al conector, ya que esta no es una ampliación o una razón de la idea anterior, por tanto, no puede considerarse una explicación.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.

Estándar asociado

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar la idea central del texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

El texto trata sobre el cambio de actividad económica de los pobladores del occidente de Boyacá, quienes transformaron el cultivo de coca por el cultivo y procesamiento de cacao. El texto afirma que el cultivo de coca “los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado”, pero al cambiar de actividad se convirtieron en los productores de “uno de los cacaos más finos de Colombia y del mundo, ganador del premio al Cacao de Oro”. Los estudiantes que eligen la opción B identifican el fragmento del texto que recoge de forma sucinta estas dos ideas principales del texto.

Opciones no válidas

La opción A, C y D no son correctas, ya que, aunque las ideas que estas opciones presentan hacen parte del texto, estas no reúnen la idea central. Los estudiantes que eligen la opción A centran su atención en uno de los personajes nombrados en la crónica y no en las ideas que prevalecen a lo largo del texto. Quienes seleccionan la opción C le dan más relevancia al modo en que esta historia se ha divulgado y no al contenido mismo. Los estudiantes que escogen la opción D se enfocan en uno de los eventos principales de esta crónica, pero omiten el segundo momento, en el que hay un cambio en la actividad productiva de los campesinos del occidente de Boyacá.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para ubicar información en el texto sobre el tiempo o el espacio en el que ocurre una acción.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

En el segundo párrafo del texto se afirma: “Cerca de 1.270 agricultores de esta región abandonaron sus actividades ilegales hace 15 años y se asociaron para consolidar la empresa Distrito Chocolate”, por tanto, la respuesta sobre el momento en el que los 1270 agricultores se asociaron es precisamente hace 15 años cuando abandonaron sus actividades ilegales. Los estudiantes que seleccionan esta opción están localizando información específica en el texto de forma correcta.

Opciones no válidas

Aunque las opciones A, B y C ofrecen información relacionada con la consolidación de la empresa Distrito Chocolate, estas no son correctas. Los estudiantes que eligen la opción A no relacionan los eventos en la secuencia adecuada, dado que en el texto es claro que los productores se ganaron el premio al Cacao de Oro después de su asociación. Quienes seleccionan la opción B no ubican el evento por el que se pregunta en el momento correcto, pues la creación de las 17 marcas de chocolate se da posterior a la asociación de los 1270 agricultores. Los estudiantes que escogen la opción C no identifican que la idea de que los cultivos de coca afectarían negativamente a los campesinos de la región es una opinión del autor y no un hecho del pasado.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
Evidencia	Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.
Estándar asociado	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
¿Qué evalúa?	La capacidad para proponer o identificar un título adecuado para el texto, teniendo en cuenta su contenido y forma.
Respuesta correcta	D
Justificación de la respuesta correcta	El título que expresa el sentido global del texto es “De la Plata fácil a una empresa legal”, ya que recoge los dos sucesos principales que componen el texto, a saber, la ganancia de dinero fácil producto de los cultivos de coca y el cambio a una actividad legal como lo es el cultivo y procesamiento del cacao, que les deja muchas satisfacciones. Los estudiantes que eligen esta opción reconocen que la función del título es expresar el sentido total del texto de forma breve, a su vez los estudiantes relacionan los dos eventos que prevalecen en el texto con una única idea que los reúne.

Continúa

**Opciones no
válidas**

Aunque las opciones A, B y C presentan títulos que refieren alguno de los temas abordados en el texto, estas no son correctas, ya que se centran en una idea secundaria o información adicional que no da cuenta del sentido total del texto. Los estudiantes que eligen la opción A enfocan su atención en el último párrafo del texto, en el que se menciona el tema de la erradicación de la pobreza como uno de los propósitos de la asociación de agricultores, en voz de Juan Urbano, por lo que no se podría afirmar que sea central. Quienes eligen la opción B no tienen en cuenta que el texto solo se enfoca en el relato de una experiencia de transformación social a través del cultivo del cacao en una zona específica de Colombia y lo asocian de forma errada a un tema que resulta muy general. Los estudiantes que eligen la opción C centran su lectura en solo un elemento del texto que funciona como causa o motivación para la iniciativa de producción de cacao por parte de los campesinos del occidente de Boyacá.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.

Estándar asociado

Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar las relaciones de significado entre los elementos no lingüísticos (dibujos, gráficas, tablas, entre otras) que componen un texto discontinuo. En este caso, se debe hallar el propósito de las flechas en el afiche.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

Las flechas que salen de los recuadros numerados tienen el propósito de unir las descripciones de las jugadas con la ilustración de cómo se vería dicha jugada al ser ejecutada por un jugador. Los estudiantes que eligen esta opción están reconociendo de forma correcta la función de elementos no lingüísticos dentro de un texto discontinuo, al analizar el modo en que se relacionan entre ellos.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y C no son correctas, puesto que no dan cuenta de la función de las flechas dentro del afiche. Los estudiantes que seleccionan la opción A no tienen en cuenta que las flechas aparecen indistintamente en cada lado de la cancha, es decir, los lugares en donde está cada equipo, por tanto, su función no es la de diferenciar a los jugadores de cada equipo. Los estudiantes que eligen la opción B no están identificando el propósito del texto y de las flechas, ya que estas no siguen una secuencia ni están organizadas para mostrar un proceso. Quienes eligen la opción C confunden las líneas que muestran el movimiento del balón con las flechas, pues estas últimas no tienen una relación de cercanía con el balón ni marcan su movimiento.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Relaciona y evalúa el texto y el contexto.

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para distinguir y aplicar conceptos presentados en el texto en una situación real o en contexto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

Siguiendo la situación dada en la pregunta en relación con el afiche, se puede afirmar que el jugador que recibe el balón después del saque del equipo contrario está ejecutando la etapa de recepción. Los estudiantes que seleccionan esta opción logran relacionar el contenido del texto con otras situaciones que no están explícitas en él o que hacen parte de otros contextos.

Opciones no válidas

La opción A, C y D no son correctas, ya que la descripción de la situación no coincide con las etapas del juego que presentan estas opciones. Los estudiantes que eligen la opción A probablemente no tienen en cuenta la situación de juego que se presenta en el enunciado, ya que la etapa de "Defensa" hace referencia al momento en el que el equipo que hizo el primer saque recibe de nuevo el balón e intenta controlarlo para hacer un ataque. Quienes seleccionaron la opción C no están contemplando la secuencia de las jugadas presentadas en el texto en relación con la situación de la pregunta, dado que la etapa de la "Colocación" implica que el equipo contrario al que hizo el saque ya haya recibido el balón, lo que no coincide con la situación descrita en la pregunta. Los estudiantes que escogieron la opción D probablemente están confundiendo las jugadas presentadas en el texto, puesto que el "Bloqueo" es la etapa posterior al ataque del equipo contrario y, según la descripción de la situación, el jugador apenas está haciendo el saque.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Infiere estrategias discursivas del texto.

Estándar asociado

Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

¿Qué evalúa?

La capacidad para reconocer el propósito de un texto a partir de su contenido y su forma.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

Teniendo en cuenta la forma y el contenido del afiche, su propósito es el de presentar las etapas del juego, a través de ilustraciones y descripciones que favorecen su comprensión. Los estudiantes que eligen esta opción de respuesta logran una lectura en la que se interrelacionan forma y contenido para deducir la finalidad y el efecto que causa en el lector.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no son correctas, pues no presentan de modo preciso la finalidad del texto. Los estudiantes que eligen la opción A enfocan su atención en el hecho de que el afiche presenta a niños alegres jugando voleibol, pero omiten el sentido de la información que acompaña las imágenes, pues el afiche no contiene ningún mensaje que invite a los niños a jugar el deporte. Quienes escogen la opción C hacen una lectura errada de los elementos que componen el texto, dado que las imágenes y textos del afiche no hacen referencia a un intento por convencer a alguien de algo. Los estudiantes que seleccionan la opción D asocian el contenido del texto con un tema muy general, que, aunque se relaciona de cierto modo con el afiche, no da cuenta de la especificidad del mensaje que contiene.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Infiere estrategias discursivas del texto.
Estándar asociado	Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar las estrategias usadas por el autor para lograr alguna finalidad particular dentro del texto.
Respuesta correcta	D
Justificación de la respuesta correcta	La estrategia que usa el autor para mostrar el proceso de un juego de voleibol es la enumeración de las jugadas, pues así el lector puede seguir el orden de los números para entender la secuencia. Los estudiantes que seleccionan esta opción de respuesta logran hacer una valoración crítica del texto para pensar en la finalidad o función de los elementos que lo componen.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y C no son correctas, ya que no describen la estrategia usada en el texto para mostrar el proceso de un juego de voleibol. Los estudiantes que eligen la opción A hacen una interpretación que escapa de lo que permite deducir el texto, pues en el afiche no hay descripciones sobre cómo ganar el juego, simplemente, se presentan las jugadas del voleibol. Quienes seleccionan la opción B hacen una lectura muy literal del texto, ya que, aunque se presentan dos equipos en la cancha, no hay comparaciones entre ellos. Los estudiantes que seleccionan la opción C también se basan en una lectura literal del texto, relacionada con lo que observan a primera vista, pues la expresión de alegría en los rostros de los jugadores no tiene relación directa con el propósito de mostrar el proceso de un juego de voleibol.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Relaciona y compara diferentes textos.

Estándar asociado

Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

¿Qué evalúa?

La capacidad para relacionar dos o más textos, ya sea por su contenido o su forma. En este caso se deben establecer relaciones entre la definición de *voleibol* y el afiche.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

Al comparar la definición dada en la pregunta y el afiche, se puede afirmar que mientras la definición da una explicación general sobre el juego del voleibol, el afiche ilustra el proceso para jugarlo. Los estudiantes que eligen esta opción de respuesta reconocen el propósito comunicativo de cada texto y a su vez los relacionan entre sí para encontrar similitudes y diferencias.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no son correctas, ya que no expresan de forma precisa la relación entre la definición del voleibol y el afiche de las etapas del juego. Los estudiantes que eligen la opción A están obviando el contenido y forma de los textos a comparar, dado que las descripciones no coinciden con su propósito comunicativo; es decir, el afiche no está narrando el juego ni la definición está presentando las instrucciones para jugarlo. Quienes seleccionan la opción C no reconocen la finalidad del texto que hace la definición de voleibol, pues en este no hay una presentación o descripción de las reglas del juego. Los estudiantes que escogen la opción D no identifican el tema y propósito de los dos textos, pues el afiche no presenta la importancia del juego ni la definición hace referencia al método para aprender a jugarlo.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Estándar asociado	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
¿Qué evalúa?	La capacidad para localizar información explícita en el texto, referente a motivos, causas, razones, etc.
Respuesta correcta	B
Justificación de la respuesta correcta	El texto explica que los animales pequeños eran enterrados en lo que constituía una de las etapas iniciales del proceso de construcción de las edificaciones muiscas. Los animales pequeños eran usados como “material de construcción”, ya que eran enterrados en huecos para luego poder introducir con mayor facilidad las columnas que servirían como soporte de la estructura. Los estudiantes que seleccionan esta opción de respuesta hacen una lectura cuidadosa de las partes del texto y se devuelven después de la primera lectura para comprobar la ubicación y el contenido de una parte específica.

Continúa

**Opciones no
válidas**

Las opciones A, C y D no son correctas, ya que no hacen referencia a la explicación que ofrece el texto sobre el hecho de que los muiscas enterraban animales pequeños vivos. Los estudiantes que eligen la opción A hacen una interpretación equivocada, pues probablemente están asociando por cercanía en la ubicación del texto la idea de que las edificaciones con láminas de oro “fueron las primeras en desaparecer cuando llegaron los españoles”, con la afirmación de que “animales pequeños se convirtieron en material de construcción”. Entre los dos enunciados no hay una relación causal, ya que el texto menciona explícitamente que los “entierros” se daban dentro del contexto de la construcción de edificaciones, y no obedecían a actos intimidatorios en contra de posibles enemigos. Los estudiantes que seleccionan la opción C centran su atención en una parte del texto que precede la exposición de la idea sobre los entierros de animales pequeños. Quizás haciendo una asociación de las ideas por su ubicación y cercanía en el mismo párrafo, los evaluados omitieron que, aunque en el texto se menciona que los muiscas fueron agricultores, no se establece una relación entre su actividad agrícola y el entierro de animales pequeños vivos. Los estudiantes que seleccionan la opción D se basan en parte de su conocimiento previo asociado a que algunos animales deben ser adiestrados, sin embargo, no tienen en cuenta que el texto no hace referencia al modo cómo los muiscas adiestraban a los animales, lo que evidencia que no se devuelven al texto para comprobar la información.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar la función de un fragmento o una parte del texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

El contenido del fragmento por el que se pregunta, de entrada, afirma que “Los Muiscas no igualaron a los Taironas”, esto ya indica que no hay muchas similitudes entre los dos pueblos. Lo que sigue presenta los aspectos en los que no se pueden igualar, a saber, en “habilidades técnicas ni en sofisticación artística, pero [los Muiscas] fueron más numerosos”. Los estudiantes que seleccionan esta opción hacen un análisis apropiado del contenido del fragmento por el que se pregunta y a su vez logran identificar la función que tiene en relación con el texto en su totalidad.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y D no son correctas, ya que no dan cuenta de la función que desempeña el fragmento de la pregunta. Los estudiantes que eligen la opción A están basando su interpretación en solo una parte del fragmento en el que se sostiene que los muiscas fueron más numerosos que los taironas, con esto, no es correcto afirmar que se hace una comparación entre los muiscas y los países más poblados de la actualidad. Quienes seleccionan la opción B focalizan su lectura en una de las características de los taironas, relacionada con su sofisticación artística, sin embargo, el texto no ofrece información para deducir que se hace una comparación con los artistas actuales más importantes. Los estudiantes que escogen la opción D probablemente no comprenden el sentido de esa primera oración del fragmento: “Los Muiscas no igualaron a los Taironas”, ya que lo que indica esta oración es precisamente la falta de elementos comunes entre los dos pueblos.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.

Estándar asociado

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

¿Qué evalúa?

La capacidad para reconocer el título que recoge el sentido global del texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

La opción C es correcta porque este título recoge y sintetiza el tema central del que se ocupa el texto: las comunidades chibchas en la Colombia precolombina. Los estudiantes que eligen esta opción identifican las ideas principales del texto para luego establecer un posible título que reúna dichas ideas.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y D no son correctas, ya que se centran en solo uno de los elementos abordados en el texto o agregan información que no se menciona. Los estudiantes que escogen la opción A hacen una lectura fragmentada, pues, aunque al final del texto se menciona uno de los sacrificios de animales practicados por los muiscas, su propósito no era religioso o de ofrecimiento a los dioses. Quienes seleccionan la opción B no establecen una relación concreta entre los elementos que componen el texto, dado que el título que presenta esta opción sobrepasa el contenido, pues, si bien los chibchas fueron comunidades precolombinas, no se puede afirmar que fueron los primeros humanos que poblaron la Tierra. Los estudiantes que eligen la opción D evidencian una lectura descontextualizada, ya que este título no corresponde con el contenido del texto. A pesar de que se mencione que los españoles hicieron desaparecer las edificaciones que tenían láminas de oro, no hay indicios que permitan afirmar que hubo una alianza entre pueblos indígenas contra los españoles.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para deducir el significado de una expresión usada en el texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

Esta opción enfatiza en el aspecto que tenían en común los chibchas, es decir, su lengua, y complementa al referirse de modo general a las diferencias entre los grupos de esta familia. Por lo tanto, esta opción recoge las dos ideas que se expresan en el fragmento del texto. Los estudiantes que seleccionan esta opción establecen de forma correcta una relación de significado entre esta y el enunciado de la pregunta, al reconocer una idea que contiene el mismo sentido, pero con una estructura distinta.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no son correctas, ya que presentan ideas que no son totalmente compatibles con el fragmento del texto. Los estudiantes que seleccionan la opción A hacen una asociación errada entre la idea de tener conflictos y tener diferencias, pues las diferencias no necesariamente provocan conflictos. Quienes eligen la opción C no tienen en cuenta que, aunque es cierto que el texto es de corte histórico, el fragmento no menciona que esa sea la perspectiva de los historiadores sobre el desarrollo de la lengua de los chibchas. Los estudiantes que escogen la opción D también hacen una asociación errónea entre problemas y diferencias, porque, a pesar de que los chibchas compartían una lengua similar, el fragmento no indica que esto favoreciera a la solución de sus problemas; de hecho, no se menciona la existencia de problemas entre los grupos chibchas, solo diferencias.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Relaciona y compara diferentes textos.
Estándar asociado	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
¿Qué evalúa?	La capacidad para relacionar dos textos distintos, a partir de su forma y contenido.
Respuesta correcta	B
Justificación de la respuesta correcta	El texto de Bushnell se centra en la descripción de las formas de vivir de los muiscas, mientras que el fragmento de la pregunta presenta algunas características del estilo de vida de los taironas; por tanto, se puede establecer que los textos hacen referencia a dos pueblos indígenas de la familia chibcha. Los estudiantes que escogen esta opción logran relacionar el texto de Bushnell con otro texto con el que comparte algunas características, haciendo un análisis de su contenido y forma.

Continúa

**Opciones no
válidas**

La opción A, C y D no son correctas, ya que no dan cuenta de la relación entre los dos textos. Los estudiantes que seleccionan la opción A focalizan su lectura en las últimas afirmaciones del texto de la pregunta, en las que se mencionan los avances en términos de ingeniería que lograron los taironas, sin embargo, esta es una lectura que no interrelaciona los dos textos, además no se podría afirmar que los textos explican los “últimos” descubrimientos por tratarse de sucesos del pasado. Quienes eligen la opción C no hacen un análisis correcto de la estructura de los dos textos, dado que su contenido y forma no corresponden con el de la narración de experiencias personales, pues no hay presencia de la primera persona ni el relato de hechos que solo involucran a un personaje. Los estudiantes que escogen la opción D interpretan de forma errada el contenido y propósito de los dos textos, ya que en ninguno hay referencias al turismo en el país, a pesar de que se mencione la importancia de estas dos culturas indígenas en distintas regiones de Colombia.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar la función de un conector en una parte del texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En el fragmento de la pregunta, el conector “también” tiene la función de introducir una nueva característica al valor que tienen los violines elaborados en Creel. Por tanto, la opción correcta es la que indica que el conector señala una opción adicional. Los estudiantes que seleccionan esta opción recurren al conocimiento previo que tienen sobre la función de los conectores o marcadores textuales y lo relacionan de forma correcta con el contenido que el conector está uniendo.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y D no son correctas, ya que no presentan de forma precisa la función del conector. Los estudiantes que eligen la opción A no tienen en cuenta las características de un ejemplo, dado que el conector no introduce la descripción de un caso particular referente a los violines hechos en Creel. Quienes eligen la opción B no están analizando el contenido de las oraciones que une el conector, pues la segunda proposición no está ofreciendo comparaciones de ningún orden, por lo que no se podría afirmar que la palabra “también” presente una semejanza. Los estudiantes que escogen la opción D omiten buscar la relación entre la función del conector y el contenido de la oración que introduce, ya que el conector no hace parte de una descripción de acciones sino de características o atributos de los violines de Creel, así que no indica la finalidad de una acción.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.

Estándar asociado

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar el tema central del texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En el texto se presenta información sobre los lugares turísticos del pueblo de Creel en México e instrucciones para posibles viajeros sobre la comida, el hospedaje, el transporte y los objetos para comprar. Por tanto, el tema central del texto es "Las actividades y atractivos turísticos de Creel". Los estudiantes que seleccionan esta opción logran agrupar los elementos que componen la infografía en un concepto o idea general que los reúne.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no son válidas, ya que no recogen la idea central del texto. Los estudiantes que eligen la opción A centran su lectura en solo una parte de la infografía, en la que se menciona la elaboración de violines como una de las actividades que atrae a los turistas, cuando la identificación del tema requiere analizar el texto en conjunto. Quienes seleccionan la opción C están haciendo una interpretación que va más allá del texto y que tiene que ver con un posible público interesado en esta información, mas no con el tema específico. Los estudiantes que eligen la opción D enfocan su lectura en la imagen principal de la infografía y obvian los demás elementos que lo acompañan y la información que el mismo mapa ofrece, pues este no muestra exactamente cómo llegar al pueblo de Creel, sino que resalta los sitios de interés dentro de dicho pueblo.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.

Estándar asociado

Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar la relación entre una imagen, en este caso un símbolo en un mapa y el contenido lingüístico, dentro de un texto discontinuo.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

La convención o símbolo por el que se pregunta aparece en varios puntos del mapa, acompañado de los nombres de los lugares que se encuentran en cada punto. Luego, fuera del mapa en la parte inferior izquierda se indica que este símbolo hace referencia a los sitios de interés. De manera que la imagen de la pregunta se relaciona con “Los sitios de interés para conocer en Creel y sus alrededores”. Los estudiantes que seleccionan esta opción ubican en el texto el elemento no lingüístico por el que se pregunta y establecen una relación adecuada entre este y los elementos lingüísticos que lo acompañan.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no son correctas, dado que no se puede establecer una relación entre sus enunciados y la imagen por la que se pregunta. Los estudiantes que eligen la opción A posiblemente no ubican todos los símbolos que están en la mapa y enfocan su análisis solo en las atracciones naturales de Creel, obviando otros sitios de interés. Quienes seleccionan la opción C no relacionan los símbolos con la información en el mapa, ya que este no alude a lugares para hospedarse, por lo que el símbolo de la pregunta no tiene ninguna conexión con estos sitios. Los estudiantes que escogen la opción D solo tienen en cuenta algunos de los lugares señalados por la imagen de la pregunta, por lo que su lectura no es evidencia de una ubicación correcta de todos los símbolos presentes en la mapa.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Relaciona y evalúa el texto y el contexto.
Estándar asociado	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
¿Qué evalúa?	La capacidad para utilizar la información del texto en un contexto o situación dada.
Respuesta correcta	C
Justificación de la respuesta correcta	A pesar de que el texto no indica explícitamente que en el Museo Casa de las Artesanías se pueden adquirir los violines, esto se puede deducir de la información que el texto ofrece sobre la tradición de fabricación de violines en distintos tipos de madera de los pobladores de Creel. Los estudiantes que seleccionan esta opción logran asociar parte de la información que da el texto con una situación que no se menciona, pero que es viable en un contexto más amplio. Esto implica que relacionen conocimientos previos o experiencias vividas con el texto.
Opciones no válidas	Las opciones A, B y D no son correctas, ya que en los lugares que se enuncian es poco probable encontrar una venta de violines. Los estudiantes que eligen la opción A no evalúan la posibilidad de encontrar violines en un parque en el que probablemente se practican deportes extremos. Quienes escogen la opción B no regresan a la infografía para comprobar el tipo de atracción turística y las actividades que ofrece, pues por las imágenes que se ubican en "el Valle de los Monjes" se podría afirmar que se trata de una atracción natural de Creel, en la que es posible practicar deportes como ciclo montañismo y en la que es poco probable encontrar una venta de violines. Los estudiantes que seleccionan la opción D también cometen el error de no regresar al texto para verificar la información y evaluar la posibilidad de encontrar allí una venta de violines.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Relaciona y evalúa el texto y el contexto.

Estándar asociado

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar el procedimiento o paso a seguir en una situación dada a partir del análisis de la información del texto.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

Teniendo en cuenta la información que ofrece el texto sobre las opciones de hospedaje y la sugerencia para encontrar un lugar que se acomode a su presupuesto, la opción de respuesta más adecuada es "Consultar la lista de hoteles y revisar su presupuesto". Los estudiantes que seleccionan esta opción logran poner en práctica en un contexto distinto la información que provee el texto. Por tanto, deben reconocer la parte del texto que les ayudará a solucionar la situación que se presenta en el enunciado para luego analizar la información hallada y tomar una decisión.

Opciones no válidas

Las opciones B, C y D no son correctas, puesto que no establecen una relación de sentido entre la situación que propone la pregunta y la información dada en el texto. Los estudiantes que eligen la opción B probablemente confunden los servicios de hospedaje con servicios de alimentación o no comprenden la situación presentada. Quienes eligen la opción C no ubican la información sobre hospedaje ofrecida en el texto y basan su elección en la referencia a la barranca que está en el texto. Los estudiantes que escogen la opción D no tienen en cuenta la situación que plantea la pregunta, dado que la instrucción de esta opción no está relacionada con la elección del hospedaje, sino que da información sobre cómo llegar al pueblo.



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1

2022

GRADO

9



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:
1 hora

N.º de preguntas:
20

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Con aroma de cacao

La tierra privilegió y castigó al mismo tiempo a los campesinos del occidente de Boyacá. La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado. Sin embargo, ese mismo suelo los salvó; hoy, productores agrícolas de San Pablo de Borbur, Pauna y Otanche cultivan y procesan uno de los cacaos más finos de Colombia y del mundo, ganador del premio al Cacao de Oro.

Cerca de 1.270 agricultores de esta región abandonaron sus actividades ilegales hace 15 años y se asociaron para consolidar la empresa Distrito Chocolate, a través de la cual comercializan más de 17 marcas de chocolate, fabricadas por ellos mismos y por otros pequeños agricultores.

El anfitrión habitual es Juan Urbano, un agradable campesino que suele pasearse por las tiendas, con su sombrero y su poncho, para contarles a los clientes sobre el camino de crimen que abandonaron en el occidente de Boyacá, hasta consolidar una actividad productiva legal con el cacao. Urbano cuenta su historia en foros con altos funcionarios, conversatorios y en cualquier escenario público al que sea invitado. Dice Urbano: "Ya erradicamos la coca, ahora tenemos que erradicar la pobreza, y eso es lo que queremos a través del cacao".

Tomado y adaptado de: Vega, J. P. (2020, 18 de agosto). Construyendo paz con aroma de cacao. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/otras-ciudades/campesinos-erradicaron-coca-y-le-apuesta-al-cacao-para-su-transformacion-social-530650>

1. Lee el siguiente fragmento del texto:

"Cerca de 1.270 agricultores de esta región abandonaron sus actividades ilegales hace 15 años y se asociaron para consolidar la empresa Distrito Chocolate".

¿Cuál de las siguientes palabras significa lo contrario de la palabra "ilegales"?

- A.** Permitidas.
- B.** Habituales.
- C.** Inmorales.
- D.** Dudosas.

2. Lee el siguiente fragmento:

"La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado. Sin embargo, ese mismo suelo los salvó".

¿Para qué se utiliza la expresión "Sin embargo" en el fragmento?

- A.** Para añadir una idea que complementa la anterior.
- B.** Para presentar una idea similar a la anterior.
- C.** Para incluir una idea que explica la anterior.
- D.** Para introducir una idea opuesta a la anterior.

3. ¿Cuál de los siguientes fragmentos presenta la idea central del texto?

- A. "El anfitrión habitual es Juan Urbano, un agradable campesino que suele pasearse por las tiendas con su sombrero y su poncho".
- B. "A los campesinos del occidente de Boyacá la tierra los privilegió y los castigó al mismo tiempo".
- C. "Urbano cuenta su historia en foros con altos funcionarios, conversatorios y en cualquier escenario público al que sea invitado".
- D. "La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado".

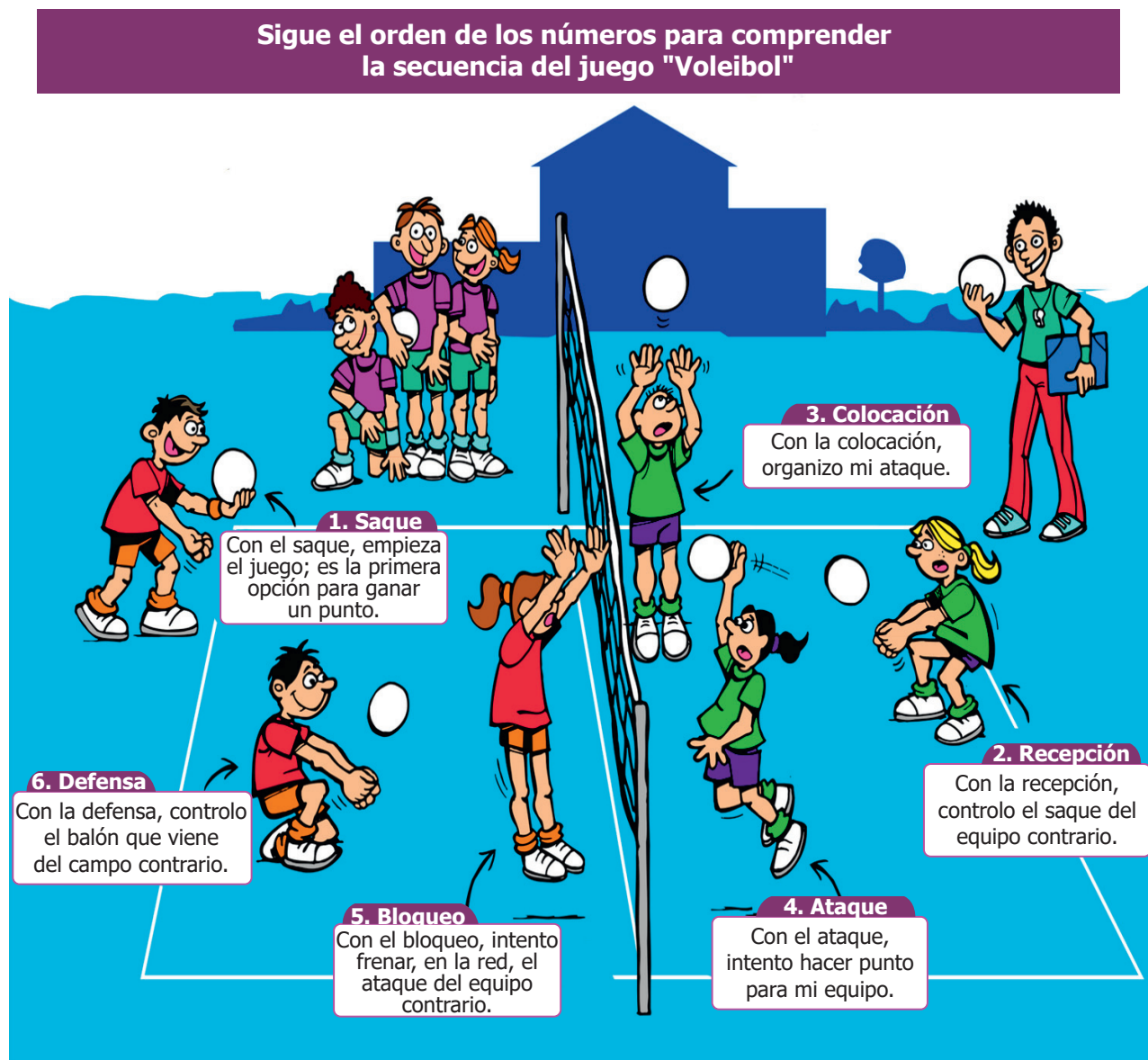
4. Según el texto anterior, ¿en qué momento se asociaron cerca de 1.270 agricultores para consolidar la empresa Distrito Chocolate?

- A. Cuando se ganaron el premio Cacao de Oro.
- B. Hace 15 años, cuando crearon 17 marcas de chocolate.
- C. Cuando los cultivos de coca los afectaron negativamente.
- D. Hace 15 años, cuando abandonaron sus actividades ilegales.

5. Teniendo en cuenta la información que brinda, ¿qué otro título podría tener el texto anterior?

- A. La pobreza del campesinado.
- B. El cacao en Colombia.
- C. La erradicación de la droga.
- D. De la plata fácil a una empresa legal.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado y adaptado de: Recursos para Educación Física en Infantil, Primaria y Secundaria. (2015, 20 de marzo). *Pequevoley*. Recuperado de <http://cristobaleso.blogspot.com/2015/03/pequevoley.html>

6. ¿Para qué sirven las flechas que salen de los recuadros numerados?

- A. Para diferenciar a los jugadores de cada equipo.
- B. Para indicar el orden en el que se deben observar las figuras.
- C. Para mostrar el movimiento que sigue el balón.
- D. Para conectar las imágenes con la descripción de cada jugada.

7. Lee la siguiente situación:

En un partido de voleibol, uno de los jugadores recibe el balón después del saque del equipo contrario.

Teniendo en cuenta la secuencia de juego mostrada en el afiche, ¿cuál de las jugadas está realizando el jugador que recibe el balón?

- A. Defensa.
- B. Recepción.
- C. Colocación.
- D. Bloqueo.

8. ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- A. Invitar a los niños a jugar voleibol.
- B. Explicar las etapas del voleibol.
- C. Convencer a los adultos de divertirse.
- D. Exponer los beneficios del deporte.

9. ¿Qué hace el autor para mostrar el proceso de un juego de voleibol?

- A. Describir la forma para ganar el juego.
- B. Comparar los dos equipos en la cancha.
- C. Ilustrar una expresión de alegría en los jugadores.
- D. Enumerar el orden de las jugadas.

10. Lee la siguiente definición:

Voleibol: juego entre dos equipos cuyos jugadores, separados por una red de un metro de ancho colocada en alto en la mitad del terreno, tratan de que el balón, impulsado con las manos, pase por encima de la red al campo contrario.

¿Cuál es la relación entre el afiche del voleibol y la definición anterior?

- A. El afiche narra el juego y la definición presenta las instrucciones que se deben seguir.
- B. La definición explica en qué consiste el juego y el afiche muestra cómo jugarlo.
- C. La descripción describe las reglas y el afiche ejemplifica a través de los dibujos.
- D. El afiche expone la importancia del juego y la definición indica el método para aprender a jugarlo.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Los pueblos indígenas que habitaron el noroccidente de Sudamérica pertenecían a diversos grupos, pero la mayoría formaba parte de la gran familia Chibcha. Lo que los Chibchas tenían en común era que hablaban lenguas similares, aunque tenían muchas diferencias en otros aspectos. De esta familia, hacían parte dos notables pueblos precolombinos: los Taironas y los Muiscas.

Los Muiscas no igualaron a los Taironas en habilidades técnicas ni en sofisticación artística, pero fueron más numerosos. Vivieron en cuencas montañosas de la cordillera Oriental, a una altura cercana a los 2.000 metros, y en un clima entre templado y frío. La tierra era fértil y bien irrigada, y los altos montes que rodeaban los territorios muiscas les ofrecían protección frente a pueblos guerreros como los Panches.

Los Muiscas fueron agricultores; se alimentaban de papas y maíz, y bebían cerveza de maíz fermentado. Eran expertos fabricando textiles de algodón, que obtenían a través del comercio; trabajaban el oro y practicaron la escultura en menor escala. Los Muiscas vivían en viviendas de una sola familia, esparcidas por los campos, hechas de caña, madera y barro. Las estructuras más importantes podrían haber llevado delgadas láminas de oro, las cuales, inevitablemente, fueron las primeras en desaparecer cuando llegaron los españoles. En algunos casos, animales pequeños se convirtieron en material de construcción. El animal era colocado en el hueco escavado para introducir uno de los pilares de madera que sostendría el edificio; luego, se enterraba la columna, que aplastaba al animal, y proseguía la construcción. Esta es una de las variedades de sacrificios de animales practicadas por los Muiscas y otros habitantes antes de la Conquista.

Tomado y adaptado de: Bushnell, D. (2007). *Colombia. Una nación a pesar de sí misma*. Bogotá, D. C.: Editorial Planeta Colombiana S. A.

11. De acuerdo con el texto, ¿por qué los Muiscas enterraban animales pequeños vivos?

- A.** Porque los usaban para atemorizar a los españoles y a otros enemigos.
- B.** Porque los usaban como material para edificar sus construcciones.
- C.** Porque esa era la forma de trabajar la tierra.
- D.** Porque esa era la forma de adiestrarlos.

12. Lee el siguiente fragmento del texto:

“Los Muiscas no igualaron a los Taironas en habilidades técnicas ni en sofisticación artística, pero fueron más numerosos”.

¿Qué se hace en el fragmento anterior?

- A.** Se compara a los Muiscas con los países más poblados en la actualidad.
- B.** Se compara a los Taironas con los artistas actuales más importantes.
- C.** Se presentan algunas diferencias entre los Muiscas y los Taironas.
- D.** Se presentan algunas similitudes entre los Muiscas y los Taironas.

13. ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?

- A.** Religión y sacrificios sagrados para los dioses.
- B.** Los primeros humanos que poblaron la Tierra.
- C.** Las comunidades Chibchas en la Colombia precolombina.
- D.** Muisca, Taironas y Panches: la triple alianza contra los españoles.

14. Lee el siguiente fragmento del texto:

“Lo que los Chibchas tenían en común era que hablaban lenguas similares, aunque tenían muchas diferencias en otros aspectos”.

¿Cuál de las siguientes opciones presenta una idea similar a la del fragmento anterior?

- A.** Los Chibchas fracasaron en su intento por resolver sus conflictos, a pesar de que hablaban lenguas similares.
- B.** La palabra “Chibcha” se usa para referirse a la lengua semejante de grupos muy diversos.
- C.** Lo que los historiadores más admiran de los Chibchas es la gran evolución de su lengua.
- D.** Los Chibchas utilizaban el diálogo como una forma para solucionar sus problemas.

15. Lee el siguiente fragmento:

Los Taironas vivieron principalmente en las laderas bajas de la Sierra Nevada de Santa Marta, al lado de la costa Caribe, al norte de la actual ciudad de Santa Marta. Y aunque vivieron alejados de otros centros principales de civilización indígena, los Taironas alcanzaron importantes logros. Entre ellos, se incluyen impresionantes trabajos de ingeniería que no se encontraron en ninguna otra región del país, como carreteras y puentes hechos con losas de piedra.

¿En qué se parecen el texto anterior y el fragmento?

- A.** En los dos se explican los últimos descubrimientos científicos del país.
- B.** En los dos se habla acerca de pueblos indígenas de la familia Chibcha.
- C.** En los dos se relatan experiencias personales del narrador.
- D.** En los dos se analizan las ventajas del turismo en el país.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EL PUEBLO MÁGICO DE **CREEL**

México desconocido

Sitios de interés

Cómo llegar Desde la ciudad de Chihuahua puedes tomar un autobús a Creel con Transportes Turísticos del Noreste. El trayecto tiene una duración aproximada de cuatro horas.	Dónde dormir Hay opciones de hospedaje para todos los presupuestos. Consulta la lista de hoteles en: www.chihuahua.gob.mx .
Qué comer No te pierdas los platos típicos: la chilaca rellena de queso, las gorditas de maíz rojo con papa y los tamales de chiles colorados.	Qué comprar En Creel existe la tradición de fabricar violines de excelente calidad con maderas como el táscate, el palo carnero y el palo fresco. Su valor no radica solo en su belleza, sino también en su musicalidad.

Tomado y adaptado de: México desconocido. (s.f.). *10 cosas que hacer en Creel*. Recuperado de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/10-cosas-que-hacer-en-creel-chihuahua.html?amp>

16. En el enunciado: "Su valor no solo reside en su belleza, sino también en su musicalidad", la palabra "también" sirve para

- A. Introducir un ejemplo.
- B. Presentar una semejanza.
- C. Señalar una opción adicional.
- D. Indicar la finalidad de una acción.

17. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A. Las principales actividades económicas del pueblo de Creel.
- B. Las actividades y atractivos turísticos de Creel.
- C. Cómo planear unas vacaciones en un pueblo.
- D. Cómo llegar hasta un pueblo en Chihuahua.

18. En el texto, la imagen  se relaciona con:

- A. Las atracciones naturales de Creel.
- B. Los sitios de interés para conocer en Creel y sus alrededores.
- C. Los lugares sugeridos para hospedarse en Creel.
- D. Los museos que se encuentran en Creel y sus alrededores.

19. ¿Cuál de los lugares del mapa consideras que debe visitar alguien que desea comprar un violín?

- A. El Parque de Aventuras.
- B. El Valle de los Monjes.
- C. El Museo Casa de las Artesanías.
- D. El Mirador de Huajumar.

20. ¿Qué debe hacer un viajero antes de decidir en dónde hospedarse cuando vaya al pueblo de Creel?

- A. Consultar la lista de hoteles y revisar su presupuesto.
- B. Revisar la lista de platos típicos de la región.
- C. Reservar una noche en el fondo de la barranca.
- D. Tomar un autobús desde la ciudad de Chihuahua.



DATOS PERSONALES



Tipo de documento _____

Número de documento _____

Nombres y apellidos _____

Curso _____

Sexo

Niño - Hombre

Niña - Mujer

INSTRUCCIONES

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

MARCA ASÍ

(A)



(C)

(D)

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1

1 (A) (B) (C) (D)

2 (A) (B) (C) (D)

3 (A) (B) (C) (D)

4 (A) (B) (C) (D)

5 (A) (B) (C) (D)

6 (A) (B) (C) (D)

7 (A) (B) (C) (D)

8 (A) (B) (C) (D)

9 (A) (B) (C) (D)

10 (A) (B) (C) (D)

11 (A) (B) (C) (D)

12 (A) (B) (C) (D)

13 (A) (B) (C) (D)

14 (A) (B) (C) (D)

15 (A) (B) (C) (D)

16 (A) (B) (C) (D)

17 (A) (B) (C) (D)

18 (A) (B) (C) (D)

19 (A) (B) (C) (D)

20 (A) (B) (C) (D)



3^oa11^o
evaluar
para
avanzar



Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 16, Edificio Elemento, Bogotá, D. C., Colombia • www.icfes.gov.co
Líneas de atención al usuario: Bogotá Tel.: (57+1) 484-1460 | PBX: (57+1) 484-1410 - Gratuita nacional: 018000-519535