



La educación
es de todos

Mineducación



Cuadernillo 1
de 2022

3° a 11°
evaluar
para
avanzar

Guía de orientación grado 5.º
Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

icfes ✓
mejor saber

Presidente de la República

Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

**Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media**

Claudia Andrea Roberto Shilito

**Subdirectora de Referentes y Evaluación de la
Calidad Educativa**

Liced Angélica Zea Silva

Publicación del Instituto Colombiano para la
Evaluación de la Educación (Icfes)

© Icfes, 2022.

Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., marzo de 2022

Directora General

Mónica Patricia Ospina Londoño

Secretario General

Ciro González Ramírez

Directora Técnica de Evaluación

Natalia González Gómez

Director Técnico de Producción y Operaciones

Oscar Orlando Ortega Mantilla

Director Técnico de Tecnología e Información

Sergio Andrés Soler Rosas

Subdirector de Diseño de Instrumentos

Luis Javier Toro Baquero

Subdirectora de Producción de Instrumentos

Nubia Rocío Sánchez Martínez

Subdirector de Estadísticas

Cristián Fabián Montaña Rincón

Subdirectora de Análisis y Divulgación

Mara Brigitte Bravo Osorio



ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.



Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de gestores de cada área.

Edición

Juan Camilo Gómez-Barrera

Diseño de portada y diagramación

Linda Nathaly Sarmiento Olaya

Fotografía portada

Flickr Ministerio de Educación (2018)

<https://www.flickr.com/photos/mineducacion/43119320330/in/album-72157701762544275/>

Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos

Matemáticas

César Augusto Garzón Baquero

David Mauricio Ruiz Ayala

Mariam Pinto Heydler

Rafael Eduardo Benjumea Hoyos

Oscar Alejandro Chaparro Gutiérrez

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Alfonso Cabanzo Vargas

George Enrique Dueñas Luna

Martha Jeanet Castillo Ballén

Yuly Paola Martínez Sánchez

Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano

Roger Camilo Alfonso Leal

María Camila Devia Cortés

María del Pilar Soler Parra

Manuel Alejandro Amado González

Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Alfredo Torres Rincón

Daisy Pilar Ávila Torres

Néstor Andrés Naranjo Ramírez

Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos

Diagramación de Instrumentos

Andrés Fernando Beltrán Vásquez

Yuri Maritza Ríos Barbosa

Ana María Güiza Cárdenas

Camilo Andrés Aranguren Corredor

Angela Johana Chaves Barrera

Daniela Vives Franco

Juan Pablo Franco Torres

Mauricio Javier Ortiz Ballestas

Nancy Bibiana Agudelo Sánchez

Ramón Alberto Moreno Mahecha

Sergio Alfonso De la Rosa Pérez

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre de cualquier cargo**, un conjunto de publicaciones a través de su portal www.icfes.gov.co. Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo prensaicfes@icfes.gov.co.

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar*, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.

Tabla de contenido

Presentación	7
¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?	8
¿Cómo está diseñada esta iniciativa?	9
Metodología del diseño centrado en evidencias	11
¿Qué contiene esta guía?	15
Instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	16
¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 5.º?	17
Cuadernillo 1 de 2022 Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	19

Presentación

Los esfuerzos del país por reducir los contagios de la Covid-19 en la población estudiantil y el retorno a la presencialidad (con todos los retos para docentes y estudiantes que esto implica) han generado nuevas iniciativas en educación y trabajo académico. Sin embargo, estas iniciativas no han sido ajenas a preocupaciones frente a posibles brechas educativas, sobre todo, considerando los diversos contextos del país.

En esa medida, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Icfes implementaron Evaluar para Avanzar, una iniciativa novedosa que busca dar respuesta a las actuales condiciones educativas y ser un apoyo al fortalecimiento de aprendizajes y la promoción del desarrollo de los niños, niñas y jóvenes. La propuesta es innovadora en el sentido que le permite a los y las docentes contar con la información sobre cómo se diseñan los instrumentos de valoración, las preguntas, la información sobre qué se evalúa, así como también conocer por qué una opción es la respuesta correcta y por qué las otras no lo son. Por tanto, esta iniciativa, de carácter voluntaria, busca orientar a los y las docentes en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a la institución educativa o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa. Evaluar para Avanzar cubre las áreas de Matemáticas para los grados tercero a once, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura para los grados tercero a noveno, Lectura Crítica para los grados décimo y once, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para los grados quinto a noveno, Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales para los grados décimo y once e Inglés para los grados noveno a once. Adicionalmente, provee cuestionarios sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes, factores asociados al aprendizaje, la percepción de los estudiantes ante las situaciones de cambio y la mentalidad de crecimiento.

¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes durante la actual emergencia sanitaria y el retorno a las aulas. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en el retorno progresivo a las aulas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.

En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el monitoreo y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.

¿Cómo está diseñada esta iniciativa?

Evaluar para Avanzar consta de **cuadernillos** para cada una de las áreas de Matemáticas (de tercero a once), Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura (de tercero a noveno), Lectura Crítica (décimo y once), Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental (de quinto a noveno), Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales (décimo y once) e Inglés (de noveno a once). Los **cuadernillos** constan de 20 preguntas. El cuadernillo de inglés tiene 22 preguntas para grado noveno y décimo y 25 preguntas para grado undécimo. Cada uno de estos instrumentos de valoración tiene una relación directa con los Estándares Básicos de Competencias; por tanto, los resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula.

Con estos instrumentos de valoración, Evaluar para Avanzar contribuye a la eficacia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, puesto que se espera que los y las docentes cuenten con una iniciativa que permita implementar estrategias y herramientas para trabajar con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en su labor diaria. En esa medida, los y las docentes podrán aplicar los cuadernillos por cada una de las áreas contempladas.



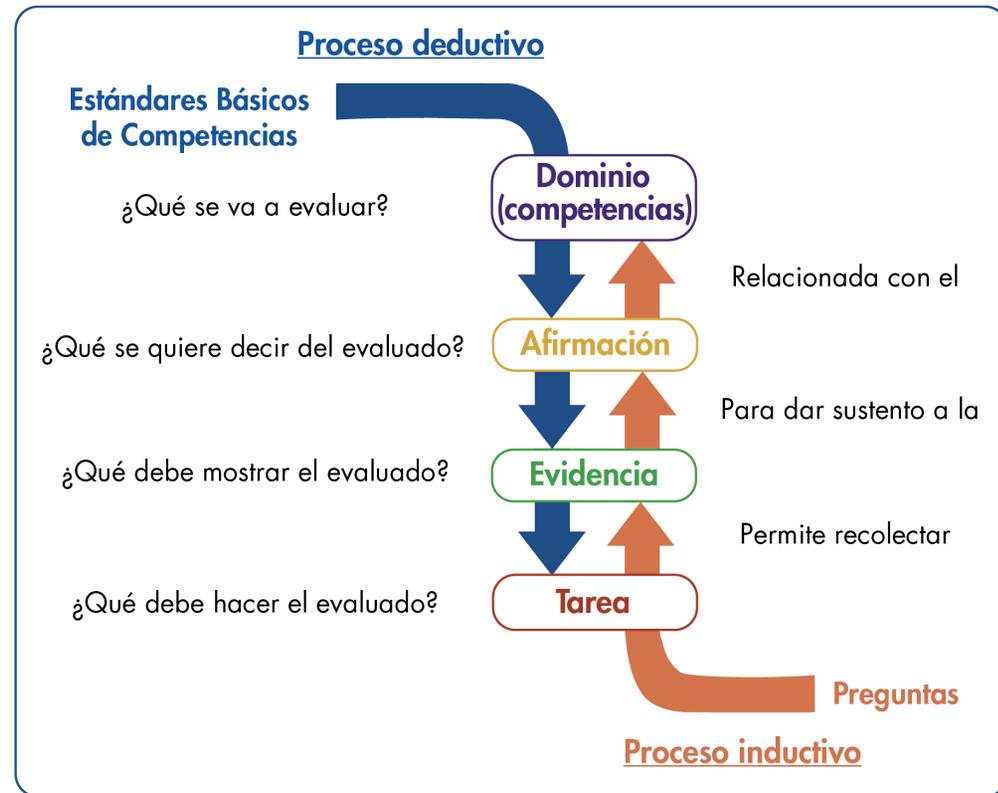
Adicionalmente, Evaluar para Avanzar pone a disposición de los docentes, especialmente a los directores de curso, un cuadernillo de Cuestionarios Auxiliares por ciclo educativo (básica primaria, básica secundaria y media), que busca identificar las creencias, actitudes y sentimientos de los estudiantes ante situaciones de cambio. Los resultados de los Cuestionarios Auxiliares se reportarán por curso con el fin de observar la tendencia de respuesta de los estudiantes y así identificar las fortalezas o posibles dificultades percibidas por los estudiantes con respecto a sus habilidades socioemocionales, las condiciones que favorecen el aprendizaje, las prácticas docentes, los recursos disponibles y la mentalidad de crecimiento.

Metodología del diseño centrado en evidencias

Evaluar para Avanzar utiliza el Diseño Centrado en Evidencias como metodología para el diseño de esta iniciativa en las áreas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Naturales. De igual forma, fue empleado para el desarrollo de los Cuestionarios Auxiliares. Este diseño propone una serie de pasos que permiten desagregar y generar un puente entre lo que se quiere evaluar (las competencias) y las tareas que debería desarrollar un estudiante para dar cuenta de ello.

El primer paso es determinar aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los estudiantes sean capaces de saber-hacer. A esto se le conoce como *afirmación*, la cual, es extraída, directa o indirectamente, de los estándares de educación. El segundo paso consiste en determinar aquello que debería mostrar un estudiante que permita inferir que posee las habilidades que especifica la afirmación. Es decir, se trata de la formulación de aspectos observables en los estudiantes que permitan obtener información sobre el nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas. Este segundo paso se conoce como *evidencias*, las cuales permiten articular aquello que debería saber un estudiante con las tareas específicas que se le pide ejecutar. El último paso es, precisamente, las *tareas*. Estas son una serie de situaciones concretas que se le plantean a los estudiantes y que permiten dar cuenta de aquello necesario para observar las evidencias planteadas. En síntesis, las tareas son aquello puntual que debería ejecutar un estudiante para tener una evidencia sobre aquello que debería saber-hacer (la afirmación) **y, así, poder estimar el nivel de desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades o destrezas**. En la figura 1 se muestran estos pasos y su encadenamiento.

Figura 1. Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias



Nota: Se encuentran dos flechas: una direccionada hacia abajo y una hacia arriba. La flecha direccionada hacia abajo indica el proceso deductivo que plantea el diseño centrado en evidencias, que va desde los Estándares Básicos de Competencias, hasta las afirmaciones, evidencias, tareas y preguntas que se formulan. La flecha ascendente muestra el proceso inductivo que va desde la respuesta de los estudiantes, que permiten indicar si cumple o no con una tarea, que posibilita recolectar evidencias sobre una afirmación que pertenece a un dominio propio de los Estándares Básicos de Competencias.

En resumen, con base en una competencia, a través de un proceso deductivo, se generan afirmaciones, evidencias y tareas; es decir, las especificaciones que conforman la estructura de los instrumentos de valoración. Adicionalmente, mediante un análisis inferencial, es posible, a partir de las respuestas que dan los estudiantes a unas tareas, recolectar evidencias que permitan sustentar las afirmaciones relacionadas con un dominio o competencia. El diseño de esta iniciativa está basado en el enfoque de competencias en atención a los Estándares Básicos de Competencias; los contenidos, en los cuales las competencias cobran sentido, se han seleccionado a partir de los distintos documentos propuestos por el Ministerio de Educación, textos escolares, y atendiendo a la gradualidad de avance en el uso de las herramientas, es decir, del lenguaje natural al formal o del concreto al abstracto, así como su complejidad en el mismo lenguaje.

Las afirmaciones dadas en el diseño de esta iniciativa son globales y abarcan diferentes ejes de contenido que responden a la gradualidad mencionada, pero una sola pregunta no corresponde a todos los ejes de contenido mencionados en ella. Por ejemplo, que una afirmación mencione el uso de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales no implica que en la pregunta asociada a ella se utilicen los dos tipos de ecuaciones y los sistemas simultáneamente; dependiendo del grado, se usará una herramienta u otra. De esta manera, las afirmaciones, así como los estándares, corresponden a ciclos de aprendizaje, pero las herramientas específicas (contenidos enmarcados en los componentes) dependen de cada grado.

Notas aclaratorias

1. Apreciado docente, tenga en cuenta que a continuación usted encontrará las categorías de evaluación centrales para realizar el análisis sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Para ello es importante revisar en cada pregunta el objeto de evaluación y las categorías (competencia, afirmación y evidencia), con las cuales usted podrá identificar qué evalúa cada pregunta y su relación con los estándares del área. Tenga presente que el número de preguntas puede ser diferente en cada categoría.
2. Antes de iniciar con el análisis de los resultados, le recomendamos revisar el capítulo “¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración?” y la estructura de cada pregunta, ya que esto es diferente para cada prueba. Lo anterior le permitirá identificar las categorías a las que pertenecen las preguntas de los cuadernillos, pues sobre estas categorías se darán los reportes de resultados.

¿Qué contiene esta guía?

La presente guía contiene el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura y, además; las respuestas explicadas del **cuadernillo** que se aplicará. Así, se encuentra:

- ▶ Información relevante sobre las competencias básicas.
- ▶ El número de pregunta que aparece en cada cuadernillo.
- ▶ La competencia a la que corresponde la pregunta.
- ▶ La afirmación y la evidencia que se evalúa, de acuerdo con el Diseño Centrado en Evidencias.
- ▶ El estándar asociado a la pregunta.
- ▶ Lo que evalúa específicamente cada pregunta.
- ▶ La justificación de la respuesta correcta y de las opciones no válidas de las 20 preguntas que componen el cuadernillo.

Al final encontrará el cuadernillo del área. Para realizar un análisis más detallado, consulte la Guía de Interpretación de Resultados y la Guía de Orientación y Uso de Resultados de los Cuestionarios Auxiliares, los cuales brindan información sobre el objeto de evaluación de los aprendizajes y entregan información detallada sobre cada una de las preguntas de las áreas y los cuestionarios auxiliares.

- **Instrumento de valoración de
Competencias Comunicativas
en Lenguaje: Lectura**

¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 5.º?

Este instrumento de valoración evalúa las habilidades necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que obedecen a diferentes propósitos. Esta área ha tenido cambios estructurales que permiten alinearla con las competencias básicas de lectura crítica de grados superiores (Saber 11°, Saber TyT y Saber Pro), así como con algunas pruebas internacionales (PISA y ERCE).

Como su nombre lo indica, en este instrumento de valoración se evalúa la competencia comunicativa en lenguaje: lectura. La competencia se desglosa en tres procesos básicos de la comprensión de un texto: **el literal, el inferencial y el crítico**. Es decir, mide la capacidad del evaluado para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los contenidos en un texto; evaluar los contenidos y formas de los textos, así como valorar los argumentos de un autor o conjunto de autores. Los textos empleados para diseñar las preguntas tendrán en cuenta factores como la secuencia predominante (narrativa, descriptiva, dialógica, explicativa y argumentativa), grado de abstracción, estructura formal y vocabulario. Dichos factores varían de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias.

En las siguientes páginas, los y las docentes encontrarán una información valiosa sobre cada pregunta aplicada a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes: la competencia, qué evalúa cada pregunta, cuál o cuáles Estándares Básicos de Competencias están relacionados, la justificación de la opción correcta, así como las justificaciones del por qué las otras opciones no lo son.

Con esta información y con los resultados obtenidos por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, se espera analizar, entre otras cosas, qué desarrollo de las competencias tienen los estudiantes y qué aspectos deberán reforzarse desde las prácticas de enseñanza para fortalecer las debilidades. Para lograr esto, una ruta a seguir sería:

- Revisar qué evalúa cada pregunta y su relación con los Estándares Básicos de Competencias. Es importante recordar que una sola pregunta no corresponde al abordaje del estándar en su totalidad, sino que, al responder correctamente la pregunta, se pueden recolectar evidencias acerca de alguna de las características esperadas del estándar en mención o un grado de apropiación de este por parte de los estudiantes.
- Analizar cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis no es exhaustivo, pero sí puede proporcionar insumos para adelantar acciones que permitan superarlas.
- Relacionar los resultados descriptivos dados en la Guía de Interpretación de Resultados con la posible ruta seguida por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes al momento de enfrentar la pregunta y elegir una de las opciones no válidas. Por ejemplo, si más de la mitad de los estudiantes elige una misma opción no válida, podría verificarse qué hace que esta ruta de pensamiento sea tan común, y trabajar en el aula para aclarar por qué no lo es.

— Cuadernillo 1 de 2022

**Competencias Comunicativas
en Lenguaje: Lectura**

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar el momento en que se sitúa la narración respecto al tiempo interno de la historia. La pregunta apunta al reconocimiento de la disposición de los acontecimientos según la finalidad del narrador, como aparecen en la narración.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, el texto sobre la creación del agua inicia con las palabras "Hace mucho tiempo...", que enuncia un indicador de tiempo, el cual expresa que lo que se va a contar ocurrió en un pasado lejano. Por tal motivo, la respuesta correcta es la opción B.

Opciones no válidas

Las opciones de respuesta A, C y D, no coinciden con el tiempo en el que se sitúa la narración en esta historia: El narrador ubica los hechos en el pasado lejano, no en un pasado inmediato. No hay evidencias de un tiempo presente o que la acción se esté dando en el momento en que se cuenta. Por otra parte, tampoco se enuncian las acciones como si fueran a ocurrir en un tiempo futuro. Por tales motivos, estas opciones no son correctas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la habilidad para identificar el orden temporal en el que ocurren los hechos en la historia.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, la pregunta exige que el lector dé cuenta de la secuencia de los eventos antes de un punto específico en la historia, en este caso, antes de que Denené cayera y se inundara todo. Al leer nuevamente la historia, la única opción que cumple con el encadenamiento temporal de los eventos ocurridos es la opción C.

Opciones no válidas

Las opciones de respuesta A, B y D no satisfacen el orden de la secuencia de los eventos ocurridos en la historia.

A no es correcta porque la garza aparece en la historia después de la inundación.

B no es correcta porque la gente no muere de sed al final de la historia sino al inicio.

D no es correcta porque todos ruegan por agua al inicio de la narración y no al final.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar el personaje principal de una narración. Los personajes que intervienen activamente en el desarrollo de la trama son quienes lideran las diversas situaciones.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

En la historia “La creación el agua”, Caragabí es un personaje que moviliza las acciones y las fuerzas del relato. Él es quien logra vencer el mito y dar agua a la gente, por tal motivo la opción D es la correcta.

Opciones no válidas

A, B y C aluden a personajes que aparecen en la historia y son constitutivos en el marco de la transformación de la historia, pero que no cumplen la función de Caragabí. Denené y la ardilla Chidina no son principales, pero están en la estructura de oponentes y ayudantes en la transformación. Zua y Ye son personajes que intervienen en la historia, pero no son muy relevantes en su transformación.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares:

- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

¿Qué evalúa?

Identificar el autor o fuente de una determinada afirmación en un texto, quién dice algo en el texto, así como identificar y caracterizar las voces que participan en el texto.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, se pregunta por quién dice: "Ya pueden continuar el trabajo". En el texto, el autor o fuente del enunciado referenciado en la pregunta es Caragabí. Por tal motivo, la opción correcta es la A.

Opciones no válidas

Las opciones B, C y D nombran personajes que se presentan en la historia, pero que no tienen voz. Chidina, la garza y los demás animales no tienen voz en el texto. Los hombres y mujeres intervienen al inicio de la historia cuando piden al dios Caragabí agua, pero no hay otras intervenciones de ellos en la historia.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta evalúa la capacidad para identificar el sinónimo de una palabra dentro del texto. En todos los casos no se evalúa la sinonimia de diccionario sino la sinonimia contextual, es decir, cuando la palabra adquiere un sentido específico en su contexto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, la pregunta indaga por la palabra *precisar* en el contexto de la noticia, más específicamente en el enunciado: "Aunque no puede precisar el número de fósiles que tiene en su museo". En este contexto la palabra *precisar* conserva su significación en tanto se trata de no poder "determinar la cantidad", por lo que la opción correcta es B.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no se relacionan con el significado ni el sentido que tiene la palabra *precisar* en el contexto citado. El impedimento que tiene Saddy Molina para precisar el número de piezas se debe a que son muchas, por lo que las palabras *señalar*, *solicitar* y *obligar* no tienen el mismo sentido que la palabra por la que se indaga en esta pregunta.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico la intención de quien produce un texto.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para deducir el significado que tienen ciertas expresiones en el contexto del texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, la pregunta requiere que los estudiantes deduzcan a qué le atribuye el texto el carácter de "maravillas" en el texto, según el enunciado "Allí tienen herramientas hechas por los cazadores-recolectores, que eran 'maravillas', con las que mataban mastodontes", enunciado que aparece al final de la noticia. El rasgo semántico de *maravillas* no alude solo a las herramientas sino a la habilidad de los cazadores para construir herramientas efectivas, por tal motivo la opción correcta es la B.

Opciones no válidas

La atribución de *maravillas* no se da a las herramientas por su antigüedad, tampoco a la facilidad con que los cazadores atrapaban a los mastodontes, ni al hecho de que las herramientas fueran bonitas. El valor está dado a la habilidad de los cazadores y a la efectividad de las herramientas, por tal motivo las opciones A, C y D no son válidas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para inferir y hacer conclusiones de la información general del texto o de una de sus partes.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, el lector debe reconocer entre las opciones de respuesta aquella que puede ser una conclusión de lo que se dice en el pie de foto de la noticia, el cual tiene como objetivo anclar un sentido concreto a la foto en el texto de la noticia. En el pie de foto se dice "Camilo mostrando el tamaño del fósil que encontró junto a su abuelo. Este fósil ya se encuentra en exposición en el Museo de Agualinda". De esta información se puede concluir que el fósil es grande, lo cual se relaciona con el dato que se brinda en el segundo párrafo del texto "El fósil mide 1,86 metros". También se puede concluir que ya se puede ir al museo a conocer el fósil, ya que se encuentra en exposición, información que se repite en el tercer párrafo del texto "... ya se encuentra en el Museo Arqueológico y Paleontológico de Agualinda". Por tales motivos la opción correcta es la C.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y D no brindan una información que se pueda evidenciar en el pie de foto ni en el desarrollo del texto. De esta información no se puede concluir que el colmillo es el fósil más grande del museo de Agualinda, ni que a Camilo y a su abuelo les gusta la Paleontología, tampoco que quien tomó la foto del fósil fue el abuelo de Camilo.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Infiere estrategias discursivas del texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico la intención de quien produce un texto.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar la relación enunciador-enunciado-posible enunciatario. En otras palabras, identificar la audiencia a la cual se dirige el texto. Atendiendo a las huellas que brinda el texto, el vocabulario, la profundidad o especialización con la que se aborda el tema, el medio de publicación y el contenido del texto, los estudiantes caracterizan la posible audiencia a la que va dirigido el texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, se trata de una noticia de interés general. El tema no es de carácter especializado, no utiliza vocabulario técnico, por tanto, cualquier auditorio, el público en general, puede acceder a su lectura y comprensión.

Continúa

**Opciones no
válidas**

Las opciones A, C y D mencionan posibles auditorios o enunciatarios, sin embargo, ninguno de estos encuentra evidencia en el texto. No hay nada en el contenido del texto que indique que la noticia es de interés particular para los investigadores del museo. Tampoco se trata de una noticia científica como para llamar la atención solo de los especialistas en mastodontes o de los integrantes de la comunidad arqueológica. La noticia no hace explicaciones académicas o técnicas respecto a esta ciencia.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares:
 • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar las relaciones que crean ciertas palabras al interior de las oraciones, entre oraciones y párrafos.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

En este caso se pide reconocer la función de la "y" en el enunciado: "Muchas grandes ciudades optaron por la promoción del uso de la bicicleta como solución de movilidad barata, saludable y no contaminante". La función de la conjunción es agregar información a una enumeración.

Opciones no válidas

Las opciones B, C y D mencionan relaciones que ocurren con el uso de otros enlaces o conectores. La conjunción y tiene la función de unir, sumar o adicionar información, es decir, sirve para añadir un nuevo elemento a la oración. Esta palabra no se utiliza para señalar las consecuencias de una acción; para lograr esta relación se utilizan conectores como "por lo tanto", "luego", "así" o "en conclusión". Tampoco se utiliza para enfrentar dos ideas; para lograr esto se utilizan expresiones como "sin embargo", "pero" o "al contrario". Por otra parte, tampoco se utiliza en este contexto para introducir un concepto.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para identificar la idea general del texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, el texto sustenta que la bicicleta es un medio de transporte benéfico para el medio ambiente y para la salud. Por tal motivo, la opción correcta es la C.

Opciones no válidas

Las opciones de respuesta A, B y D son ideas que se presentan en el texto, pero no son su principal argumento. Si bien en el texto se dice que las personas que usan bicicleta tienen menor riesgo de enfermarse y que la pandemia permitió la reducción del transporte público en las ciudades, y que en consecuencia esto mejoró el medio ambiente (lo que hizo que grandes ciudades en el mundo crearan carriles solo para bicicletas y optaron por la bicicleta como medio de transporte), estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar la idea principal.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para deducir la intención expresada en una parte o fragmento del texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso se pide que los estudiantes reconozcan lo que se busca en el contexto del texto con el siguiente enunciado “muchas grandes ciudades optaron por la promoción del uso de la bicicleta como solución de movilidad barata, saludable y no contaminante”. La opción B es la correcta porque la idea que se señala en el enunciado tiene la intención de destacar las ventajas y beneficios que implica utilizar la bicicleta como medio de transporte.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque indica una acción comunicativa que la idea señalada en el enunciado no cumple, pues carece de secuencias descriptivas. La opción C no es correcta porque la idea señalada en el enunciado no tiene la intención de modificar el comportamiento del lector en cuanto a los requisitos para utilizar las bicicletas como medio de transporte. La opción D no es correcta porque la idea señalada en el enunciado no tiene la intención de mostrar que las bicicletas ayudan a mejorar la salud.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Más los que se relacionen con la pregunta en cuestión.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para deducir la referencia de una expresión o enunciado en el contexto del texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso se trata de reconocer la referencia que indica la expresión "descenso importante" en el primer párrafo del texto. La opción B es la correcta porque el sentido en el que se emplea la expresión adquiere una característica cuantificable del fenómeno "descenso en los niveles de contaminación", señalando que ha sido "grande" o de proporciones radicalmente mayores. Por tal motivo, la opción correcta es la B.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no son opciones válidas ya que apuntan a otros fenómenos a los que no se refiere la expresión "descenso importante": el contexto en el que aparece el enunciado no trata de los altos costos del transporte público, tampoco del tiempo que duró el confinamiento ni los niveles de contagio, solo se habla de la reducción del transporte en las ciudades y los niveles de contaminación.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para ubicar información literal en un texto atendiendo a las secuencias lógicas o acciones dentro de un proceso.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, la pregunta pide que se ubique en el texto aquello que se debe hacer después de poner a la persona en una zona con sombra y ventilada. Según la información que brinda el texto, después de “acostar a la persona a la sombra y en una zona bien ventilada” se debe quitar o aflojar la ropa. Luego la opción correcta es la B.

Opciones no válidas

Según la información que brinda el texto, la opción A no es correcta porque la idea hace parte de las claves de prevención de los golpes de calor. La opción C no es correcta porque la acción que presenta va después de quitar o aflojar la ropa. La opción D no es correcta porque también hace parte de las claves de prevención.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
Evidencia	Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.
Estándar asociado	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: <ul style="list-style-type: none"> • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
¿Qué evalúa?	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar la relación entre una imagen del texto y lo que se dice.
Respuesta correcta	B
Justificación de la respuesta correcta	La opción B es la correcta porque la imagen tiene correspondencia directa con lo expresado verbalmente, de tal manera que se ejemplifica con imágenes una de las pautas de actuación en caso de un golpe de calor.
Opciones no válidas	La opción A no es correcta porque la imagen no complementa el texto verbal con explicaciones de la acción para prevenir los golpes de calor. La opción C no es correcta porque la imagen y el texto son coherentes entre sí, de tal forma que su sentido no es contradictorio. La opción D no es correcta porque el texto verbal no expresa una opinión acerca de lo representado en la imagen.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares:

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para inferir conclusiones implícitas en un texto a partir de una lectura global, relacionando texto escrito e imágenes.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

La opción B es correcta porque una de las causas de los golpes de calor es realizar esfuerzo físico a altas temperaturas y en las recomendaciones se indica que para prevenirlos es necesario evitar actividad física entre las 12 y las 16 horas del día. De esto se puede concluir que las horas de la tarde son las más calurosas y, en consecuencia, en este momento del día es posible sufrir un golpe de calor con mayor probabilidad.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque evitar el esfuerzo físico y utilizar ropa fresca son informaciones literales del texto, por tanto, no pueden ser consideradas como conclusiones. La opción C no es correcta porque "llamar a urgencias" hace parte de las pautas de actuación y "vestir ropa de colores claros" no es una idea que aparezca en el texto. La opción D no es correcta porque contradice las claves para prevenir los golpes de calor.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
Evidencia	Infiere estrategias discursivas del texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.
¿Qué evalúa?	Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer la estrategia utilizada por el texto, en este caso el afiche, para presentar su contenido.
Respuesta correcta	B
Justificación de la respuesta correcta	La opción B es correcta porque, para explicar qué es un golpe de calor, el texto define qué es, luego presenta las causas, los síntomas y finalmente presenta información de cómo actuar en caso de que se presente una emergencia por un golpe de calor. Esta pregunta requiere identificar la estrategia utilizada por el texto de manera global.
Opciones no válidas	Las opciones A, C y D, si bien hacen parte del contenido desarrollado en el texto, por si solas no permiten explicar en qué consiste el golpe de calor. Adicionalmente, no son correctas porque, si bien hacen parte del contenido, ninguna presenta qué es un golpe de calor.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de identificar la función de conectores o marcadores textuales. En este caso, se indaga por la función de los paréntesis en el texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En el texto, los paréntesis se utilizan para precisar información: "Casi todo el plástico que se ha producido (aproximadamente 8.300 millones de toneladas) todavía existe en la actualidad y es directamente responsable de la muerte de innumerables especies marinas". La información que aparece entre paréntesis precisa la cantidad aproximada de plástico producido, por tal motivo la opción correcta es la C.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque hace referencia al uso de la raya (—). La opción B no es correcta porque hace referencia al uso de las comillas (") en citas textuales. La opción D no es correcta porque hace referencia a las comillas (""") para destacar extranjerismos o palabras usadas con un sentido especial.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.

¿Qué evalúa?

La capacidad para identificar la función formal de las partes en un texto según la secuencia predominante.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En este caso se pide identificar la función que cumple el último párrafo en el texto. La opción C es la correcta porque el último párrafo tiene la función particular de apelar al lector para impulsarlo a actuar de una manera específica respecto de la compra de productos de baño.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque el último párrafo no contiene una tesis que revele la postura del autor acerca del tema desarrollado en el texto. La opción B no es correcta porque en el último párrafo no se encuentra una postura personal del autor respecto de los compradores de champús. La opción D no es correcta porque el último párrafo no especifica los peligros que corre la naturaleza por el uso de los productos de baño y, por tanto, no puede advertir al lector acerca de ellos.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Infiere estrategias discursivas del texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer la audiencia a la que va dirigido un texto a partir de sus características.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, el texto se dirige a un público amplio, interesado en comprar o consumir productos de baño como champús y jabones. Sin embargo, el contenido del texto apunta a cambiar la visión de este lector por uno que este interesado en cuidarse y cuidar la naturaleza. Por tal motivo, la opción correcta es la opción B.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque hace referencia a un público interesado en el cuidado de la naturaleza. Debido a que el texto se centra en la actividad de comprar productos ecológicos, es posible afirmar que su principal interlocutor no son las personas que se desempeñan como activistas. La opción C no es correcta porque la información no está dirigida exclusivamente a los fabricantes de productos de limpieza corporal. La opción D no es correcta porque el texto no especifica los detalles de la fabricación de envases.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Infiere estrategias discursivas del texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer estrategias retóricas que podrían beneficiar la argumentación de un texto según el contexto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En este caso la estrategia discursiva que debería emplear el autor para argumentar la afirmación de que el plástico es responsable de la muerte de especies marinas sería la explicación detallada de las razones por las que eso ha sucedido. Por tal motivo, la opción correcta es la C.

Opciones no válidas

La opción A no es correcta porque los datos estadísticos mostrarían el estado de la naturaleza marina sin aportar razones que expliquen el porqué de dicho estado. La opción B no es correcta porque la descripción de la evolución del océano no permite conocer las razones por las cuales las especies marinas están en peligro. La opción D no es correcta porque dicha comparación no permite justificar el hecho de que el plástico es responsable de la muerte de innumerables especies marinas.



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1

2022

GRADO
5



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:
1 hora

N.º de preguntas:
20

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LA CREACIÓN DEL AGUA

Hace mucho tiempo, el agua se encontraba encerrada en un árbol de nombre Denené. Todos oraban al dios Caragabí:

–Te rogamos que nos des agua.

Caragabí, que ya conocía el secreto, ordenó construir hachas de piedra y pidió a los hombres y mujeres que lo acompañaran a derribar a Denené. Salieron muy temprano, le dieron hachazos al tronco del árbol todo el día.

Al siguiente día, volvieron a continuar la labor, pero quedaron sorprendidos al observar que el tronco del árbol estaba sano. Al llegar otra vez la noche era mucho lo que les faltaba, entonces Caragabí se frotó las manos e hizo iluminar el cielo; luego dijo:

–Ya pueden continuar el trabajo.

Al tercer día consecutivo, con sus respectivas noches, cuando ya casi lograban derribar el árbol, este quedó suspendido de unos bejucos. Sólo el contacto del árbol con la tierra permitiría que el agua corriera a raudales.

Entonces, Caragabí llamó a un mico de nombre Ye, a un mono llamado Zua, y a una ardilla llamada Chidina, y les dijo:

–Sé que uno de ustedes puede subir con una fruta en la boca hasta los bejucos, cortarlos y bajar antes de que la fruta caiga al suelo.

En el orden nombrado empezaron a hacerlo; los dos primeros fracasaron: la fruta que llevaban en la boca cayó primero que ellos al suelo; solamente el último, la ardillita, logró su cometido.

Cuando el Denené tocó la tierra, inundó todo y se llevó entre sus aguas a cuanto ser viviente encontró. Caragabí y diez más lograron salvarse al trepar al más elevado de los cerros.

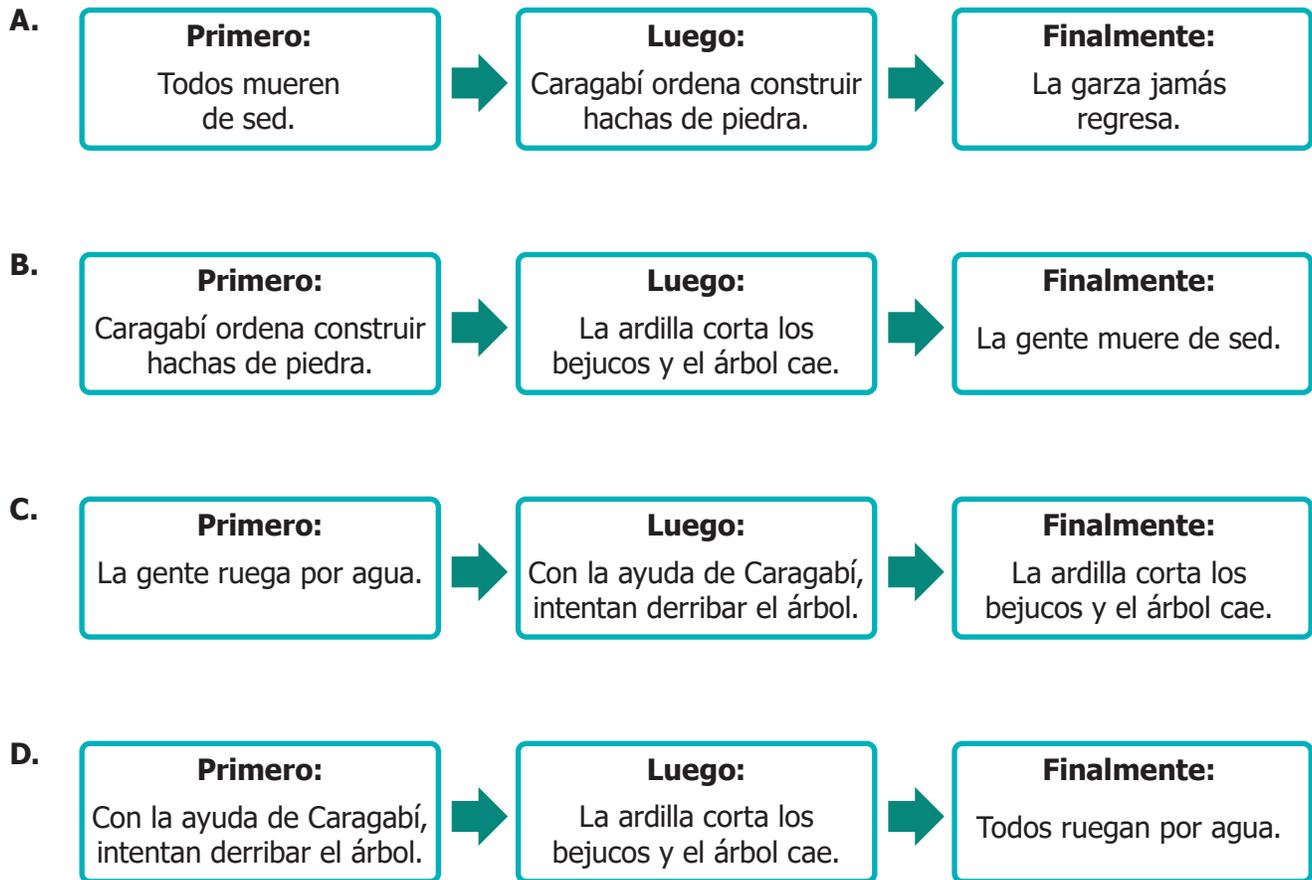
Fue así como el Denené dio agua para la tierra, de allí nacieron los mares, y de sus ramas, según su tamaño, los ríos, riachuelos, quebradas y charcas.

Tomado y adaptado de: actualidadetnica.com/cultura/cultura-indigena/1919-el-origen-del-agua-leyenda-catia-cuna.html

1. Según el texto, ¿en qué momento ocurre la historia?

- A. Ocurre en este instante.
- B. Ocurrió en un tiempo lejano.
- C. Ocurrió hace poco.
- D. Ocurrirá luego.

2. ¿Cuál es el orden en que suceden las acciones antes de que Denené cayera y se inundara todo?



3. ¿Quién es el personaje principal de la historia anterior?

- A. Zua.
- B. Chidina.
- C. Denené.
- D. Caragabí.

4. En la historia, ¿quién dice "Ya pueden continuar el trabajo"?

- A. Caragabí.
- B. Chidina.
- C. Los hombres y las mujeres.
- D. La garza y los demás animales.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Niño de 12 años y su abuelo descubrieron un colmillo de mastodonte en Santander

14 de septiembre de 2021



En la foto, Camilo mostrando el tamaño del fósil que encontró junto a su abuelo. Este fósil ya se encuentra en exposición en el Museo de Agualinda.

Foto: Colprensa.

En la vereda Agualinda de Los Patios hay alegría y Camilo Andrés Roa, quien a sus 12 años descubrió un fósil de la era cuaternaria junto con su abuelo Gonzalo Roa, está entusiasmado. Lo que en un principio creyeron que era una roca o un trozo de madera resultó ser, según los arqueólogos, un colmillo de un Haplomastodon, un mastodonte americano.

El fósil mide 1,86 metros y ya se encuentra en el Museo Arqueológico y Paleontológico de Agualinda. "Hace tiempo lo vimos y le avisamos a la presidenta de la Junta. El niño me decía: vamos nosotros y lo sacamos, pero no nos atrevimos porque no sabíamos cómo sacar eso. Hasta que finalmente este domingo un grupo de vecinos fue a traerlo", indicó Gonzalo Roa.

Camilo Andrés acompañó al equipo de arqueólogos que se trasladó hasta al sitio. También estaba la cofundadora del museo, Saddy Molina y Emilce Quiroga, presidenta de la Junta de Acción Comunal (JAC) y algunos vecinos del lugar. Fue una travesía de unos 20 minutos.

Para Saddy Molina, de 88 años, es "un gran honor que estos descubrimientos se sigan haciendo en la vereda y que el museo que se fundó en 1975 se convierta en santuario de estas piezas tan importantes; sin embargo, falta apoyo. Estoy cansada de pedirles a las autoridades que me ayuden para construir el museo".

Aunque no puede precisar el número de fósiles que tiene en su museo, son muchas las piezas y todas tienen el mismo valor científico. Allí tienen herramientas hechas por los cazadores-recolectores, que eran "maravillas", con las que mataban mastodontes.

Adaptado de: <https://www.elpais.com.co/colombia/nino-de-12-anos-y-su-abuelo-descubrieron-un-colmillo-de-mastodonte-en-norte-de-santander.html>

5. Lee el siguiente fragmento del texto:

"Aunque no puede precisar el número de fósiles que tiene en su museo".

¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra "precisar"?

- A. Señalar.
- B. Determinar.
- C. Solicitar.
- D. Obligar.

6. ¿A qué se refiere el autor cuando usa la palabra "maravillas" en el último párrafo del texto?

- A. A que las herramientas eran muy antiguas.
- B. A la habilidad de los cazadores para construir herramientas efectivas.
- C. A la facilidad con que los cazadores atrapaban mastodontes.
- D. A que las herramientas eran muy bonitas.

7. Lee el siguiente pie de foto del texto anterior:

En la foto, Camilo mostrando el tamaño del fósil que encontró junto a su abuelo.
Este fósil ya se encuentra en exposición en el Museo de Agualinda.
Foto: Colprensa.

¿Qué se puede concluir del pie de foto?

- A. Que el colmillo es el fósil más grande del museo de Agualinda.
- B. Que a Camilo y a su abuelo les gusta la Paleontología.
- C. Que ya se puede ir al museo de Agualinda a ver el colmillo.
- D. Que quien tomó la foto del fósil fue el abuelo de Camilo.

8. De acuerdo con su contenido, ¿a quién va dirigido este texto?

- A. A los investigadores del museo.
- B. Al público en general.
- C. A los interesados en mastodontes.
- D. A la comunidad arqueológica.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A 12 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Bicicletas: ¿protagonistas en el mundo posCOVID-19?

Uno de los efectos inesperados del confinamiento al que nos sometimos para frenar la transmisión de la COVID durante la pandemia fue la reducción del transporte en las ciudades y un descenso importante en los niveles de contaminación.

Ante esta situación, muchas grandes ciudades optaron por la promoción del uso de la bicicleta como solución de movilidad barata, saludable y no contaminante. Ciudades como Milán, Ginebra, Bruselas y Londres crearon carriles exclusivos para animar a más personas a desplazarse en bicicleta.

En Naciones Unidas se ha creado un grupo de trabajo para analizar soluciones que contribuyan a que la movilidad en la era posCOVID-19 sea más ecológica, saludable y sostenible. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), satisfacer las necesidades de los ciclistas y peatones es crucial para solucionar los problemas de movilidad de las ciudades, mitigar el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero y mejorar la calidad del aire.

Además de fomentar el cuidado del medio ambiente, la bicicleta también mejora la salud de los ciudadanos: según la OMS, las personas que se desplazan en bicicleta tienen menor riesgo de padecer enfermedades cardíacas, derrames cerebrales, diabetes e incluso algunos tipos de cáncer. Y, actualmente en el contexto de la pandemia, garantizan la movilidad manteniendo la distancia física y evitando contagios.

Tomado y adaptado de:
<https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/bicicletas-protagonistas-en-el-mundo-post-covid-19-641591095750>

9. Lee el siguiente enunciado del texto:

“Muchas grandes ciudades optaron por la promoción del uso de la bicicleta como solución de movilidad barata, saludable y no contaminante”.

¿Para qué se usa la palabra “y”?

- A. Para agregar información a una enumeración.
- B. Para señalar las consecuencias de una acción.
- C. Para oponer dos ideas diferentes.
- D. Para introducir un concepto.

10. ¿Cuál de las siguientes opciones recoge la idea general del texto?

- A. Las personas que usan bicicleta tienen menor riesgo de enfermarse.
- B. La pandemia redujo el uso del transporte público en las ciudades.
- C. El uso de la bicicleta es bueno para el medio ambiente y la salud.
- D. Grandes ciudades en el mundo crearon carriles solo para bicicletas.

11. En el texto anterior, con el enunciado “muchas grandes ciudades optaron por la promoción del uso de la bicicleta como solución de movilidad barata, saludable y no contaminante”, se busca:

- A. Describir la manera como se debe usar la bicicleta.
- B. Resaltar las ventajas de utilizar la bicicleta como medio de transporte.
- C. Advertir acerca de los requisitos para movilizarse en bicicleta.
- D. Mostrar que las bicicletas ayudan a mejorar la salud.

12. En el primer párrafo del texto, ¿a qué se refiere la expresión "descenso importante"?

- A. A los altos costos del transporte público.
- B. A la reducción de los niveles de contaminación.
- C. Al poco tiempo que duró el confinamiento.
- D. A los sorprendentes niveles de contagio.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

¿QUÉ HACER ANTE UN GOLPE DE CALOR?

1 ¿QUÉ ES?

El golpe de calor es el incremento de la temperatura corporal por encima de los cuarenta grados centígrados (40 °C)

2 CAUSAS

 Exposición excesiva al sol.

 Práctica de esfuerzo físico a altas temperaturas.

3 SÍNTOMAS



Dolor de cabeza

Respiración rápida

Piel seca y caliente

Falta de aire

Ausencia de sudor

Pulso acelerado

Sed intensa

Mareo y confusión

4 ¿CÓMO ACTUAR ANTE UN GOLPE DE CALOR?

 →  →  →  → 

Acostar a la persona a la sombra y en una zona bien ventilada.

Quitar o aflojar la ropa.

Aplicar toallas o paños fríos sobre la cabeza y el cuello.

Dar agua para que beba poco a poco.

Llamar a urgencias para tener asistencia médica.

5 ¿CÓMO SE PUEDE PREVENIR UN GOLPE DE CALOR?

Evitar la exposición prolongada al sol. 

Hidratarse regularmente con líquidos y alimentos adecuados. 

No realizar actividades físicas entre las 12 y las 16 horas. 

Vestir ropa holgada, fresca y de colores claros. 

Tomado y adaptado de: <https://www.pinterest.es/pin/468515167487529202/visual-search/?x=10&y=10&w=544&h=1184.205892312902&cropSource=6>

13. Según las recomendaciones del afiche, ¿qué se debe hacer después de acostar a la persona a la sombra y en una zona bien ventilada?

- A. Usar protectores solares.
- B. Quitar o aflojar la ropa.
- C. Poner paños de agua fría.
- D. Hidratar con alimentos adecuados.

14. Observa la imagen y lee el texto que la acompaña:



Aplicar toallas o paños fríos sobre la cabeza y el cuello.

¿Cuál de las siguientes opciones describe la relación entre la imagen anterior y el texto que la acompaña?

- A. La imagen explica las acciones mencionadas en el texto.
- B. La imagen ilustra una de las acciones señaladas en el texto.
- C. El texto contradice lo que se presenta en la imagen.
- D. El texto critica una de las acciones presentadas en la imagen.

15. ¿Qué se puede concluir de la información que brinda el afiche sobre cómo prevenir los golpes de calor?

- A. Que es importante evitar el esfuerzo físico y utilizar ropa fresca.
- B. Que es más probable sufrir un golpe de calor en las horas de la tarde.
- C. Que es importante llamar a urgencias y vestir ropa de colores claros.
- D. Que es menos probable sufrir un golpe de calor al medio día.

16. ¿Qué estrategia se utiliza en el afiche para explicar un golpe de calor?

- A. Presenta en qué casos ocurre y cómo actuar en una urgencia.
- B. Define qué es, presenta las causas y los síntomas.
- C. Señala cómo se puede prevenir y da algunas recomendaciones.
- D. Indica qué hacer para atender los síntomas y presenta ejemplos.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 17 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Champú y jabón verdaderamente ecológico

Algunas personas optan por productos de lavado corporal y champú más ecológicos, orgánicos y naturales. Esto se debe a que muchos productos para el cuerpo y champú utilizan ingredientes como el amonio que destruye los ácidos grasos naturales de tu pelo, así como posiblemente causan otros problemas de salud.

Desafortunadamente, muchos de estos productos ecológicos, no lo son tanto, especialmente cuando se envasan en botellas de plástico.

¿Por qué los envases de plástico son un gran problema?

El plástico no es biodegradable. Casi todo el plástico que se ha producido (aproximadamente 8.300 millones de toneladas) todavía existe en la actualidad y es directamente responsable de la muerte de innumerables especies marinas. Por lo tanto, aunque estés comprando un gel de baño que sea 100 % orgánico, vegano y completamente saludable, si viene envasado en plástico, esto contribuye a un grave problema ambiental.

Así que, si quieres ser solidario con el medio ambiente y cuidarte, debes buscar tu champú natural y sin aditivos en forma de barra. Después de todo, las barras son más económicas y naturales, no están empacadas en plástico y no contienen los aditivos químicos que eliminen la humedad natural de tu cabello y tu piel.

Tomado y adaptado de: <https://citizensustainable.com/es/jabon/>

17. En el tercer párrafo del texto, ¿para qué se emplean los paréntesis ()?

- A.** Señalar las intervenciones en un diálogo.
- B.** Encerrar las palabras dichas por una persona.
- C.** Incluir información para precisar una idea.
- D.** Resaltar el significado de una expresión.

18. ¿Cuál es la función del último párrafo del texto?

- A.** Presentar una opinión acerca del tema.
- B.** Criticar la actitud de los compradores de champú.
- C.** Motivar al lector a actuar de una manera reflexiva.
- D.** Advertir sobre los peligros que corre el medio ambiente.

19. Teniendo en cuenta su contenido, ¿a quién está dirigido principalmente el texto?

- A.** Personas interesadas en el cuidado de la naturaleza.
- B.** Consumidores de productos para el cuidado del cuerpo.
- C.** Fabricantes de productos de limpieza corporal.
- D.** Interesados en la fabricación de envases.

20. En el texto se dice que el plástico es el responsable directo de la muerte de innumerables especies marinas. ¿Qué debe hacer el autor si quiere sustentar mejor esta afirmación?

- A.** Incluir datos estadísticos e investigaciones acerca del estado de la vida marina.
- B.** Describir el cambio que ha experimentado el océano a través de la historia.
- C.** Explicar los efectos negativos que tiene el plástico en la vida marina.
- D.** Comparar el estado de la vida marina antes y después de la fabricación de plásticos.



DATOS PERSONALES



Tipo de documento _____

Número de documento _____

Nombres y apellidos _____

Curso _____

Sexo

Niño - Hombre

Niña - Mujer

INSTRUCCIONES

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

MARCA ASÍ

(A)



(C)

(D)

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1

1 (A) (B) (C) (D)

2 (A) (B) (C) (D)

3 (A) (B) (C) (D)

4 (A) (B) (C) (D)

5 (A) (B) (C) (D)

6 (A) (B) (C) (D)

7 (A) (B) (C) (D)

8 (A) (B) (C) (D)

9 (A) (B) (C) (D)

10 (A) (B) (C) (D)

11 (A) (B) (C) (D)

12 (A) (B) (C) (D)

13 (A) (B) (C) (D)

14 (A) (B) (C) (D)

15 (A) (B) (C) (D)

16 (A) (B) (C) (D)

17 (A) (B) (C) (D)

18 (A) (B) (C) (D)

19 (A) (B) (C) (D)

20 (A) (B) (C) (D)



3^oa11^o
evaluar
para
avanzar



Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 16, Edificio Elemento, Bogotá, D. C., Colombia • www.icfes.gov.co
Líneas de atención al usuario: Bogotá Tel.: (57+1) 484-1460 | PBX: (57+1) 484-1410 - Gratuita nacional: 018000-519535