



La educación
es de todos

Mineducación



Cuadernillo 1
de 2022

3° a 11°
evaluar
para
avanzar

Guía de orientación grado 7.º

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Presidente de la República

Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

**Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media**

Claudia Andrea Roberto Shilito

**Subdirectora de Referentes y Evaluación de la
Calidad Educativa**

Liced Angélica Zea Silva

Publicación del Instituto Colombiano para la
Evaluación de la Educación (Icfes)

© Icfes, 2022.

Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., marzo de 2022

Directora General

Mónica Patricia Ospina Londoño

Secretario General

Ciro González Ramírez

Directora Técnica de Evaluación

Natalia González Gómez

Director Técnico de Producción y Operaciones

Oscar Orlando Ortega Mantilla

Director Técnico de Tecnología e Información

Sergio Andrés Soler Rosas

Subdirector de Diseño de Instrumentos

Luis Javier Toro Baquero

Subdirectora de Producción de Instrumentos

Nubia Rocío Sánchez Martínez

Subdirector de Estadísticas

Cristián Fabián Montaña Rincón

Subdirectora de Análisis y Divulgación

Mara Brigitte Bravo Osorio



ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de gestores de cada área.

Edición

Juan Camilo Gómez-Barrera

Diseño de portada y diagramación

Linda Nathaly Sarmiento Olaya

Fotografía portada

Flickr Ministerio de Educación (2018)

<https://www.flickr.com/photos/mineducacion/40632193785/>

Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos

Matemáticas

César Augusto Garzón Baquero

David Mauricio Ruiz Ayala

Mariam Pinto Heydler

Rafael Eduardo Benjumea Hoyos

Oscar Alejandro Chaparro Gutiérrez

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Alfonso Cabanzo Vargas

George Enrique Dueñas Luna

Martha Jeanet Castillo Ballén

Yuly Paola Martínez Sánchez

Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano

Roger Camilo Alfonso Leal

María Camila Devia Cortés

María del Pilar Soler Parra

Manuel Alejandro Amado González

Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Alfredo Torres Rincón

Daisy Pilar Ávila Torres

Néstor Andrés Naranjo Ramírez

Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos

Diagramación de Instrumentos

Andrés Fernando Beltrán Vásquez

Yuri Maritza Ríos Barbosa

Ana María Güiza Cárdenas

Camilo Andrés Aranguren Corredor

Angela Johana Chaves Barrera

Daniela Vives Franco

Juan Pablo Franco Torres

Mauricio Javier Ortiz Ballestas

Nancy Bibiana Agudelo Sánchez

Ramón Alberto Moreno Mahecha

Sergio Alfonso De la Rosa Pérez



TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre de cualquier cargo**, un conjunto de publicaciones a través de su portal www.icfes.gov.co. Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo prensaicfes@icfes.gov.co.

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar*, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.

Tabla de contenido

Presentación	7
¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?	8
¿Cómo está diseñada esta iniciativa?	9
Metodología del diseño centrado en evidencias	11
¿Qué contiene esta guía?	15
Instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	16
¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 7.º?	17
Cuadernillo 1 de 2022 Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	19

Presentación

Los esfuerzos del país por reducir los contagios de la Covid-19 en la población estudiantil y el retorno a la presencialidad (con todos los retos para docentes y estudiantes que esto implica) han generado nuevas iniciativas en educación y trabajo académico. Sin embargo, estas iniciativas no han sido ajenas a preocupaciones frente a posibles brechas educativas, sobre todo, considerando los diversos contextos del país.

En esa medida, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Icfes implementaron Evaluar para Avanzar, una iniciativa novedosa que busca dar respuesta a las actuales condiciones educativas y ser un apoyo al fortalecimiento de aprendizajes y la promoción del desarrollo de los niños, niñas y jóvenes. La propuesta es innovadora en el sentido que le permite a los y las docentes contar con la información sobre cómo se diseñan los instrumentos de valoración, las preguntas, la información sobre qué se evalúa, así como también conocer por qué una opción es la respuesta correcta y por qué las otras no lo son. Por tanto, esta iniciativa, de carácter voluntaria, busca orientar a los y las docentes en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a la institución educativa o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa. Evaluar para Avanzar cubre las áreas de Matemáticas para los grados tercero a once, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura para los grados tercero a noveno, Lectura Crítica para los grados décimo y once, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para los grados quinto a noveno, Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales para los grados décimo y once e Inglés para los grados noveno a once. Adicionalmente, provee cuestionarios sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes, factores asociados al aprendizaje, la percepción de los estudiantes ante las situaciones de cambio y la mentalidad de crecimiento.

¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes durante la actual emergencia sanitaria y el retorno a las aulas. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en el retorno progresivo a las aulas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.

En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el monitoreo y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.

¿Cómo está diseñada esta iniciativa?

Evaluar para Avanzar consta de **cuadernillos** para cada una de las áreas de Matemáticas (de tercero a once), Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura (de tercero a noveno), Lectura Crítica (décimo y once), Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental (de quinto a noveno), Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales (décimo y once) e Inglés (de noveno a once). Los **cuadernillos** constan de 20 preguntas. El cuadernillo de inglés tiene 22 preguntas para grado noveno y décimo y 25 preguntas para grado undécimo. Cada uno de estos instrumentos de valoración tiene una relación directa con los Estándares Básicos de Competencias; por tanto, los resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula.

Con estos instrumentos de valoración, Evaluar para Avanzar contribuye a la eficacia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, puesto que se espera que los y las docentes cuenten con una iniciativa que permita implementar estrategias y herramientas para trabajar con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en su labor diaria. En esa medida, los y las docentes podrán aplicar los cuadernillos por cada una de las áreas contempladas.

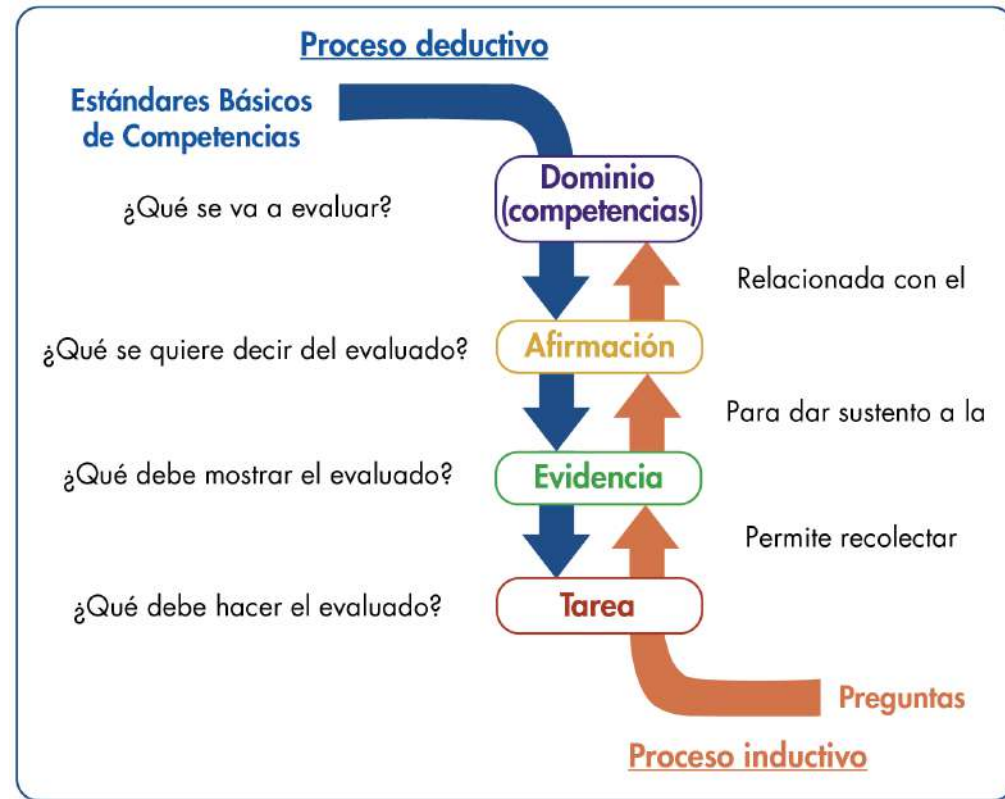
Adicionalmente, Evaluar para Avanzar pone a disposición de los docentes, especialmente a los directores de curso, un cuadernillo de Cuestionarios Auxiliares por ciclo educativo (básica primaria, básica secundaria y media), que busca identificar las creencias, actitudes y sentimientos de los estudiantes ante situaciones de cambio. Los resultados de los Cuestionarios Auxiliares se reportarán por curso con el fin de observar la tendencia de respuesta de los estudiantes y así identificar las fortalezas o posibles dificultades percibidas por los estudiantes con respecto a sus habilidades socioemocionales, las condiciones que favorecen el aprendizaje, las prácticas docentes, los recursos disponibles y la mentalidad de crecimiento.

Metodología del diseño centrado en evidencias

Evaluar para Avanzar utiliza el Diseño Centrado en Evidencias como metodología para el diseño de esta iniciativa en las áreas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Naturales. De igual forma, fue empleado para el desarrollo de los Cuestionarios Auxiliares. Este diseño propone una serie de pasos que permiten desagregar y generar un puente entre lo que se quiere evaluar (las competencias) y las tareas que debería desarrollar un estudiante para dar cuenta de ello.

El primer paso es determinar aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los estudiantes sean capaces de saber-hacer. A esto se le conoce como *afirmación*, la cual, es extraída, directa o indirectamente, de los estándares de educación. El segundo paso consiste en determinar aquello que debería mostrar un estudiante que permita inferir que posee las habilidades que especifica la afirmación. Es decir, se trata de la formulación de aspectos observables en los estudiantes que permitan obtener información sobre el nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas. Este segundo paso se conoce como *evidencias*, las cuales permiten articular aquello que debería saber un estudiante con las tareas específicas que se le pide ejecutar. El último paso es, precisamente, las *tareas*. Estas son una serie de situaciones concretas que se le plantean a los estudiantes y que permiten dar cuenta de aquello necesario para observar las evidencias planteadas. En síntesis, las tareas son aquello puntual que debería ejecutar un estudiante para tener una evidencia sobre aquello que debería saber-hacer (la afirmación) **y, así, poder estimar el nivel de desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades o destrezas**. En la figura 1 se muestran estos pasos y su encadenamiento.

Figura 1. Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias



Nota: Se encuentran dos flechas: una direccionada hacia abajo y una hacia arriba. La flecha direccionada hacia abajo indica el proceso deductivo que plantea el diseño centrado en evidencias, que va desde los Estándares Básicos de Competencias, hasta las afirmaciones, evidencias, tareas y preguntas que se formulan. La flecha ascendente muestra el proceso inductivo que va desde la respuesta de los estudiantes, que permiten indicar si cumple o no con una tarea, que posibilita recolectar evidencias sobre una afirmación que pertenece a un dominio propio de los Estándares Básicos de Competencias.

En resumen, con base en una competencia, a través de un proceso deductivo, se generan afirmaciones, evidencias y tareas; es decir, las especificaciones que conforman la estructura de los instrumentos de valoración. Adicionalmente, mediante un análisis inferencial, es posible, a partir de las respuestas que dan los estudiantes a unas tareas, recolectar evidencias que permitan sustentar las afirmaciones relacionadas con un dominio o competencia. El diseño de esta iniciativa está basado en el enfoque de competencias en atención a los Estándares Básicos de Competencias; los contenidos, en los cuales las competencias cobran sentido, se han seleccionado a partir de los distintos documentos propuestos por el Ministerio de Educación, textos escolares, y atendiendo a la gradualidad de avance en el uso de las herramientas, es decir, del lenguaje natural al formal o del concreto al abstracto, así como su complejidad en el mismo lenguaje.

Las afirmaciones dadas en el diseño de esta iniciativa son globales y abarcan diferentes ejes de contenido que responden a la gradualidad mencionada, pero una sola pregunta no corresponde a todos los ejes de contenido mencionados en ella. Por ejemplo, que una afirmación mencione el uso de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales no implica que en la pregunta asociada a ella se utilicen los dos tipos de ecuaciones y los sistemas simultáneamente; dependiendo del grado, se usará una herramienta u otra. De esta manera, las afirmaciones, así como los estándares, corresponden a ciclos de aprendizaje, pero las herramientas específicas (contenidos enmarcados en los componentes) dependen de cada grado.

Notas aclaratorias

1. Apreciado docente, tenga en cuenta que a continuación usted encontrará las categorías de evaluación centrales para realizar el análisis sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Para ello es importante revisar en cada pregunta el objeto de evaluación y las categorías (competencia, afirmación y evidencia), con las cuales usted podrá identificar qué evalúa cada pregunta y su relación con los estándares del área. Tenga presente que el número de preguntas puede ser diferente en cada categoría.
2. Antes de iniciar con el análisis de los resultados, le recomendamos revisar el capítulo “¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración?” y la estructura de cada pregunta, ya que esto es diferente para cada prueba. Lo anterior le permitirá identificar las categorías a las que pertenecen las preguntas de los cuadernillos, pues sobre estas categorías se darán los reportes de resultados.

¿Qué contiene esta guía?

La presente guía contiene el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura y, además; las respuestas explicadas del **cuadernillo** que se aplicará. Así, se encuentra:

- ▶ Información relevante sobre las competencias básicas.
- ▶ El número de pregunta que aparece en cada cuadernillo.
- ▶ La competencia a la que corresponde la pregunta.
- ▶ La afirmación y la evidencia que se evalúa, de acuerdo con el Diseño Centrado en Evidencias.
- ▶ El estándar asociado a la pregunta.
- ▶ Lo que evalúa específicamente cada pregunta.
- ▶ La justificación de la respuesta correcta y de las opciones no válidas de las 20 preguntas que componen el cuadernillo.

Al final encontrará el cuadernillo del área. Para realizar un análisis más detallado, consulte la Guía de Interpretación de Resultados y la Guía de Orientación y Uso de Resultados de los Cuestionarios Auxiliares, los cuales brindan información sobre el objeto de evaluación de los aprendizajes y entregan información detallada sobre cada una de las preguntas de las áreas y los cuestionarios auxiliares.

- **Instrumento de valoración de
Competencias Comunicativas
en Lenguaje: Lectura**

¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 7.º?

Este instrumento de valoración evalúa las habilidades necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que obedecen a diferentes propósitos. Esta área ha tenido cambios estructurales que permiten alinearla con las competencias básicas de lectura crítica de grados superiores (Saber 11º, Saber TyT y Saber Pro), así como con algunas pruebas internacionales (PISA y ERCE).

Como su nombre lo indica, en este instrumento de valoración se evalúa la competencia comunicativa en lenguaje: lectura. La competencia se desglosa en tres procesos básicos de la comprensión de un texto: **el literal, el inferencial y el crítico**. Es decir, mide la capacidad del evaluado para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los contenidos en un texto; evaluar los contenidos y formas de los textos, así como valorar los argumentos de un autor o conjunto de autores. Los textos empleados para diseñar las preguntas tendrán en cuenta factores como la secuencia predominante (narrativa, descriptiva, dialógica, explicativa y argumentativa), grado de abstracción, estructura formal y vocabulario. Dichos factores varían de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias.

En las siguientes páginas, los y las docentes encontrarán una información valiosa sobre cada pregunta aplicada a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes: la competencia, qué evalúa cada pregunta, cuál o cuáles Estándares Básicos de Competencias están relacionados, la justificación de la opción correcta, así como las justificaciones del por qué las otras opciones no lo son.

Con esta información y con los resultados obtenidos por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, se espera analizar, entre otras cosas, qué desarrollo de las competencias tienen los estudiantes y qué aspectos deberán reforzarse desde las prácticas de enseñanza para fortalecer las debilidades. Para lograr esto, una ruta a seguir sería:

- Revisar qué evalúa cada pregunta y su relación con los Estándares Básicos de Competencias. Es importante recordar que una sola pregunta no corresponde al abordaje del estándar en su totalidad, sino que, al responder correctamente la pregunta, se pueden recolectar evidencias acerca de alguna de las características esperadas del estándar en mención o un grado de apropiación de este por parte de los estudiantes.
- Analizar cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis no es exhaustivo, pero sí puede proporcionar insumos para adelantar acciones que permitan superarlas.
- Relacionar los resultados descriptivos dados en la Guía de Interpretación de Resultados con la posible ruta seguida por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes al momento de enfrentar la pregunta y elegir una de las opciones no válidas. Por ejemplo, si más de la mitad de los estudiantes elige una misma opción no válida, podría verificarse qué hace que esta ruta de pensamiento sea tan común, y trabajar en el aula para aclarar por qué no lo es.

— Cuadernillo 1 de 2022

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar para qué se usa el conector o el marcador en el texto, así como el tipo de relación que este plantea entre los enunciados y la función.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

El conector *pero* es el más utilizado en el texto. Es un marcador textual que expresa oposición entre dos ideas. En el caso del enunciado de la pregunta, este conector hace referencia a lo que el narrador del texto sabe sobre su padre: antes sospechaba, pero ahora tiene la certeza de que es un alien.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque la función de los conectores de adición es añadir información. Sin embargo, no es la función del conector en la frase en relación con las cualidades de uno de los personajes. En efecto, esa parte del cuento el narrador aún no se ha referido específicamente a las características de su padre.

La opción B no es correcta porque si bien el narrador del texto expresa unas ideas sobre su padre, no está haciendo referencia aún a sus emociones.

La opción D no es correcta porque el conector seleccionado para el enunciado no expresa relación de causa - consecuencia.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar las acciones descritas en un texto de secuencia narrativa (cuento, relato, noticia, fábula, etc.) y el modo como se realizan.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

El texto muestra la actitud violenta del padre del narrador y una vez se entera de la presencia del cachorro en su casa. La opción correcta implica un reconocimiento y caracterización de las acciones de uno de los personajes.

Opciones no válidas

La opción B no es correcta porque esta acción es realizada por uno de los personajes del relato: es el niño quien se encierra en su habitación por la actitud de su padre

La opción C no es correcta porque la acción de cuidar el perrito está presente en el texto, pero quien tenía en mente llevarla a cabo es el narrador de la historia, no su padre.

La opción D no es correcta porque la idea de acoger el cachorro, según el texto, se adjudica a la madre del niño, no a su padre.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

¿Qué evalúa?

La habilidad para extraer información (datos) sobre motivos, causas y efectos, a partir de huellas textuales explícitas. La habilidad para ubicar y seleccionar la información adecuada para resolver un problema planteado en el texto.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

La opción correcta es la D porque el narrador comenta que antes de ver a su padre Zeus intuyó algo que los humanos no podrían intuir, por ejemplo, que su padre podría ser un extraterrestre. Eso lo expresa diciendo: “los perros pueden ver cosas que nosotros no, como ladrones ninja, fantasmas sin sábanas encima y extraterrestres disfrazados de padre”. Este fragmento está ligado al título del texto.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque en el texto se plantea que el perro se quedó callado al entrar al sótano.

La opción B no es correcta porque en el texto se habla de la posibilidad de buscarle otro lugar a Zeus y no hay referencia a que el cachorro está ladrando; por el contrario, se dice que el perrito está asustado.

La opción C es incorrecta porque Zeus ladró al escuchar la pelea, pero es diferente a que haya aullado antes de ver al padre del niño.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

¿Qué evalúa?

La habilidad para identificar las voces de quienes debaten o protagonizan el texto.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

El narrador está comparando a su padre con un meteorito, por ello, retoma lo que alguien dice en una película.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque la madre del niño no tiene mucha voz en esta historia.

La opción B no es la correcta el padre del niño es el meteorito en el mundo del niño. Por esa razón, no puede ser él quien diga esa frase.

La opción C no es la correcta porque el narrador refiere esa frase que es dicha por un personaje ficticio del cine.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Infiere estrategias discursivas del texto.

Estándar asociado

Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

¿Qué evalúa?

La habilidad del lector para captar la estrategia global del un autor al presentar una idea.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En el texto, el narrador hace uso de la comparación cuando expresa: “Digo cosas, pero con mi voz de hormiga nadie me escucha”. La respuesta a esta pregunta implica el reconocimiento de la comparación con una estrategia discursiva: en este caso, el uso de una figura retórica, la analogía.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque si bien el niño habla de la manera violenta de expresarse de su padre, este no es un recurso que utilice para decir que su voz no es escuchada.

La opción B no es la correcta porque la autora no presenta una enumeración de hechos que se expresen a través de la voz del narrador.

La opción D no es la correcta porque podría decirse que las exageraciones presentadas en el texto, como la sangre verde o el dolor de estómago por hambre, no tienen relación directa con que los padres no escuchen al niño.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.

Estándar asociado

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

¿Qué evalúa?

La habilidad para identificar la superestructura del texto. Se da un fragmento de texto y se evalúa la habilidad del estudiante para reconocer su función.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

La frase citada es la última del relato y con esta se cierra el desenlace de la historia. Desde el inicio del texto se anuncia que los acontecimientos que serán narrados iban a quedar para siempre grabados en la memoria de Daniel, el personaje principal. El fragmento citado en el enunciado sirve como cierre al desenlace de la historia, ya que indica que aquel fue el día en que Daniel aprendió a dejar de creer en monstruos. Por tales motivos, esta opción es la correcta.

Continúa

**Opciones no
válidas**

La opción B no es la correcta porque si bien menciona el hecho de creer en monstruos, el cual es sin duda uno de los temas importantes de la historia, el fragmento citado es la última frase del texto. Por tanto, no tiene sentido decir que el tema central de la historia sea anunciado al final de esta. En efecto, la función de anunciar o presentar el tema central ya fue cumplido más atrás en el texto, en el primer párrafo.

La opción C no es la correcta porque si bien menciona el hecho de creer en monstruos, el cual está sin duda relacionado con el nudo o problema de la historia, el nudo o problema del relato ya fue introducido y explicado más atrás en el texto. El fragmento citado en el enunciado es extraído de la parte final del texto, cuando el nudo ya ha sido resuelto.

La opción D no es la correcta porque si bien menciona a Daniel, quien es el protagonista de la historia, Daniel ya fue presentado antes en el texto. El fragmento citado en el enunciado es extraído de la parte final del relato, en el que se busca dar cierre al desenlace de la historia.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

¿Qué evalúa?

La habilidad para identificar las voces de quienes debaten o protagonizan el texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

Esta opción es la correcta porque el texto dice que es Sebastián, su hermano, quien le habla a Daniel acerca del monstruo del lago. Las palabras citadas en el enunciado son pronunciadas por Sebastián, en su intento de asustar a su hermano menor con la historia de un supuesto monstruo. Con el ánimo de hacer todo más aterrador, Sebastián asegura que dicha criatura se alimenta de niños estudiosos “como tú”, dirigiéndose a su inocente hermano pequeño.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque si bien la frase citada menciona a Igor, el monstruo, lo cual puede inclinar a seleccionar esta opción, no hay en la historia ninguna intervención directa —y mucho menos oral— por parte de Igor. Más aún, de acuerdo con lo que se puede concluir del texto, el monstruo del lago es un ser inexistente.

La opción C no es la correcta porque si bien Daniel es el personaje principal y la frase en cuestión es la única intervención oral de algún personaje de la historia, lejos de ser quien habla, él es el personaje a quien van dirigidas las palabras del fragmento citado (pronunciadas por su hermano, Sebastián).

La opción D no es la correcta porque si bien un niño tiene compañeros de clase, es claro que no se afirma en el texto que estos niños hayan dicho algo a Daniel, y menos que lo hayan asustado hablando del monstruo.

Pregunta: 8 | **I_1885306-C**

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.

Estándar asociado

Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

¿Qué evalúa?

La capacidad para abstraer el tema y sintetizar el contenido global del texto.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

La opción A no es la correcta porque la historia cuenta el proceso de crecimiento que tuvo Daniel. Tras cumplir los 8 años de edad, Daniel tuvo que empezar a ir solo al colegio. Durante esta etapa de cambio, él logró aprender a no creer en monstruos. Como se puede ver, se trata de un relato cuyo tema central es la superación del miedo durante la época de la infancia.

Continúa

Opciones no válidas

La opción B no es la correcta porque si bien este es el contexto en el que transcurre la historia (se acerca el fin de las vacaciones escolares y Daniel, que acaba de cumplir los 8 años de edad, debe empezar a ir al colegio por su propia cuenta), esto es solo el trasfondo dentro del cual se desarrolla la historia, pero no su tema central. Este decorado de fondo sirve como pretexto para abordar el que sí es el tema central del relato, a saber: la cuestión del crecimiento o desarrollo infantil.

La opción C no es la correcta porque si bien el monstruo del lago está presente en la historia, este constituye tan solo el nudo de la narración. El verdadero tema, para el cual se hubiera podido recurrir a cualquier otro tipo de ser fantástico, es el crecimiento y desarrollo del niño.

La opción D no es la correcta porque si bien es verdad que Daniel es un buen estudiante que saca buenas calificaciones en el colegio, también es cierto que sus compañeros, que finalmente no fueron atacados por el monstruo, son alumnos aplicados. De esta manera, los estudiantes que eligen esta opción podrían inclinarse a favor de esta, considerando que el hecho de obtener buenas notas fue lo que salvó a estos niños del monstruo del lago. Es, no obstante, incorrecta porque este no es el tema central de la historia, sino el proceso de crecimiento y desarrollo en la niñez. Además, tampoco es verdad que el hecho de ser buenos estudiantes fue lo que salvó a Daniel y a sus compañeros de la amenaza del monstruo del lago, pues este era una simple invención de Sebastián, el hermano mayor de Daniel.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Evalúa las ideas expresadas en un texto.
Estándar asociado	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
¿Qué evalúa?	La capacidad para deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se dice explícitamente en este y la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.
Respuesta correcta	C
Justificación de la respuesta correcta	Es correcta porque el texto cuenta cómo Sebastián disfrutaba aterrizando a su hermano Daniel con la historia de un supuesto monstruo que vivía en el lago. Además, el gran aprendizaje de Daniel en la historia fue darse cuenta de que realmente no había ningún monstruo y de que, a partir de ese momento, no debía volver a creer en ese tipo de cosas.

Continúa

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque si bien Daniel y sus compañeros, que son buenos estudiantes, no fueron atacados por el monstruo del lago, los estudiantes que eligen esta opción podrían sentirse inclinados a favor de esta opción, considerando que el monstruo realmente prefiere alimentarse de niños desjuiciados y no de niños aplicados, como Daniel y sus amigos. Es, no obstante, errónea porque el monstruo del lago no es real, y ese es el gran aprendizaje de Daniel en la historia.

La opción B no es la correcta porque si bien es cierto que el monstruo del lago no existe y que simplemente fue creado por alguien para molestar a otra persona, no fue Daniel quien inventó dicho monstruo, sino su hermano, Sebastián. Además, dicha criatura fue concebida para molestar a Daniel y no a sus compañeros de clase.

La opción D no es la correcta porque si bien es claro que, finalmente, Daniel no fue atacado por el monstruo del lago, también es cierto que Daniel ya tenía ocho años cuando tuvo que ir solo al colegio. Teniendo en cuenta estas dos ideas, los estudiantes podrían elegir esta opción. A pesar de todo lo anterior, esta opción es incorrecta porque el monstruo del lago no es real, y ese es el gran aprendizaje de Daniel en la historia.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Evalúa las ideas expresadas en un texto.
Estándar asociado	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
¿Qué evalúa?	La capacidad para deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se dice explícitamente en este y la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.
Respuesta correcta	A
Justificación de la respuesta correcta	Esta opción es correcta porque los dos textos hablan del miedo y de cómo se vence al final.
Opciones no válidas	<p>La opción B no es la correcta porque si bien en el cuento se habla del sol y en la oración se dice que la habitación está iluminada, no hay nada que indique que es el sol.</p> <p>La opción C no es la correcta porque si bien ambas son cosas irreales, en el cuento es una invención y, en el segundo texto, es un sueño.</p> <p>La opción D no es la correcta porque si bien en el cuento parece que el protagonista no podrá superar su miedo, al final lo hace, al igual que en la oración.</p>

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Estándar asociado	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
¿Qué evalúa?	La capacidad para diferenciar el tiempo de la narración del tiempo de los hechos narrados. Esta pregunta evalúa la capacidad para reconocer el orden temporal en el que ocurren las acciones o hechos en una narración, para identificar cuándo ocurre un evento y en qué lugar ocurre. También evalúa la capacidad de diferenciar el tiempo de la narración del tiempo en el que ocurren o se suceden las acciones.
Respuesta correcta	A
Justificación de la respuesta correcta	Los hechos narrados en el texto son míticos, pues aluden a la creación del ser humano y de la cultura chibcha por medio de actos o sucesos irreales realizados por divinidades. El título también refuerza que se trata de un mito. La historia inicia en la laguna de Iguaque, pero los hechos transcurren en todo el territorio chibcha: "Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha".

Continúa

Opciones no válidas

La opción B no es la correcta porque el texto describe el sitio donde inicia la historia como un “paisaje frío”, y los hechos también transcurren en otros espacios. Por esta razón, “En un paisaje frío” no es una descripción correcta del lugar donde transcurren los hechos, por falta de precisión o por estar incompleta. “Al inicio de la historia de la humanidad” es un descriptor común de las características temporales de los mitos en general.

La opción C no es la correcta porque el texto señala que la historia comienza en la laguna de Iguaque, aunque los hechos también ocurren en otros espacios: en todo el territorio chibcha. Entonces, esta no es una respuesta correcta a la pregunta por el lugar donde ocurren los hechos narrados en el texto. “Cuando se creó toda forma de vida” es un descriptor común de las características temporales de los mitos en general.

La opción D no es la correcta porque, según el texto, la historia narrada explica por qué la laguna de Iguaque era sagrada para los chibchas. Podría interpretarse que este lugar es un sitio mítico, por el contenido de la historia y el título del texto. Sin embargo, “cuando se creó el universo y la Tierra” no es una descripción correcta del tiempo cuando ocurren los hechos narrados. El mito explica la creación del ser humano y de la cultura chibcha, no la creación del universo o de la tierra. Esta opción de respuesta puede generar confusiones porque es un descriptor común de las características temporales de los mitos en general.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar las acciones descritas en un texto de secuencia narrativa (cuento, relato, noticia, fábula, etc.) y el modo como se realizan.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

El mito explica la creación del pueblo chibcha y su cultura debido a la llegada y las hazañas de Bachué y su hijo/esposo.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque, aunque Bachué y su hijo/esposo le enseñan al pueblo chibcha varias labores y oficios, incluido el de la guerra, no se menciona en el texto que el propósito de todo esto fuera poblar los demás territorios ni enseñarles cómo hacerlo.

La opción B no es la correcta porque el texto menciona que los chibchas consideraban que la laguna de Iguaque era sagrada por ser escenario de este mito y también que allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué y su hijo/esposo. Sin embargo, estas acciones no son realizadas por los mismos Bachué y su hijo, sino por el pueblo chibcha.

La opción D no es la correcta porque Bachué pobló la humanidad tras salir de la laguna, pero no salió con la humanidad.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

¿Qué evalúa?

La habilidad para extraer información (datos) sobre motivos, causas y efectos, a partir de huellas textuales explícitas, así como la habilidad para ubicar y seleccionar la información adecuada para resolver un problema planteado en el texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

El motivo del regreso de Bachué a la laguna es: “Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque”.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque las ceremonias en honor a Bachué que se celebraban en la laguna fueron más bien una consecuencia de que ella hubiera emergido de y desaparecido en este lugar. En el texto no se dice que Bachué deseara que esto fuera así.

La opción B no es la correcta porque, aunque en esta laguna sagrada, Bachué y su esposo se convirtieron en serpiente, no se puede afirmar a partir del texto que solo allí hubiera podido ocurrir esto. Tampoco se puede inferir que convertirse en serpiente fuera el motivo del regreso a la laguna. Simplemente, este es un hecho posterior.

La opción D no es la correcta porque, aunque en el texto se resalta que Bachué aparece y desaparece en la laguna, no se puede afirmar que ella no tuviera otra opción. Según el texto, ella decide regresar a la laguna y desaparecer.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

¿Qué evalúa?

La habilidad para identificar las voces de quienes debaten o protagonizan el texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En el texto se antecede esta afirmación con “Como cuenta la tradición chibcha”.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque no se mencionan textos sagrados chibchas en el texto.

La opción B no es la correcta porque en el texto no se le atribuyen estas palabras a Bachué ni a sus enseñanzas.

La opción D no es la correcta porque los primeros descendientes de Bachué no son protagonistas en el texto, no se les atribuye ningún rol activo ni diálogos.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

Estándar asociado

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

¿Qué evalúa?

La capacidad para deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se dice explícitamente en este y la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

El mito explica el origen de la vida humana. Se dice que Bachué y su hijo “venían a poblar la tierra”, “Poblaron cada rincón con sus hijos”, “Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque”. Con lo cual, habría que inferir que antes de la llegada de Bachué no había seres humanos en la Tierra.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque se afirma que el esposo de Bachué entrenaba guerreros y que ella enseñaba a trabajar metales. Sin embargo, no se puede inferir de esto que él no sabía trabajar metales, simplemente, que no se ocupaba de enseñar eso.

La opción C no es la correcta porque en el texto se afirma que un sitio importante en la historia de Bachué en la tierra fue considerado sagrado por los chibchas. De esto no se puede concluir que todos los sitios que recorrió (la sabana y todo el imperio chibcha) fueron considerados sagrados.

La opción D no es la correcta porque en el texto se afirma que la laguna de Iguaque era el sitio sagrado donde se celebraba a Bachué, pero de esto no se puede inferir que solo en este lugar celebraban todas sus ceremonias.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La habilidad para identificar las voces de quienes debaten o protagonizan el texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

La respuesta correcta es la B porque textualmente se dice eso.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque porque la persona mencionada en esta opción no era compañero de Américo Vespucio: se menciona de pasada.

La opción C no es la correcta porque no se dice quién informa a la Reina Isabel.

La opción D no es la correcta porque la persona mencionada en esta opción no era un esclavo, de hecho, posiblemente, es quien inicia la esclavización de los nativos colombianos.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Relaciona y compara diferentes textos.

Estándar asociado

Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para establecer relaciones de contenido entre diferentes textos.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

La respuesta correcta es la C porque esa expedición (no se dice que solo Ojeda) fue la que inició la guerra con los nativos.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque si bien es ella quien autoriza la guerra, directamente, no los esclavizó.

La opción B no es la correcta porque si bien Colón es mencionado y es el responsable del descubrimiento de estas tierras, no fue él quien inició la guerra directamente. Otro tanto pasa con Vesputio, por lo que D también es incorrecta.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Estándar asociado	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
¿Qué evalúa?	La capacidad para identificar información en el texto que permita efectuar descripciones de personajes y reconocer cuáles de estas descripciones son físicas y cuáles psicológicas.
Respuesta correcta	C
Justificación de la respuesta correcta	La respuesta correcta es la C porque el autor trata de mostrar una relación entre el hecho de ser el primero en haber estado en tierras de la actual Colombia y, posteriormente, haber estado en Santo Domingo. Lo más probable es que Alonso de Ojeda fue el primero en sacar oro y perlas del país.
Opciones no válidas	La opción A no es la correcta porque si los españoles llegaron en barco a América, podían llegar en barco a Santo Domingo. La opción B tampoco es correcta porque, si bien Colón descubrió América, no quiere decir que haya sido el primero en pisar tierra de la actual Colombia. La opción D no es la correcta porque el eje de la Conquista fue la extracción de oro y perlas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

Estándar asociado

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

¿Qué evalúa?

La capacidad para deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se dice explícitamente en este y la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

La respuesta correcta es la opción C porque el texto muestra que el hecho de que los indígenas no se volvieran cristianos fue lo que desencadenó la guerra.

Opciones no válidas

Dado que el texto muestra una relación causal entre el hecho de que los indígenas no se volvieran cristianos y la guerra que se dio, parece que la religión sí era determinante para mantener la paz en la región. Por eso la opción A y la B no son las opciones correctas. De igual manera, la D no es válida porque el fragmento no afirma que esa haya sido la única razón. De hecho, los reportes mentirosos indican que posiblemente fue una excusa para iniciar la guerra.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

Estándar asociado

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

¿Qué evalúa?

La capacidad para evaluar la calidad de una o varias razones a favor de una tesis. Las razones por evaluar pueden ser parte de varios tipos de argumento: de autoridad, de ejemplos, analogías, estadísticos, etc.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

La opción de respuesta correcta es la B porque Galeano describe de manera general el proceso de la llegada de los españoles a América, y Melo cuenta la llegada de los españoles a Colombia. Son textos similares, pero no tratan de lo mismo.

Opciones no válidas

La opción A no es la correcta porque un texto no afirma lo contrario del otro.
La opción C no es la correcta porque el texto de Galeano no cita ningún ejemplo concreto.
La opción D no es la correcta porque el texto de Galeano no es un ejemplo de lo dicho por Melo.



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1 2022

GRADO
7



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:
1 hora

N.º de preguntas:
20

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Papá es un alien

Hace rato que sospechaba, pero desde hoy no tengo dudas. Todo empezó con Zeus, el perrito que alguien abandonó en la puerta de mi casa. Le dije: "Zeus, te quedas esta noche en el sótano, tienes comida y cobijas, vas a estar bien, no me sigas, en mi habitación te pueden descubrir". Me miró y se quedó callado hasta que cerré la puerta. Creí que sería fácil esconderlo, pero llegó papá del trabajo y Zeus empezó a aullar porque los perros pueden ver cosas que nosotros no, como fantasmas y extraterrestres.

Bajé las escaleras, pero no alcancé a llegar al sótano antes que papá. Ordenó con voz de villano: "¡En menos de 24 horas se deshacen del cachorro!". Recordé una película en la que gritaban: "¡El meteorito es tan poderoso que va a deshacer el planeta en menos de 24 horas!". Papá es el meteorito.

Yo lo traje a la casa, ella no tiene la culpa. Pero papá siguió discutiendo con mamá. Digo cosas, pero con mi voz de hormiga nadie me escucha. Zeus ladraba y ladraba. Papá le dio un puñetazo a la ventana de la cocina, crash. De su mano empezó a salir sangre verde y mamá tuvo que llevarlo al hospital.

Ella quería que yo me quedara con Zeus, pero cuando regresó a la casa me dio una mala noticia: "¡Vamos a buscarle una casa en donde sí lo quieran!". Yo no digo nada para que no haya más regaños, ni vidrios en el piso, ni un perrito asustado bajo el sofá.

Antes de que se vaya Zeus, le digo que cuando sea grande se escape y venga a rescatarme. Los perros recuerdan el camino a casa. Me encierro en mi habitación para no salir nunca. Ni siquiera cuando me duela la barriga de hambre.

Tomado y adaptado de: Muñoz, Juliana (2016). *24 señales para descubrir un alien*. Medellín: Tragaluz Editorial.

1. ¿Qué función cumple la palabra "pero" en la siguiente frase tomada del texto?:

"Hace rato que sospechaba, pero desde hoy no tengo dudas".

- A. Añadir información sobre las características del padre del narrador.
- B. Aclarar las emociones que el narrador del texto siente por su papá.
- C. Oponer dos pensamientos del narrador sobre lo que sabe de su padre.
- D. Explicar las consecuencias de las acciones de los personajes del relato.

2. ¿Qué hizo el papá del niño cuando descubrió la presencia de Zeus en la casa?

- A. Discutir violentamente para que el cachorro fuera expulsado.
- B. Encerrarse tercamente en su habitación, molesto por lo ocurrido.
- C. Cuidar del perrito, en tanto la familia le buscaba otro hogar.
- D. Acoger a Zeus para evitar una pelea con su esposa.

3. De acuerdo con el narrador, ¿por qué razón Zeus aulló al escuchar la llegada del padre del niño?

- A. Porque el perro no quería permanecer en el sótano.
- B. Porque la madre del niño iba a buscarle otro lugar para vivir.
- C. Porque el cachorro se asustó al escuchar las discusiones y los golpes.
- D. Porque los perros tienen habilidades especiales que los humanos no tienen.

4. En el cuento, ¿quién dice que un meteorito destruirá la Tierra?

- A. La madre del niño.
- B. El padre del niño.
- C. El narrador de la historia.
- D. Alguien en una película.

5. ¿De qué manera el narrador muestra que sus padres no lo escuchan?

- A. Haciendo énfasis en los gritos de su padre.
- B. Enumerando las veces que lo han ignorado.
- C. Comparando su voz con la de una hormiga.
- D. Exagerando los hechos que presenta en su relato.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Cuando Daniel se levantó esa mañana, no imaginó que sería un día que guardaría por siempre en su memoria. Parecía un miércoles normal. Era el último mes de vacaciones y Daniel había cumplido 8 años, por lo que a partir de ese año empezaría a ir solo al colegio. Estaba aterrado.

Solo unas pocas cuadras separaban su casa del colegio, pero a mitad de camino había un lago que lo horrorizaba. Su hermano mayor, Sebastián, le había dicho que en ese lago vivía un enorme monstruo verde con una gran boca:

- ¡Ese monstruo se llama Igor y se alimenta de niños estudiosos, como tú!

Transcurrían las vacaciones y Daniel pensaba cada vez más y más en el lago. Cuando llegó el día de ir a clases, no podía con los nervios. Desde el primer paso que dio, sintió que las piernas le temblaban como gelatina.

Vio el lago desde la distancia y empezó a sudar. Notó que tres niños jugaban tranquilamente en la orilla. Eran tres compañeros de clase: Pedro, Andrés y Ricardo. Daniel se acercó paso a paso, con temor, prestando mucha atención. Se ocultó tras un árbol para ver a sus amigos jugar; como ellos también tenían buenas calificaciones, Igor aparecería en cualquier momento.

Pero pasaban los minutos e Igor no aparecía. Finalmente, Daniel se acercó y compartió con el grupo algunos minutos, antes de emprender el camino a clases. Daniel siempre recordó ese día como el día en que aprendió a no creer en monstruos.

Tomado y adaptado de: Pérez, Yadira (2020). <https://tomi.digital/es>

6. Lee la siguiente oración del texto:

“Daniel siempre recordó ese día como el día en que aprendió a no creer en monstruos”.

¿Qué se hace en la oración anterior?

- A. Se presenta el desenlace de la historia.
- B. Se anuncia el tema central del relato.
- C. Se explica el nudo o problema del relato.
- D. Se introduce al protagonista de la historia.

7. Lee la siguiente oración del texto:

“¡Ese monstruo se llama Igor y se alimenta de niños estudiosos, como tú!”.

En el texto, ¿quién pronuncia las palabras anteriores?

- A. Igor, el enorme monstruo del lago.
- B. Sebastián, el hermano de Daniel.
- C. Daniel, el niño estudioso.
- D. Pedro, un compañero de clase.

8. ¿Cuál es el tema principal del texto anterior?

- A. La superación del miedo en la infancia.
- B. El regreso a clases tras las vacaciones escolares.
- C. La aterradora leyenda del monstruo verde del lago.
- D. La ventaja de sacar buenas calificaciones en el colegio.

9. ¿Qué se puede concluir del texto anterior?

- A. Que el monstruo del lago prefiere a los niños desjuiciados que obtienen malas notas.
- B. Que el monstruo del lago es una invención de Daniel para molestar a otros niños.
- C. Que el monstruo del lago es una creación de Sebastián para asustar a su hermano.
- D. Que el monstruo del lago prefiere alimentarse de niños menores de ocho años.

10. Lee la siguiente oración:

José fue abriendo poco a poco sus ojos y se encontró, sorprendido, con el blanco e iluminado techo de su habitación. “Todo fue un sueño”, pensó mientras respiraba sin miedo (fragmento de un cuento popular).

¿Qué relación existe entre el cuento de Daniel y esta oración?

- A. En ambos fragmentos se descubre que la causa del miedo no es real.
- B. En ambos fragmentos el sol ilumina a las personas mencionadas.
- C. En ambos fragmentos lo que le pasa a los protagonistas es un sueño.
- D. En ambos fragmentos las personas mencionadas no vencen el miedo.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Mito de Bachué, diosa y maestra de los chibchas

La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una hermosa mujer delgada, de cabello largo y esbelta. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años. Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo; venían a poblar la Tierra.

Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo matrimonio con Bachué. Tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha. Poblaron cada rincón con sus hijos. Ella enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.

Tiempo después, Bachué y su esposo se convirtieron en una serpiente que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.

La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué.

Tomado y adaptado de: Castillo, A. 2009. *Mitos y leyendas colombianas*. Bogotá, D. C. Grupo Editorial Educar.

11. ¿En qué lugar y en qué tiempo se desarrollan los hechos narrados en este texto?

- A.** En el imperio Chibcha, en un pasado remoto y mítico.
- B.** En la sabana, después de que se poblara toda la Tierra.
- C.** En un paisaje frío, antes de que existiera la laguna de Iguaque.
- D.** En un sitio sagrado mítico, cuando se creó el universo y la Tierra.

12. ¿Qué acciones realizaron Bachué y su esposo?

- A.** Enseñarles a los chibchas las labores necesarias para poder poblar los demás territorios.
- B.** Celebrar ceremonias en los sitios sagrados de la cultura chibcha.
- C.** Poblar la Tierra y enseñarle al pueblo chibcha las artes, los oficios y los valores de su cultura.
- D.** Emerger de la laguna de Iguaque en compañía de la humanidad.

13. ¿Por qué motivo regresa Bachué a la laguna de Iguaque y desaparece?

- A.** Porque deseaba que allí se hicieran ceremonias en su honor.
- B.** Porque solo en aquella laguna sagrada podría convertirse en serpiente.
- C.** Porque pensó que había terminado su tarea de poblar la Tierra.
- D.** Porque no tenía otra opción sino regresar al lugar de donde emergió.

14. Considera la siguiente afirmación:

“La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué”.

¿Cómo se sabe que esta laguna se convirtió en un lugar sagrado?

- A. Gracias a las enseñanzas del esposo de Bachué.
- B. Por las muchas enseñanzas de la diosa Bachué.
- C. Gracias a los mitos que dejó la cultura chibcha.
- D. Gracias a los primeros guerreros chibchas.

15. ¿Cuál de las siguientes es una conclusión que se extrae del texto?

- A. El esposo de Bachué no sabía trabajar metales, pero sí entrenar guerreros.
- B. Antes de la llegada de Bachué no existían seres humanos en la Tierra.
- C. Todos los sitios que Bachué recorrió eran sagrados para los chibchas.
- D. Los chibchas celebraban todas sus ceremonias en la laguna de Iguaque.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Después del viaje de 1492, en el que Colón encontró la isla de Guananí, los españoles trataron de hallar una vía a China y Japón siguiendo hacia el occidente. En 1497, Américo Vespucio, si creemos sus relatos, descubrió el continente americano en la costa venezolana, que Colón recorrió al poco tiempo, en 1498, cuando tocó tierra en el golfo de Paría, en la actual Venezuela.

En 1499, una expedición encabezada por Alonso de Ojeda, antiguo compañero de Colón, partió de España y llegó a mediados de año a la Guajira. Uno de sus compañeros, Juan de la Cosa, hizo en 1501 el mapa más antiguo en el que aparece tierra colombiana. Ojeda llegó a la Isla de La Española (Santo Domingo) con oro y perlas, las primeras que pueden haberse obtenido en tierras de la actual Colombia.

Aunque las expediciones de 1501 y 1502 no parecen haber sido muy violentas, en 1503, la reina Isabel tuvo en cuenta lo que decían reportes mentirosos: los indios de la región, a los que definió como “caribes”, no se habían querido convertir, a pesar de que les “habían requerido [...] que fuesen cristianos”. Por ello autorizó que fueran capturados y vendidos como esclavos en las Antillas. Esto convirtió la Costa Atlántica colombiana, entre 1503 y 1509, en un espacio de esclavización y saqueo autorizado, en el que relaciones amistosas iniciales se convirtieron en guerra abierta.

Tomado y adaptado de: Melo, J. O. (2017). “Introducción”. En J. Melo (Ed.). Historia Mínima de Colombia. Madrid: Editorial Turner.

16. De acuerdo con el texto, ¿quién era Alonso de Ojeda?

- A. Un antiguo compañero de Vesputio.
- B. Un antiguo compañero de Colón.
- C. Un informante de la reina Isabel.
- D. Un esclavo nacido en las Antillas.

17. De acuerdo con el texto, al final de su encuentro, ¿quién esclavizó directamente a los nativos colombianos?

- A. La corte de la reina Isabel.
- B. Cristóbal Colón.
- C. El grupo de Alonso de Ojeda.
- D. Américo Vesputio.

18. De acuerdo con Jorge Orlando Melo, el oro y las perlas con las que Alonso de Ojeda llegó a la Isla de La Española (Santo Domingo) pudieron haber sido las primeras en haberse obtenido en las tierras de la actual Colombia. El motivo por el cual Melo lo afirma parece ser el siguiente: históricamente, Alonso de Ojeda fue uno de los primeros españoles en llegar a tierras colombianas y, tras su expedición, fue a la Isla de La Española (Santo Domingo). Sobre esta razón, puede afirmarse que:

- A. Es una mala razón, porque los españoles no tenían medios de transporte para viajar desde Colombia a una isla.
- B. Es una mala razón, porque Cristóbal Colón fue quien descubrió el continente americano, no Alonso de Ojeda.
- C. Es una buena razón, ya que los registros no muestran que ningún otro español haya pisado tierra colombiana antes.
- D. Es una buena razón, ya que los españoles que ya habían estado en Colombia habían hallado tanto oro como perlas.

19. Considere el siguiente fragmento del texto:

Aunque las expediciones de 1501 y 1502 no parecen haber sido muy violentas, en 1503, la reina Isabel tuvo en cuenta lo que decían reportes mentirosos: los indios de la región, a los que definió como "caribes", no se habían querido convertir, a pesar de que les "habían requerido [...] que fuesen cristianos". Por ello, autorizó que fueran capturados y vendidos como esclavos en las Antillas. Esto convirtió la Costa Atlántica colombiana, entre 1503 y 1509, en un espacio de esclavización y saqueo autorizado, en el que relaciones amistosas iniciales se convirtieron en guerra abierta.

A partir de este fragmento, se puede inferir que:

- A. La religión no era importante para mantener la paz de la región Caribe.
- B. La religión nada tuvo que ver con la guerra abierta que se dio en el Caribe.
- C. La religión era un aspecto importante para mantener la paz en la región.
- D. La religión fue la única razón para que iniciara la guerra en la región.

20. Considere el siguiente fragmento de un texto del autor Eduardo Galeano:

“En 1492, los nativos descubrieron que eran indios, descubrieron que vivían en América, descubrieron que estaban desnudos, descubrieron que existía el pecado, descubrieron que debían obediencia a un rey y a una reina de otro mundo y a un dios de otro cielo, y que ese dios había inventado la culpa y el vestido y había mandado que fuera quemado vivo quien adorara al sol y a la luna y a la tierra y a la lluvia que la moja”.

Tomado de: Galeano, E. (2011).
Los hijos de los días. Madrid: Siglo XXI Editores.

¿Qué relación hay entre el texto de Orlando Melo y este fragmento de Eduardo Galeano?

- A.** Ambos expresan ideas opuestas acerca de la conquista de los españoles.
- B.** Ambos hablan de la llegada de los españoles a América y sus consecuencias.
- C.** El texto de Galeano se refiere al mismo caso descrito por Melo.
- D.** El texto de Galeano presenta un ejemplo de lo dicho por Melo.



DATOS PERSONALES



Tipo de documento _____

Número de documento _____

Nombres y apellidos _____

Curso _____

Sexo

Niño - Hombre

Niña - Mujer

INSTRUCCIONES

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

MARCA ASÍ

(A)



(C)

(D)

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1

1 (A) (B) (C) (D)

2 (A) (B) (C) (D)

3 (A) (B) (C) (D)

4 (A) (B) (C) (D)

5 (A) (B) (C) (D)

6 (A) (B) (C) (D)

7 (A) (B) (C) (D)

8 (A) (B) (C) (D)

9 (A) (B) (C) (D)

10 (A) (B) (C) (D)

11 (A) (B) (C) (D)

12 (A) (B) (C) (D)

13 (A) (B) (C) (D)

14 (A) (B) (C) (D)

15 (A) (B) (C) (D)

16 (A) (B) (C) (D)

17 (A) (B) (C) (D)

18 (A) (B) (C) (D)

19 (A) (B) (C) (D)

20 (A) (B) (C) (D)



3^oa11^o
evaluar
para
avanzar



Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 16, Edificio Elemento, Bogotá, D. C., Colombia • www.icfes.gov.co
Líneas de atención al usuario: Bogotá Tel.: (57+1) 484-1460 | PBX: (57+1) 484-1410 - Gratuita nacional: 018000-519535