



La educación  
es de todos

Mineducación



Cuadernillo 1  
de 2022

**3° a 11°**  
**evaluar**  
para  
**avanzar**

**Guía de orientación grado 8.º**  
**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura**

**icfes** ✓  
mejor saber

**Presidente de la República**  
Iván Duque Márquez

**Ministra de Educación Nacional**  
María Victoria Angulo González

**Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media**  
Constanza Liliana Alarcón Párraga

**Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media**  
Claudia Andrea Roberto Shilito

**Subdirectora de Referentes y Evaluación de la  
Calidad Educativa**  
Liced Angélica Zea Silva

Publicación del Instituto Colombiano para la  
Evaluación de la Educación (Icfes)  
© Icfes, 2022.  
Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., marzo de 2022



**Directora General**  
Mónica Patricia Ospina Londoño

**Secretario General**  
Ciro González Ramírez

**Directora Técnica de Evaluación**  
Natalia González Gómez

**Director Técnico de Producción y Operaciones**  
Oscar Orlando Ortega Mantilla

**Director Técnico de Tecnología e Información**  
Sergio Andrés Soler Rosas

**Subdirector de Diseño de Instrumentos**  
Luis Javier Toro Baquero

**Subdirectora de Producción de Instrumentos**  
Nubia Rocío Sánchez Martínez

**Subdirector de Estadísticas**  
Cristián Fabián Montaña Rincón

**Subdirectora de Análisis y Divulgación**  
Mara Brigitte Bravo Osorio

## ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.



Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de gestores de cada área.

#### **Edición**

Juan Camilo Gómez-Barrera

#### **Diseño de portada y diagramación**

Linda Nathaly Sarmiento Olaya

#### **Fotografía portada**

Flickr Ministerio de Educación (2018)

<https://www.flickr.com/photos/mineducacion/31419965058/>

#### **Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos**

##### **Matemáticas**

César Augusto Garzón Baquero

David Mauricio Ruiz Ayala

Mariam Pinto Heydler

Rafael Eduardo Benjumea Hoyos

Oscar Alejandro Chaparro Gutiérrez

##### **Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura**

Alfonso Cabanzo Vargas

George Enrique Dueñas Luna

Martha Jeanet Castillo Ballén

Yuly Paola Martínez Sánchez

##### **Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano**

Roger Camilo Alfonso Leal

María Camila Devia Cortés

María del Pilar Soler Parra

Manuel Alejandro Amado González

##### **Ciencias Naturales y Educación Ambiental**

Alfredo Torres Rincón

Daisy Pilar Ávila Torres

Néstor Andrés Naranjo Ramírez

#### **Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos**

##### **Diagramación de Instrumentos**

Andrés Fernando Beltrán Vásquez

Yuri Maritza Ríos Barbosa

Ana María Güiza Cárdenas

Camilo Andrés Aranguren Corredor

Angela Johana Chaves Barrera

Daniela Vives Franco

Juan Pablo Franco Torres

Mauricio Javier Ortiz Ballestas

Nancy Bibiana Agudelo Sánchez

Ramón Alberto Moreno Mahecha

Sergio Alfonso De la Rosa Pérez

## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre de cualquier cargo**, un conjunto de publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos**. Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar\*, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

---

\* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

***El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.***

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Presentación .....  | 7  |
| ¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar? .....   | 8  |
| ¿Cómo está diseñada esta iniciativa? .....  | 9  |
| Metodología del diseño centrado en evidencias .....   | 11 |
| ¿Qué contiene esta guía? .....  | 15 |
| Instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en<br>Lenguaje: Lectura .....                           | 16 |
| ¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de<br>Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 8.º? ..... | 17 |
| Cuadernillo 1 de 2022 Competencias Comunicativas en<br>Lenguaje: Lectura .....                                  | 19 |



# Presentación

Los esfuerzos del país por reducir los contagios de la Covid-19 en la población estudiantil y el retorno a la presencialidad (con todos los retos para docentes y estudiantes que esto implica) han generado nuevas iniciativas en educación y trabajo académico. Sin embargo, estas iniciativas no han sido ajenas a preocupaciones frente a posibles brechas educativas, sobre todo, considerando los diversos contextos del país.

En esa medida, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Icfes implementaron Evaluar para Avanzar, una iniciativa novedosa que busca dar respuesta a las actuales condiciones educativas y ser un apoyo al fortalecimiento de aprendizajes y la promoción del desarrollo de los niños, niñas y jóvenes. La propuesta es innovadora en el sentido que le permite a los y las docentes contar con la información sobre cómo se diseñan los instrumentos de valoración, las preguntas, la información sobre qué se evalúa, así como también conocer por qué una opción es la respuesta correcta y por qué las otras no lo son. Por tanto, esta iniciativa, de carácter voluntaria, busca orientar a los y las docentes en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a la institución educativa o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa. Evaluar para Avanzar cubre las áreas de Matemáticas para los grados tercero a once, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura para los grados tercero a noveno, Lectura Crítica para los grados décimo y once, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para los grados quinto a noveno, Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales para los grados décimo y once e Inglés para los grados noveno a once. Adicionalmente, provee cuestionarios sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes, factores asociados al aprendizaje, la percepción de los estudiantes ante las situaciones de cambio y la mentalidad de crecimiento.

## ¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes durante la actual emergencia sanitaria y el retorno a las aulas. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en el retorno progresivo a las aulas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.


En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el monitoreo y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.



## ¿Cómo está diseñada esta iniciativa?

Evaluar para Avanzar consta de **cuadernillos** para cada una de las áreas de Matemáticas (de tercero a once), Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura (de tercero a noveno), Lectura Crítica (décimo y once), Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental (de quinto a noveno), Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales (décimo y once) e Inglés (de noveno a once). Los **cuadernillos** constan de 20 preguntas. El cuadernillo de inglés tiene 22 preguntas para grado noveno y décimo y 25 preguntas para grado undécimo. Cada uno de estos instrumentos de valoración tiene una relación directa con los Estándares Básicos de Competencias; por tanto, los resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula.

Con estos instrumentos de valoración, Evaluar para Avanzar contribuye a la eficacia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, puesto que se espera que los y las docentes cuenten con una iniciativa que permita implementar estrategias y herramientas para trabajar con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en su labor diaria. En esa medida, los y las docentes podrán aplicar los cuadernillos por cada una de las áreas contempladas.



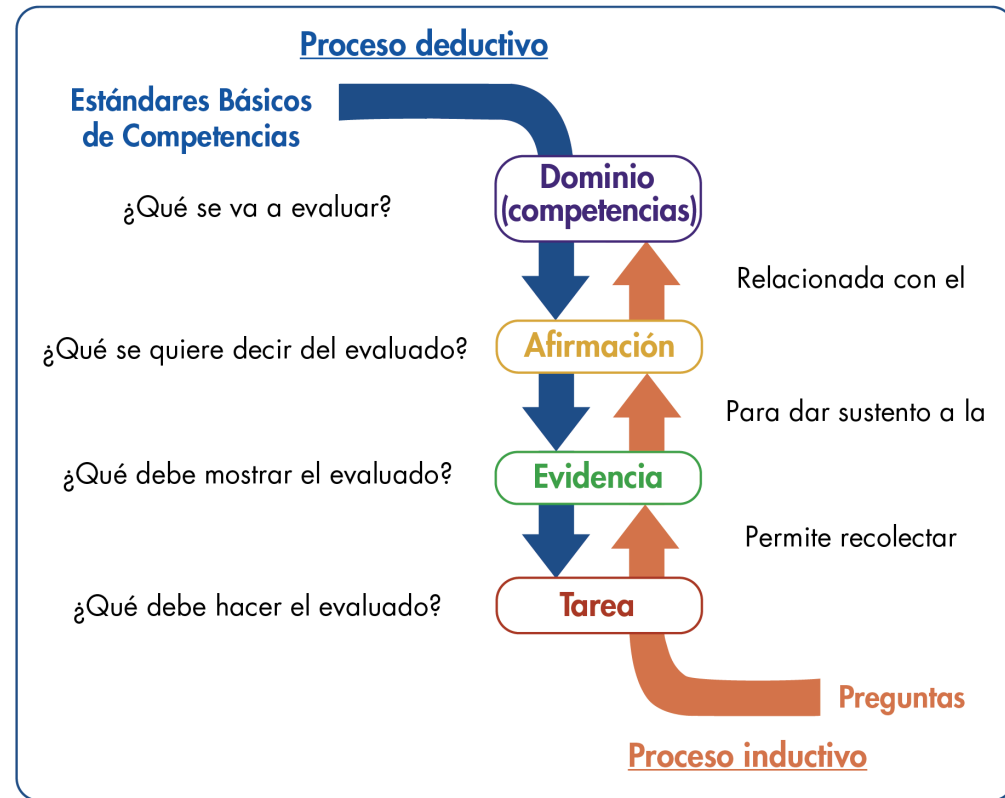
Adicionalmente, Evaluar para Avanzar pone a disposición de los docentes, especialmente a los directores de curso, un cuadernillo de Cuestionarios Auxiliares por ciclo educativo (básica primaria, básica secundaria y media), que busca identificar las creencias, actitudes y sentimientos de los estudiantes ante situaciones de cambio. Los resultados de los Cuestionarios Auxiliares se reportarán por curso con el fin de observar la tendencia de respuesta de los estudiantes y así identificar las fortalezas o posibles dificultades percibidas por los estudiantes con respecto a sus habilidades socioemocionales, las condiciones que favorecen el aprendizaje, las prácticas docentes, los recursos disponibles y la mentalidad de crecimiento.

# Metodología del diseño centrado en evidencias

Evaluar para Avanzar utiliza el Diseño Centrado en Evidencias como metodología para el diseño de esta iniciativa en las áreas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Naturales. De igual forma, fue empleado para el desarrollo de los Cuestionarios Auxiliares. Este diseño propone una serie de pasos que permiten desagregar y generar un puente entre lo que se quiere evaluar (las competencias) y las tareas que debería desarrollar un estudiante para dar cuenta de ello.

El primer paso es determinar aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los estudiantes sean capaces de saber-hacer. A esto se le conoce como *afirmación*, la cual, es extraída, directa o indirectamente, de los estándares de educación. El segundo paso consiste en determinar aquello que debería mostrar un estudiante que permita inferir que posee las habilidades que especifica la afirmación. Es decir, se trata de la formulación de aspectos observables en los estudiantes que permitan obtener información sobre el nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas. Este segundo paso se conoce como *evidencias*, las cuales permiten articular aquello que debería saber un estudiante con las tareas específicas que se le pide ejecutar. El último paso es, precisamente, las *tareas*. Estas son una serie de situaciones concretas que se le plantean a los estudiantes y que permiten dar cuenta de aquello necesario para observar las evidencias planteadas. En síntesis, las tareas son aquello puntual que debería ejecutar un estudiante para tener una evidencia sobre aquello que debería saber-hacer (la afirmación) **y, así, poder estimar el nivel de desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades o destrezas**. En la figura 1 se muestran estos pasos y su encadenamiento.

Figura 1. Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias



**Nota:** Se encuentran dos flechas: una direccionada hacia abajo y una hacia arriba. La flecha direccionada hacia abajo indica el proceso deductivo que plantea el diseño centrado en evidencias, que va desde los Estándares Básicos de Competencias, hasta las afirmaciones, evidencias, tareas y preguntas que se formulan. La flecha ascendente muestra el proceso inductivo que va desde la respuesta de los estudiantes, que permiten indicar si cumple o no con una tarea, que posibilita recolectar evidencias sobre una afirmación que pertenece a un dominio propio de los Estándares Básicos de Competencias.

En resumen, con base en una competencia, a través de un proceso deductivo, se generan afirmaciones, evidencias y tareas; es decir, las especificaciones que conforman la estructura de los instrumentos de valoración. Adicionalmente, mediante un análisis inferencial, es posible, a partir de las respuestas que dan los estudiantes a unas tareas, recolectar evidencias que permitan sustentar las afirmaciones relacionadas con un dominio o competencia. El diseño de esta iniciativa está basado en el enfoque de competencias en atención a los Estándares Básicos de Competencias; los contenidos, en los cuales las competencias cobran sentido, se han seleccionado a partir de los distintos documentos propuestos por el Ministerio de Educación, textos escolares, y atendiendo a la gradualidad de avance en el uso de las herramientas, es decir, del lenguaje natural al formal o del concreto al abstracto, así como su complejidad en el mismo lenguaje.

Las afirmaciones dadas en el diseño de esta iniciativa son globales y abarcan diferentes ejes de contenido que responden a la gradualidad mencionada, pero una sola pregunta no corresponde a todos los ejes de contenido mencionados en ella. Por ejemplo, que una afirmación mencione el uso de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales no implica que en la pregunta asociada a ella se utilicen los dos tipos de ecuaciones y los sistemas simultáneamente; dependiendo del grado, se usará una herramienta u otra. De esta manera, las afirmaciones, así como los estándares, corresponden a ciclos de aprendizaje, pero las herramientas específicas (contenidos enmarcados en los componentes) dependen de cada grado.

### Notas aclaratorias

---

1. Apreciado docente, tenga en cuenta que a continuación usted encontrará las categorías de evaluación centrales para realizar el análisis sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Para ello es importante revisar en cada pregunta el objeto de evaluación y las categorías (competencia, afirmación y evidencia), con las cuales usted podrá identificar qué evalúa cada pregunta y su relación con los estándares del área. Tenga presente que el número de preguntas puede ser diferente en cada categoría.
2. Antes de iniciar con el análisis de los resultados, le recomendamos revisar el capítulo “¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración?” y la estructura de cada pregunta, ya que esto es diferente para cada prueba. Lo anterior le permitirá identificar las categorías a las que pertenecen las preguntas de los cuadernillos, pues sobre estas categorías se darán los reportes de resultados.

## ¿Qué contiene esta guía?

La presente guía contiene el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura y, además; las respuestas explicadas del **cuadernillo** que se aplicará. Así, se encuentra:

- ▶ Información relevante sobre las competencias básicas.
- ▶ El número de pregunta que aparece en cada cuadernillo.
- ▶ La competencia a la que corresponde la pregunta.
- ▶ La afirmación y la evidencia que se evalúa, de acuerdo con el Diseño Centrado en Evidencias.
- ▶ El estándar asociado a la pregunta.
- ▶ Lo que evalúa específicamente cada pregunta.
- ▶ La justificación de la respuesta correcta y de las opciones no válidas de las 20 preguntas que componen el cuadernillo.

Al final encontrará el cuadernillo del área. Para realizar un análisis más detallado, consulte la Guía de Interpretación de Resultados y la Guía de Orientación y Uso de Resultados de los Cuestionarios Auxiliares, los cuales brindan información sobre el objeto de evaluación de los aprendizajes y entregan información detallada sobre cada una de las preguntas de las áreas y los cuestionarios auxiliares.



- **Instrumento de valoración de  
Competencias Comunicativas  
en Lenguaje: Lectura**

# ¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 8.º?

Este instrumento de valoración evalúa las habilidades necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que obedecen a diferentes propósitos. Esta área ha tenido cambios estructurales que permiten alinearla con las competencias básicas de lectura crítica de grados superiores (Saber 11º, Saber TyT y Saber Pro), así como con algunas pruebas internacionales (PISA y ERCE).

Como su nombre lo indica, en este instrumento de valoración se evalúa la competencia comunicativa en lenguaje: lectura. La competencia se desglosa en tres procesos básicos de la comprensión de un texto: **el literal, el inferencial y el crítico**. Es decir, mide la capacidad del evaluado para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los contenidos en un texto; evaluar los contenidos y formas de los textos, así como valorar los argumentos de un autor o conjunto de autores. Los textos empleados para diseñar las preguntas tendrán en cuenta factores como la secuencia predominante (narrativa, descriptiva, dialógica, explicativa y argumentativa), grado de abstracción, estructura formal y vocabulario. Dichos factores varían de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias.

En las siguientes páginas, los y las docentes encontrarán una información valiosa sobre cada pregunta aplicada a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes: la competencia, qué evalúa cada pregunta, cuál o cuáles Estándares Básicos de Competencias están relacionados, la justificación de la opción correcta, así como las justificaciones del por qué las otras opciones no lo son.

Con esta información y con los resultados obtenidos por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, se espera analizar, entre otras cosas, qué desarrollo de las competencias tienen los estudiantes y qué aspectos deberán reforzarse desde las prácticas de enseñanza para fortalecer las debilidades. Para lograr esto, una ruta a seguir sería:

- Revisar qué evalúa cada pregunta y su relación con los Estándares Básicos de Competencias. Es importante recordar que una sola pregunta no corresponde al abordaje del estándar en su totalidad, sino que, al responder correctamente la pregunta, se pueden recolectar evidencias acerca de alguna de las características esperadas del estándar en mención o un grado de apropiación de este por parte de los estudiantes.
- Analizar cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis no es exhaustivo, pero sí puede proporcionar insumos para adelantar acciones que permitan superarlas.
- Relacionar los resultados descriptivos dados en la Guía de Interpretación de Resultados con la posible ruta seguida por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes al momento de enfrentar la pregunta y elegir una de las opciones no válidas. Por ejemplo, si más de la mitad de los estudiantes elige una misma opción no válida, podría verificarse qué hace que esta ruta de pensamiento sea tan común, y trabajar en el aula para aclarar por qué no lo es.

— Cuadernillo 1 de 2022

**Competencias Comunicativas  
en Lenguaje: Lectura**

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

**Evidencia**

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

**Estándar asociado**

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para resolver ambigüedades léxicas.

**Respuesta correcta**

B

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción B es la correcta porque *luminoso* y *soleado* son sinónimos: un día luminoso es un día soleado. Los estudiantes deben inferir el sentido de la palabra para que se adecúe al contexto.

**Opciones no válidas**

La opción A no es la correcta porque, aunque en el texto se menciona al diablo y al pecado, no puede decirse que el día sea miedoso. No es una historia de terror.

La opción C no es la correcta porque, aunque se menciona a un dios que satisface los deseos de la rosa (que por ello sería un día venturoso o afortunado), este no es sinónimo de luminoso.

La opción D no es la correcta porque, aunque los días en el Paraíso puedan ser aburridos, el día es luminoso, soleado, y no se dice que sea aburrido.

|   |  |
|---|--|
| <b>Competencia</b>                            | Comprensión lectora.   |
| <b>Afirmación</b>                             | Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.  |
| <b>Evidencia</b>                              | Reconoce y entiende el vocabulario y su función.   |
| <b>Estándar asociado</b>                      | Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.   |
| <b>¿Qué evalúa?</b>                           | La capacidad para identificar para qué se usa el conector o el marcador en el texto, qué tipo de relación se plantea entre los enunciados y la función del conector o marcador.  |
| <b>Respuesta correcta</b>                     | B  |
| <b>Justificación de la respuesta correcta</b> | La opción correcta es la B porque el uso de la conjunción <i>pero</i> en la voz del diablo es introducir la idea de que, a pesar de las características de la rosa (ser bella, feliz, tener color, gracias y aroma), le hace falta ser útil.   |
| <b>Opciones no válidas</b>                    | La opción A no es correcta porque el texto no indica que la rosa se atemorice por la mención del <i>pero</i> del diablo. La reacción de la rosa parece más de curiosidad.<br>La opción C no es correcta porque el diablo después del <i>pero</i> no desmiente las características de la rosa, sino que señala otro rasgo que le hace falta.<br>La opción D no es correcta porque después de la palabra <i>pero</i> el diablo no contradice ninguna idea mencionada por la rosa con anterioridad. |

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

**Evidencia**

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

**Estándar asociado**

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

**¿Qué evalúa?**

La habilidad para extraer información (datos) sobre motivos, causas y efectos, a partir de huellas textuales explícitas, así como la habilidad para ubicar y seleccionar la información adecuada para resolver un problema planteado en el texto.

**Respuesta correcta**

C

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción C es correcta porque Dios acepta desde un comienzo la petición de la rosa, lo hace con buen trato y contesta con una sonrisa.

**Opciones no válidas**

La opción A no es correcta porque no puede inferirse del texto que haya crueldad en la reacción de Dios: convierte a la rosa en una col, pero no hay razones para decir que este es un acto cruel. La opción B no es correcta porque no es posible identificar en el texto una razón que permita observar en la reacción de Dios un acto de venganza. Decir que convertir a la rosa en col es una venganza de Dios es una interpretación que carece de sustento. La opción D no es correcta porque el texto hace explícito que Dios contesta a la rosa con una sonrisa.



**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

**Evidencia**

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

**Estándar asociado**

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para identificar las acciones descritas en un texto de secuencia narrativa (cuento, relato, noticia, fábula, etc.) y el modo como suceden.

**Respuesta correcta**

B

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción B es la correcta porque cuando la rosa deseó la utilidad su color púrpura comenzó a verse pálido. El conector *de este modo* permite inferir que la causa de la palidez es el deseo de la utilidad.

**Opciones no válidas**

La opción A no es correcta porque en el texto no se menciona que el diablo le infunda miedo a la rosa.

La opción C no es correcta porque en el texto no se menciona que la rosa se enoje o que valga poco (a pesar de que se da cuenta de no ser útil, se considera bella).

La opción D no es correcta porque el texto no dice que la rosa quiera ser como la mujer, pero es distractor porque sí se efectúa una comparación entre la mujer y la rosa.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

**Estándar asociado**

Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para identificar los personajes: agentes o participantes cuyas acciones son centrales en el desarrollo de una secuencia narrativa y no se presentan como personajes de manera explícita.

**Respuesta correcta**

A

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción A es la correcta porque el cuento gira alrededor de la rosa; esta es el eje de la acción y el desenlace del cuento.

**Opciones no válidas**

La opción B no es correcta porque, si bien el diablo motiva el nudo de la historia, no es el personaje principal alrededor del cual se desenvuelve el cuento.

La opción C no es correcta porque Dios tiene un papel secundario al final del cuento, como agente del desenlace.

La opción D no es correcta porque, si bien hay menciones a la mujer y a Eva en algunas partes del cuento, sus referencias son secundarias y no afectan el desarrollo del cuento.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.

**Estándar asociado**

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para reconocer actos de habla directos. Se pretende evaluar la capacidad par reconocer la intención de un enunciador al hacer un enunciado concreto: saber si se da orden a un subordinado, un consejo a un amigo, etc. Es decir, se entiende por *intención* el propósito de hacer un acto de habla directo.

**Respuesta correcta**

B

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción B es la correcta porque es un acto de habla indirecto, una metáfora. Es literalmente falso que un gesto se use para vestirse, menos para ser decente. Así, debe querer decir indirectamente que finge o aparenta ser decente.

**Opciones no válidas**

La opción A es plausible, pues relaciona la vista, la ropa y la decencia. Sin embargo, es incorrecta pues no es coherente con el sentido general de los versos y el poema: no es una descripción literal sino metafórica.

La opción C es plausible, pues relaciona también la vista, la ropa y la decencia y el poema en general el una queja, pero no este fragmento en particular.

La opción D es plausible porque en el poema se dan “instrucciones”, pero no en este versos, sino al final. Tampoco está hablando literalmente sobre cómo vestirse, sino de cómo actuar frente a la vida.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

**Estándar asociado**

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para identificar los personajes: agentes o participantes cuyas acciones son centrales en el desarrollo de una secuencia narrativa y no se presentan como personajes de manera explícita.

**Respuesta correcta**

B

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción correcta es la B porque el poema está narrado en primera persona, es decir, por la autora, quien dice que se calza los zapatos y canta una canción.

**Opciones no válidas**

La opción A es plausible porque los últimos versos dicen que el siglo XX llega a la ventana, luego es tratado como un personaje. Sin embargo, es incorrecta porque la acción inmediatamente anterior de calzarse no la realiza el siglo XX.

La opción C es plausible porque en el poema se describe la autora como una ciudadana, pero no se refiere a un ciudadano cualquiera.

La opción D es plausible porque es un personaje a quien habla a la autora, su hija, y el siglo XX llega a su ventana, no se calza los zapatos.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.

**Estándar asociado**

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para abstraer el tema y sintetizar el contenido global del texto para construir la macrofabula.

**Respuesta correcta**

B

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción B es la correcta porque, mediante el poema, la autora desarrolla una metáfora entre el oficio de vestirse como parte de la rutina matutina y el oficio de tener que ser y la necesidad de aparentar y actuar de una manera determinada por la sociedad.

**Opciones no válidas**

La opción A es plausible porque en el poema la autora menciona a su hija; sin embargo, es incorrecta porque la intención de la autora no es el de dar consejos a su hija.

La opción C es plausible porque el oficio de vestirse hace parte de la rutina matutina; no obstante, es incorrecta porque a través del poema la autora no pretende describir la vida de una madre, sino su rutina matutina para “vestirse” metafóricamente como la sociedad quiere que sea.

La D es incorrecta porque, aunque se mencionan el amor filial, el decoro, la moral, y la fidelidad conyugal, la autora no trata estos temas como valores que deban tenerse, sino como apariencias que deben guardarse en la sociedad actual.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

**Evidencia**

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

**Estándar asociado**

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se indica explícitamente en este, así como la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.

**Respuesta correcta**

B

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción B es la correcta porque, de manera metafórica, la autora se refiere al oficio de vestirse como una necesidad de actuar de una manera requerida por la sociedad para ser aceptada.

**Opciones no válidas**

La opción A es incorrecta porque el poema no pretende determinar qué se debe hacer para ser buen ciudadano. Por el contrario, insinúa que hay que “vestirse” con valores e ideas ajenas para parecer ser buen ciudadano a pesar de la desesperanza.

La opción C es plausible porque el poema alude una conversación entre madre e hija, pero de ahí no se infiere que la madre le esté diciendo a su hija cómo comportarse de esta manera.

La opción D es incorrecta porque el poema no es una oda al “buen vestir”.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

**Evidencia**

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

**Estándar asociado**

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se indica explícitamente en este, así como la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.

**Respuesta correcta**

C

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción C es la correcta porque se definen las buenas costumbres como amor, decoro, moral y fidelidad. Por tanto, si falta alguna, como el decoro, no se tendrían buenas costumbres.

**Opciones no válidas**

Las opciones A, B y D no son conclusiones que se sigan válidamente a partir de los versos. En la A faltarían las demás costumbres mencionadas, en la B, al no tener buenas costumbres, no sabemos cuál de las tres faltaría y en D se asume que los versos establecen una igualdad que no aparece en el texto.



|   |   |
|---|---|
| <b>Competencia</b>                            | Comprensión lectora.  |
| <b>Afirmación</b>                             | Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.   |
| <b>Evidencia</b>                              | Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).   |
| <b>Estándar asociado</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li><li>• Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li></ul>  |
| <b>¿Qué evalúa?</b>                           | La capacidad para diferenciar el tiempo de la narración del tiempo de los hechos narrados. Así mismo, se evalúa la competencia para reconocer el orden temporal en el que ocurren las acciones o hechos en una narración e identificar cuándo ocurre un evento y en qué lugar ocurre. También se evalúa la capacidad para diferenciar el tiempo de la narración del tiempo en el que ocurren o se suceden las acciones. |
| <b>Respuesta correcta</b>                     | C   |
| <b>Justificación de la respuesta correcta</b> | La respuesta correcta es la C. Efectivamente, el texto dice explícitamente que “[h]ace unos dos millones de años, algunos de estos hombres y mujeres arcaicos dejaron su tierra natal para desplazarse a través de extensas áreas del norte de África, Europa y Asia”.  |

Continúa

**Opciones no  
válidas**

La opción A es incorrecta porque si bien el texto hace referencia a 1000 años, el autor señala que es improbable que nuestra especie permanezca más tiempo de esa cantidad.

La opción B es incorrecta porque el texto no hace referencia explícita a esa cantidad de años. Aunque es el resultado de restar los años desde la aparición de los humanos (2,5 millones de años) con el primer desplazamiento (2 millones de años), la cifra no se refiere, precisamente, a ese primer desplazamiento.

La opción D es incorrecta porque, aunque, de acuerdo con el texto, hace 2,5 millones de años los humanos evolucionaron por primera vez, esta no es la cantidad de tiempo desde el desplazamiento de los humanos a Europa y a Asia.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.

**Estándar asociado**

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para abstraer el tema y sintetizar el contenido global para construir la macrofabula.

**Respuesta correcta**

A

**Justificación de la respuesta correcta**

La respuesta correcta es la A porque el texto se dedica a exponer algunas de las diferentes formas en que han evolucionado los humanos en relación con sus condiciones geográficas y ambientales.

**Opciones no válidas**

La opción B es incorrecta porque, aunque el texto habla de la historia evolutiva del *homo sapiens*, este no es el tema central, sino que la exposición de este asunto se da en el contexto de un tema central más amplio: las diferentes formas en que los humanos han evolucionado.

La opción C es incorrecta porque, aunque el texto habla de la historia evolutiva del *homo neanderthalensis*, este no es el tema central. La exposición de este asunto se da en el contexto de un tema central más amplio: las diferentes formas en que los humanos han evolucionado.

La opción D es incorrecta porque si bien el texto habla de las condiciones ambientales de algunas especies humanas, esto se hace no porque este sea el tema central, sino porque permite explicar por qué los humanos evolucionaron de maneras diferentes.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.

**Estándar asociado**

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad de reconocer oraciones o fragmentos con un significado equivalente.

**Respuesta correcta**

C

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción correcta es la C porque, efectivamente, el primer párrafo contiene 3 ideas: 1) los humanos evolucionaron por primera vez en África oriental hace 2,5 millones de años, 2) migraron hace 2 millones de años y 3) las condiciones geográficas y climáticas de cada uno de los lugares en que habitaron permitieron la evolución de diferentes especies.

Continúa

**Opciones no  
válidas**

La opción A es incorrecta porque, aunque el texto indica que debido a factores geográficos y climáticos los humanos evolucionaron de modo diferente, la enumeración de las distintas especies no hace parte del primer párrafo.

La opción B es incorrecta porque, aunque la mayor información de esta opción efectivamente configura una buena paráfrasis o resumen del primer párrafo, allí hay algunos errores: los humanos no evolucionaron por primera vez en el occidente de África, sino en el oriente. Así mismo, los humanos no “llegaron” a esa zona hace 2,5 millones de años, sino que evolucionaron por primera vez allí.

La opción D es incorrecta porque, aunque el párrafo por el que se indaga indica que hace 2,5 millones de años los seres humanos evolucionaron por primera vez y rápidamente se fueron propagando por el mundo evolucionando en especies muy distintas, la enumeración de las distintas especies no hace parte del primer párrafo y el Australopithecus no es una especie que haya evolucionado tras la aparición de los humanos, sino la especie a partir de la cual evolucionaron.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

**Evidencia**

Infiere estrategias discursivas del texto.

**Estándar asociado**

- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para entender el propósito general del texto o del autor y establecer el enunciario (posible audiencia) a quien va dirigido.

**Respuesta correcta**

A

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción correcta es la A porque el modo en que el autor expresa sus ideas, así como el contenido de lo que dice, deja claro su interés en describir cómo los humanos evolucionamos, pero explicado a un público general.

**Opciones no válidas**

La opción B es incorrecta porque si bien en el texto el autor ofrece los nombres de las diversas especies humanas, su objetivo no es dar una explicación, sino describir algo ya aceptado por la comunidad científica.

La opción C es incorrecta porque el modo en que está escrito el texto no deja entrever que el autor esté arrojando una hipótesis o una posible explicación que podría ser falsa. Por el contrario, el autor está aseverando y comprometiéndose con la verdad de lo que dice.

La opción D es incorrecta porque si bien hay una abundancia de mitos acerca del origen de los humanos, el autor no piensa que sus palabras configuren un mito más, sino una descripción de los hechos tal y como sucedieron.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

**Evidencia**

Infiere estrategias discursivas del texto.

**Estándar asociado**

- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

**¿Qué evalúa?**

La habilidad del lector para captar la estrategia global del un autor al presentar una idea.

**Respuesta correcta**

D

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción correcta es la D porque, efectivamente, el autor asegura que la variedad de especies humanas es el producto de la diversidad de ecosistemas que habitaron los humanos; para ilustrarlo las enumera, describiendo uno por uno la variedad de ecosistemas.

**Opciones no válidas**

La opción A es incorrecta porque, aunque los seres humanos evolucionaron en África a partir de un género distinto de simios conocidos como Australopithecus, esto no muestra (y no es la intención del autor) que hubo distintas especies humanas.

La opción B es incorrecta porque, aunque el autor nombra algunas clases diferentes de humanos, esto no lo hace con el fin de ofrecer evidencia de que hubo distintas clases de humanos.

La opción C es incorrecta porque, si bien el autor señala que los *sapiens* no vivirán dentro de mil años mientras que el *homo erectus* vivió dos millones, esto no lo hace con el fin de mostrar que ha habido distintas clases de humanos.



|   |  |
|---|--|
| <b>Competencia</b>                            | Comprensión lectora.   |
| <b>Afirmación</b>                             | Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.  |
| <b>Evidencia</b>                              | Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).  |
| <b>Estándar asociado</b>                      | Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.   |
| <b>¿Qué evalúa?</b>                           | La habilidad para extraer información a partir de huellas textuales explícitas y para ubicar y seleccionar la información adecuada que permita resolver un problema textual planteado.   |
| <b>Respuesta correcta</b>                     | A  |
| <b>Justificación de la respuesta correcta</b> | La opción A es correcta porque el antónimo, es decir, la palabra con un significado opuesto, de <i>erguida</i> es <i>inclinada</i> .   |
| <b>Opciones no válidas</b>                    | Las opciones B y C, <i>empinada</i> y <i>levantada</i> , tienen un significado similar al de <i>erguida</i> , esto es, no son antónimos. La opción D, <i>brillante</i> hace parte del campo semántico de <i>erguido</i> , pero tienen significados diferentes. |

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.

**Estándar asociado**

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para abstraer el tema y sintetizar el contenido global del texto que permita construir la macrofabula.

**Respuesta correcta**

B

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción B es correcta porque esta es la premisa que desarrolla la autora recurriendo a las tempranas inferencias de Huxley, al posterior descubrimiento de fósiles que probaban tal relación evolutiva, e incluso a un acopio de símiles y metáforas en el último párrafo.

**Opciones no válidas**

Aunque la opción A contiene un enunciado legítimo, este no responde a la pregunta: la suposición, luego confirmada, de Thomas Huxley es la excusa que usa la autora para explicar el enlace evolutivo entre aves y dinosaurios, y a esto último es a lo que se aboca el texto.

La opción C es un distractor basado en la fugaz alusión a la inteligencia de los pájaros, asunto que no se desarrolla en el fragmento.

La opción D es incorrecta porque en el texto solo se menciona a Charles Darwin de pasada para decir que Huxley trabajaba como su ayudante.

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

**Evidencia**

Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.

**Estándar asociado**

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para inferir el contenido de una oración para darle sentido dentro del contexto en el que aparece.

**Respuesta correcta**

D

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción D es correcta porque la expresión “de la noche a la mañana” significa que algo sucede en un breve lapso, como el sol sucede a la luna en tan solo unas pocas horas. En el texto se dice que la evolución no fue un proceso que se diera de la noche a la mañana, por tanto, se entiende que fue un proceso moderado, lento, continuo.

**Opciones no válidas**

La opción A es incorrecta tanto por la conclusión del texto (que existe un vínculo evolutivo entre pájaros y dinosaurios), como por el contexto en el que la frase califica un evento que se da progresivamente, mas no que no ocurre.

La opción B es incorrecta porque es exactamente contraria al significado que pretende el texto citado, esto es, esta opción indica que algo sí sucede de la noche a la mañana.

La opción C señala algo que es ajeno a lo que se pregunta, pero se puede descartar porque en el texto citado sí se mencionan rangos de tiempo para el proceso evolutivo.

|   |  |
|---|--|
| <b>Competencia</b>                            | Comprensión lectora.   |
| <b>Afirmación</b>                             | Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.   |
| <b>Evidencia</b>                              | Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.  |
| <b>Estándar asociado</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> </ul>  |
| <b>¿Qué evalúa?</b>                           | La capacidad para inferir el contenido de una oración y darle sentido dentro del contexto en el que aparece.   |
| <b>Respuesta correcta</b>                     | A  |
| <b>Justificación de la respuesta correcta</b> | La autora recurre a la expresión “ruta” para conjugar una serie de hitos progresivos de la evolución de los dinosaurios en pájaros. La idea de “ruta” es una manera de interpretar ese “avance” a través de un camino. Por eso la opción correcta es la A.   |
| <b>Opciones no válidas</b>                    | En el texto no se mencionan los hipotéticos viajes que emprendieron los científicos nombrados ni los que habría emprendido el Archaeopteryx agitando las alas. Así mismo, de no ser extraídas del texto, las opciones C y B son incorrectas porque apelan a una comprensión literal de la palabra “ruta”. La opción D es veraz de acuerdo al texto, pero es una idea de similitud que no involucra el concepto de cambio evolutivo, cosa que sí hace la figura de la “ruta evolutiva”. |

**Competencia**

Comprensión lectora.

**Afirmación**

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

**Evidencia**

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

**Estándar asociado**

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

**¿Qué evalúa?**

La capacidad para deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se dice explícitamente en este y la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.

**Respuesta correcta**

D

**Justificación de la respuesta correcta**

La opción D es correcta porque la autora desarrolla su argumentación basada en el registro fósil, manifiesta expresamente que las aves “son dinosaurios” y luego menciona que es “fácil apreciar al reptil en los pájaros”. La argumentación apunta a que las aves descienden de los dinosaurios, pero la autora asume que el lector entiende que los reptiles son sus descendientes más evidentes. Por tanto, unos y otros compartirían ancestros.

**Opciones no válidas**

La opción A es incorrecta porque, aunque en el texto se menciona que dinosaurios y aves comparten características, e incluso que el fósil del Archaeopteryx rasgos tiene rasgos que prueban dicha transición, no se alude a qué rasgos específicos son estos y tampoco se dice que todos los dinosaurios los compartieran.

La opción B es falsa porque en el texto no se alude a las capacidades motrices ni a las habilidades de ninguna de los reinos animales (p. ej. volar).

La opción C es incorrecta porque no encuentra respaldo en el texto reproducido, en especial, dado que la autora no aborda el potencial evolutivo de los reptiles actuales.

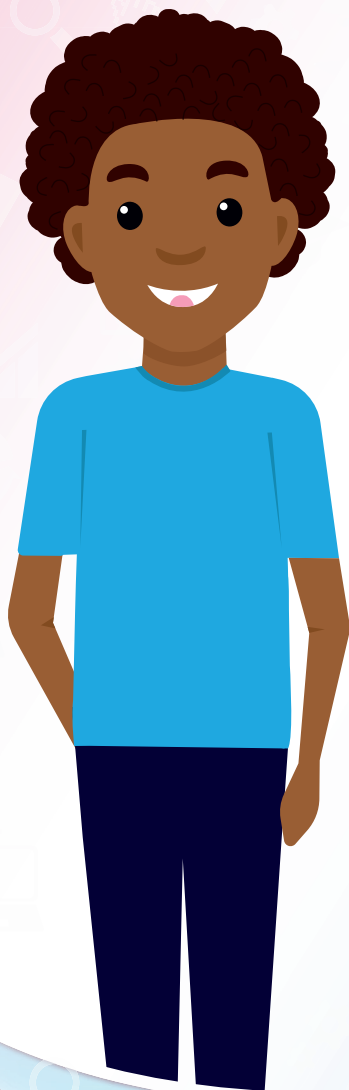


# Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

**Cuadernillo 1** 2022

GRADO

# 8



**¡Hola!**

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:  
**1 hora**

N.º de preguntas:  
**20**

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

**El nacimiento de la col**

Ocurrió en el paraíso terrenal. Sucedió en el día luminoso en que las flores fueron creadas. Eva aún no había sido tentada por la serpiente. El maligno espíritu se acercó a la más linda rosa nueva que encontró en el jardín. En ese preciso momento, la rosa tendía, a la caricia del celeste sol, la roja virginidad de sus labios.

— Eres bella, dijo el diablo.

— Sí, lo soy, dijo la rosa.

— Bella y feliz —prosiguió el diablo—. Tienes el color, la gracia y el aroma. Pero...

— ¿Pero...? Pero, ¿qué?

— Te falta algo: no eres útil. ¿Acaso no ves a lo lejos esos altos árboles llenos de bellotas? Aquellos árboles son frondosos y vistosos, pero no solo atraen con su buena apariencia. Son, además, fuente de alimento para muchedumbres de seres animados que se detienen a tomar los frutos que caen bajo sus ramas. Rosa, te lo digo: ser bella es poco.

La rosa fue tentada, como después el diablo tentaría a la mujer. Fue así como la bella flor deseó la utilidad. De este modo, empezó a verse palidez en el púrpura de sus pétalos.

Pasó el buen Dios por el jardín después del alba siguiente.

—Padre —dijo aquella princesa floral, temblando en su perfumada belleza-, ¿quieres hacerme útil?

—Está bien, hija mía -contestó el Señor, sonriendo.

Y, entonces, vio el mundo la primera col.

Rubén Darío

**1.** De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra "luminoso"?

- A.** Miedoso.
- B.** Soleado.
- C.** Venturoso.
- D.** Aburrido.

2. ¿Qué función cumple en este texto la palabra "Pero" mencionada por el diablo?

- A. Crear suspenso para atemorizar a la rosa.
- B. Introducir un rasgo ausente en las características de la rosa.
- C. Desmentir los supuestos atributos de la rosa.
- D. Contradecir una idea referida anteriormente por la rosa.

3. ¿Cómo reacciona Dios ante la petición de la rosa?

- A. Con sorpresa.
- B. Con crueldad.
- C. Con amabilidad.
- D. Con indiferencia.

4. ¿Cuál es la causa de la palidez del púrpura en los pétalos de la rosa?

- A. El temor que el diablo le infundió a la rosa.
- B. El nuevo deseo de la rosa de volverse útil.
- C. El enojo de la rosa al conocer lo poco que vale.
- D. El interés de la rosa en querer ser como la mujer.

5. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

- A. La rosa.
- B. El diablo.
- C. Dios.
- D. Eva.



**RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

**El oficio de vestirse**

De repente,  
cuando despierto en la mañana  
me acuerdo de mí,  
con sigilo abro los ojos  
y procedo a vestirme.  
Lo primero es colocarme mi gesto  
de persona decente.  
En seguida me pongo las buenas  
costumbres: el amor  
filial, el decoro, la moral,  
la fidelidad conyugal;  
para el final dejo los recuerdos.  
Lavo con primor  
mi cara de buena ciudadana  
visto mi tan deteriorada esperanza,  
me meto entre la boca las palabras,  
cepillo la bondad  
y me la pongo de sombrero  
y en los ojos  
esa mirada tan amable.  
Entre el armario selecciono las ideas  
que hoy me apetece lucir  
y sin perder más tiempo  
me las meto en la cabeza.  
Finalmente  
me calzo los zapatos  
y echo a andar: entre paso y paso  
tarareo esta canción que le canto  
a mi hija:  
«Si a tu ventana llega  
el siglo veinte  
trátalo con cariño  
que es mi persona».

María mercedes Carranza

**6.** Lee los siguientes versos del poema:

"con sigilo abro los ojos  
y procedo a vestirme.  
Lo primero es colocarme mi gesto  
de persona decente".

¿Qué hace el autor realmente mediante estos versos?

- A.** Describir la ropa que usa para vestirse, que es ropa decente.
- B.** Afirmar que busca verse decente, pues no se pueden usar gestos para vestirse.
- C.** Quejarse por no poder vestirse decentemente, puesto que no ve ropa adecuada.
- D.** Solicitar ropa que sirva para vestirse adecuadamente, pues quiere verse decente.

7. ¿Quién se calza los zapatos y echa a andar?

- A. El siglo XXI.
- B. La madre.
- C. Un ciudadano.
- D. La hija.

8. ¿Cuál es el tema principal del poema?

- A. El diálogo entre una madre y su hija sobre cómo comportarse.
- B. Las apariencias que debe mostrar una persona en la sociedad.
- C. Los oficios varios que realiza una madre al empezar su jornada.
- D. Los valores que forman un vínculo familiar sólido en la sociedad.

9. ¿Qué se concluye sobre el siglo XX según el poema?

- A. Que para ser un buen ciudadano en este siglo hay que seguir las buenas costumbres y la moral.
- B. Que para vivir en la sociedad del siglo XX las personas deben ocultar quiénes son realmente.
- C. Que para tener buenas relaciones entre madre e hija debe respetarse la fidelidad conyugal.
- D. Que para ser feliz en el siglo XX hay que tener una rutina diaria para vestirse decentemente.

10. Lee los siguientes versos del poema:

"En seguida me pongo las buenas  
costumbres: el amor  
filial, el decoro, la moral,  
la fidelidad conyugal"

¿Qué se puede concluir de estos versos?

- A. Que siempre que alguien sigue la fidelidad conyugal tiene buenas costumbres.
- B. Que las personas sin buenas costumbres no disfrutaban del amor de su familia.
- C. Que si alguien no sigue las normas del decoro, no tiene buenas costumbres.
- D. Que el amor, el decoro, la moral y la fidelidad son las únicas buenas costumbres.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

Los humanos evolucionaron por primera vez en África oriental hace 2,5 millones de años, a partir de un género anterior de simios llamado *Australopithecus*. Hace unos dos millones de años, algunos de estos hombres y mujeres dejaron su tierra natal para desplazarse a través de extensas áreas del norte de África, Europa y Asia. Puesto que la supervivencia en los bosques nevados de Europa requería rasgos diferentes a los necesarios para permanecer vivo en las vaporosas junglas de Indonesia, las poblaciones humanas evolucionaron en direcciones diferentes. El resultado fueron varias especies distintas, a cada una de las cuales los científicos han asignado un nombre en latín.

Los humanos en Europa y Asia occidental evolucionaron en el *homo neanderthalensis*, al que de manera popular se hace referencia simplemente como «neandertal». Los neandertales, más corpulentos y musculosos que nosotros, los *homo sapiens*, estaban bien adaptados al clima frío de la Eurasia occidental. Por su parte, las regiones más orientales de Asia estaban pobladas por el *homo erectus*, «hombre erguido», que sobrevivió allí durante cerca de dos millones de años, lo que hace de esta la especie humana más duradera de todas. Es improbable que este récord sea batido incluso por nuestra propia especie; al respecto, es dudoso que el *homo sapiens* esté aquí todavía dentro de 1.000 años, de manera que dos millones de años quedan realmente fuera de nuestras posibilidades.

Tomado y adaptado de: Harari, N. (2019). *De animales a dioses*. Bogotá: Debate.

**11.** ¿Hace cuántos años ocurrió el desplazamiento de los humanos hacia Europa y Asia?

- A. Hace 1.000 años.
- B. Hace 500.000 años.
- C. Hace 2 millones de años.
- D. Hace 2,5 millones de años.

**12.** ¿Cuál es el tema principal del texto?

- A. La diversidad de formas en que los humanos han evolucionado.
- B. La historia de la evolución de nuestra especie, el *homo sapiens*.
- C. La historia de la evolución de la especie *homo neanderthalensis*.
- D. Las condiciones climáticas que los distintos humanos han vivido.

**13.** ¿Cuál de las siguientes opciones es un resumen adecuado del primer párrafo del texto?

- A. Debido a los factores geográficos y climáticos de las regiones donde habitaban, los humanos pudieron evolucionar de maneras diferentes. Esto dio como resultado la aparición de especies como el *homo sapiens*, el *homo erectus* y el *homo neanderthalensis* que desarrollaron rasgos diferentes entre sí.
- B. Los humanos llegaron a la zona occidental de África hace 2,5 millones de años y, un tiempo después, se desplazaron a Europa y a Asia. Los humanos evolucionaron de maneras diferentes, dando lugar a especies diversas debido a las condiciones climáticas y geográficas donde habitaban.
- C. Los humanos evolucionaron en el oriente de África y, años más tarde, se desplazaron al norte de ese continente, a Europa y a Asia. Los humanos evolucionaron de maneras diferentes, dando lugar a especies diversas debido a las condiciones climáticas y geográficas de los lugares donde habitaban.
- D. Hace 2,5 millones de años, los seres humanos evolucionaron por primera vez. Pronto se fueron propagando por el mundo, evolucionando en especies muy distintas. Esto dio como resultado especies como el *australopithecus*, el *homo erectus* y el *homo neanderthalensis* que desarrollaron rasgos diferentes.

14. ¿Cuál es el propósito principal del autor del texto?

- A. Hacer una presentación de un tema científico para un público general.
- B. Dar una explicación científica para un público especializado en el tema.
- C. Formular una hipótesis para solucionar el problema dado en el texto.
- D. Relatar de manera literaria un hecho de ficción para entretener al lector.

15. ¿Qué estrategia utiliza el autor del texto para ilustrar que ha habido diversas especies humanas?

- A. Señalar que los seres humanos evolucionaron en África a partir de un género distinto de simios conocidos como *Australopithecus*.
- B. Nombrar las diferentes clases de humanos que han existido, como el *homo sapiens*, el *homo erectus* y el *homo neanderthalensis*.
- C. Argumentar que los *homo sapiens* no vivirán más de 1.000 años más, mientras que el *homo erectus* vivió por dos millones de años.
- D. Enumerar las condiciones de los diferentes lugares en que habitaban los humanos, que llevaron a la evolución de distintas especies.

### RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Thomas Huxley fue una de las primeras personas que detectó una ruta evolutiva entre los dinosaurios y las aves modernas, una observación, por cierto, que no sirvió para que el público general tuviera una mejor opinión acerca de la inteligencia de los pájaros. Huxley, ayudante de Charles Darwin, contaba con limitados hallazgos fósiles de dinosaurios a partir de los cuales inferir sus observaciones, pero detectó rastros similares a los de las aves en ellos y rasgos parecidos a los de los dinosaurios en el fósil recientemente hallado de un ave de ciento cincuenta millones de años de antigüedad, la *Archaeopteryx*. Huxley estaba en lo cierto, por supuesto. Las aves evolucionaron a partir de los dinosaurios durante el período Jurásico, hace unos ciento cincuenta o ciento sesenta millones de años. De hecho, afirma el paleontólogo Stephen Brusatte de la Universidad de Edimburgo, «comprobamos que no existe una distinción clara entre "dinosaurio" y "ave". El dinosaurio no se convirtió en pájaro de la noche a la mañana; el plan corporal del pájaro se inició temprano y fue ensamblándose de manera gradual, pieza por pieza, a lo largo de más de cien millones de años de evolución constante».

Es fácil apreciar al reptil en los pájaros. En sus ojos pequeños y brillantes y en sus veloces movimientos como una flecha; en la forma de mantener erguida la cabeza del petirrojo, estático y siempre alerta al más mínimo ruido, con un rostro inexpresivo que recuerda al de un lagarto; o en la garza azulada, en el lento batir de sus alas pesadas, en la delicadeza de su cuello, en sus roncocos graznidos, todo lo cual nos devuelve a las lagunas de dinosaurios. Pero desconcierta imaginar que el diminuto pájaro carbonero, rápido como un fogonazo, podría derivar de las grandes bestias de épocas desvanecidas en el tiempo.

Tomado y adaptado de: Ackerman, J. (2020).  
*El ingenio de los pájaros*. Bogotá, D. C.: Editorial Planeta.

16. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene un significado contrario a "erguida"?

- A. Inclínada.
- B. Empínada.
- C. Levantada.
- D. Brillante.

17. ¿Cuál es el tema principal del anterior fragmento?

- A. Las contribuciones de Thomas Huxley a la ciencia.
- B. El parentesco que tienen los dinosaurios y las aves.
- C. La inteligencia similar entre pájaros y dinosaurios.
- D. El manejo que daba Charles Darwin a sus fósiles.

18. En el texto, la expresión "[no sucedió] de la noche a la mañana" significa que la evolución

- A. nunca ocurrió.
- B. sucedió muy rápidamente.
- C. se produjo en un lapso indeterminado.
- D. se dio progresivamente durante mucho tiempo.

19. La autora usa la expresión "ruta evolutiva" para referirse a

- A. el conjunto de cambios que sufrieron ciertos dinosaurios hasta convertirse en aves.
- B. el viaje que emprendieron Charles Darwin y Thomas Huxley en busca de fósiles.
- C. la trayectoria de vuelo de la *Archaeopteryx* un ave de ciento cincuenta millones de años.
- D. los rasgos reptiles de pájaros actuales como el petirrojo, la garza y el carbonero.

20. A partir del texto se puede concluir que

- A. todos los dinosaurios desarrollaron plumaje.
- B. muchos dinosaurios tenían la capacidad de volar.
- C. los reptiles pueden desarrollar picos como las aves.
- D. los reptiles y las aves actuales comparten ancestros.



**DATOS PERSONALES**



Tipo de documento \_\_\_\_\_

Número de documento \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos \_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

Sexo

Niño - Hombre

Niña - Mujer

**INSTRUCCIONES**

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

**MARCA ASÍ**

(A)



(C)

(D)

**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1**

1 (A) (B) (C) (D)

2 (A) (B) (C) (D)

3 (A) (B) (C) (D)

4 (A) (B) (C) (D)

5 (A) (B) (C) (D)

6 (A) (B) (C) (D)

7 (A) (B) (C) (D)

8 (A) (B) (C) (D)

9 (A) (B) (C) (D)

10 (A) (B) (C) (D)

11 (A) (B) (C) (D)

12 (A) (B) (C) (D)

13 (A) (B) (C) (D)

14 (A) (B) (C) (D)

15 (A) (B) (C) (D)

16 (A) (B) (C) (D)

17 (A) (B) (C) (D)

18 (A) (B) (C) (D)

19 (A) (B) (C) (D)

20 (A) (B) (C) (D)



**3° a 11°**  
**evaluar**  
para  
**avanzar**



Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 16, Edificio Elemento, Bogotá, D. C., Colombia • [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)  
Líneas de atención al usuario: Bogotá Tel.: (57+1) 484-1460 | PBX: (57+1) 484-1410 - Gratuita nacional: 018000-519535