



La educación
es de todos

Mineducación



Cuadernillo 1
de 2022

3° a 11°
evaluar
para
avanzar

Guía de orientación grado 4.º

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Presidente de la República
Iván Duque Márquez

Ministra de Educación Nacional
María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media
Constanza Liliana Alarcón Párraga

**Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media**
Claudia Andrea Roberto Shilito

**Subdirectora de Referentes y Evaluación de la
Calidad Educativa**
Liced Angélica Zea Silva

Publicación del Instituto Colombiano para la
Evaluación de la Educación (Icfes)
© Icfes, 2022.
Todos los derechos de autor reservados.

Bogotá, D. C., marzo de 2022



Directora General
Mónica Patricia Ospina Londoño

Secretario General
Ciro González Ramírez

Directora Técnica de Evaluación
Natalia González Gómez

Director Técnico de Producción y Operaciones
Oscar Orlando Ortega Mantilla

Director Técnico de Tecnología e Información
Sergio Andrés Soler Rosas

Subdirector de Diseño de Instrumentos
Luis Javier Toro Baquero

Subdirectora de Producción de Instrumentos
Nubia Rocío Sánchez Martínez

Subdirector de Estadísticas
Cristián Fabián Montaña Rincón

Subdirectora de Análisis y Divulgación
Mara Brigitte Bravo Osorio



ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.



Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de gestores de cada área.

Edición

Juan Camilo Gómez-Barrera

Diseño de portada y diagramación

Linda Nathaly Sarmiento Olaya

Fotografía portada

Flickr Ministerio de Educación (2014)

<https://www.flickr.com/photos/mineduccion/46108574001/in/album-72157702656539931/>

Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos

Matemáticas

César Augusto Garzón Baquero
David Mauricio Ruiz Ayala
Mariam Pinto Heydler
Rafael Eduardo Benjumea Hoyos
Oscar Alejandro Chaparro Gutiérrez

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura

Alfonso Cabanzo Vargas
George Enrique Dueñas Luna
Martha Jeanet Castillo Ballén
Yuly Paola Martínez Sánchez

Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos

Diagramación de Instrumentos

Andrés Fernando Beltrán Vásquez
Yuri Maritza Ríos Barbosa
Ana María Güiza Cárdenas
Camilo Andrés Aranguren Corredor
Angela Johana Chaves Barrera
Daniela Vives Franco
Juan Pablo Franco Torres
Mauricio Javier Ortiz Ballestas
Nancy Bibiana Agudelo Sánchez
Ramón Alberto Moreno Mahecha
Sergio Alfonso De la Rosa Pérez

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre de cualquier cargo**, un conjunto de publicaciones a través de su portal www.icfes.gov.co. Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo prensaicfes@icfes.gov.co.

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar*, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.

Tabla de contenido

Presentación	7
¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?	8
¿Cómo está diseñada esta iniciativa?	9
Metodología del diseño centrado en evidencias	11
¿Qué contiene esta guía?	15
Instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	16
¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 4.º?	17
Cuadernillo 1 de 2022 Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	19

Presentación

Los esfuerzos del país por reducir los contagios de la Covid-19 en la población estudiantil y el retorno a la presencialidad (con todos los retos para docentes y estudiantes que esto implica) han generado nuevas iniciativas en educación y trabajo académico. Sin embargo, estas iniciativas no han sido ajenas a preocupaciones frente a posibles brechas educativas, sobre todo, considerando los diversos contextos del país.

En esa medida, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Icfes implementaron Evaluar para Avanzar, una iniciativa novedosa que busca dar respuesta a las actuales condiciones educativas y ser un apoyo al fortalecimiento de aprendizajes y la promoción del desarrollo de los niños, niñas y jóvenes. La propuesta es innovadora en el sentido que le permite a los y las docentes contar con la información sobre cómo se diseñan los instrumentos de valoración, las preguntas, la información sobre qué se evalúa, así como también conocer por qué una opción es la respuesta correcta y por qué las otras no lo son. Por tanto, esta iniciativa, de carácter voluntaria, busca orientar a los y las docentes en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a la institución educativa o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa. Evaluar para Avanzar cubre las áreas de Matemáticas para los grados tercero a once, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura para los grados tercero a noveno, Lectura Crítica para los grados décimo y once, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para los grados quinto a noveno, Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales para los grados décimo y once e Inglés para los grados noveno a once. Adicionalmente, provee cuestionarios sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes, factores asociados al aprendizaje, la percepción de los estudiantes ante las situaciones de cambio y la mentalidad de crecimiento.

¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes durante la actual emergencia sanitaria y el retorno a las aulas. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en el retorno progresivo a las aulas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.

En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el monitoreo y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.

¿Cómo está diseñada esta iniciativa?

Evaluar para Avanzar consta de **cuadernillos** para cada una de las áreas de Matemáticas (de tercero a once), Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura (de tercero a noveno), Lectura Crítica (décimo y once), Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental (de quinto a noveno), Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales (décimo y once) e Inglés (de noveno a once). Los **cuadernillos** constan de 20 preguntas. El cuadernillo de inglés tiene 22 preguntas para grado noveno y décimo y 25 preguntas para grado undécimo. Cada uno de estos instrumentos de valoración tiene una relación directa con los Estándares Básicos de Competencias; por tanto, los resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula.

Con estos instrumentos de valoración, Evaluar para Avanzar contribuye a la eficacia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, puesto que se espera que los y las docentes cuenten con una iniciativa que permita implementar estrategias y herramientas para trabajar con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en su labor diaria. En esa medida, los y las docentes podrán aplicar los cuadernillos por cada una de las áreas contempladas.

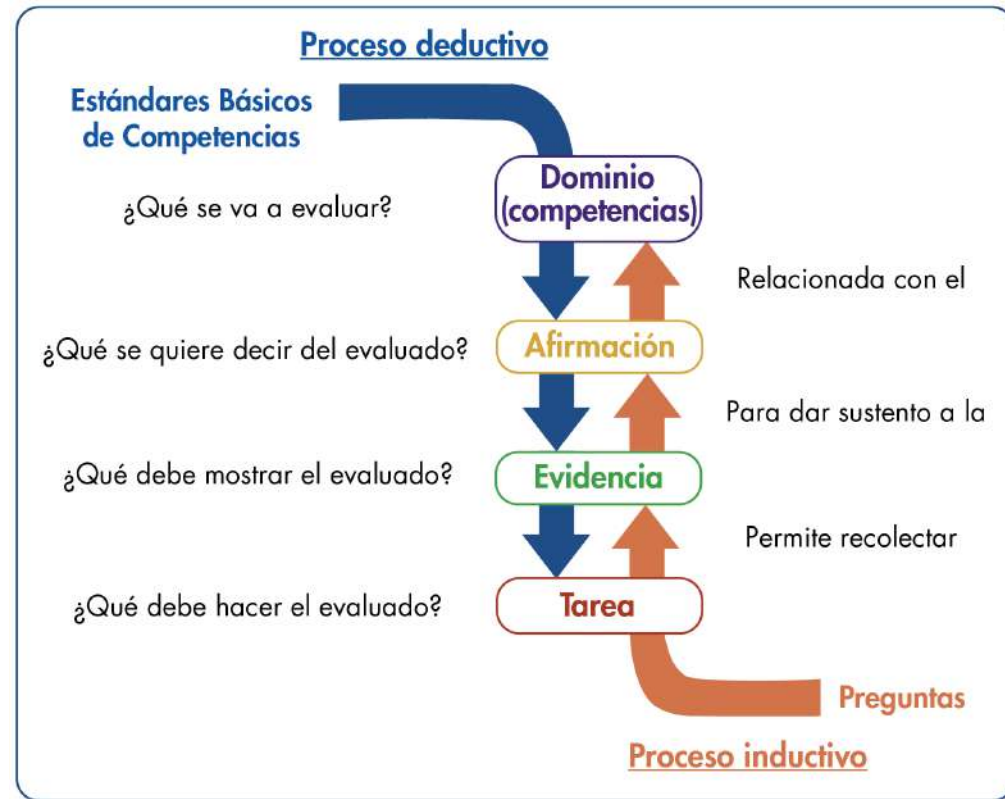
Adicionalmente, Evaluar para Avanzar pone a disposición de los docentes, especialmente a los directores de curso, un cuadernillo de Cuestionarios Auxiliares por ciclo educativo (básica primaria, básica secundaria y media), que busca identificar las creencias, actitudes y sentimientos de los estudiantes ante situaciones de cambio. Los resultados de los Cuestionarios Auxiliares se reportarán por curso con el fin de observar la tendencia de respuesta de los estudiantes y así identificar las fortalezas o posibles dificultades percibidas por los estudiantes con respecto a sus habilidades socioemocionales, las condiciones que favorecen el aprendizaje, las prácticas docentes, los recursos disponibles y la mentalidad de crecimiento.

Metodología del diseño centrado en evidencias

Evaluar para Avanzar utiliza el Diseño Centrado en Evidencias como metodología para el diseño de esta iniciativa en las áreas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Naturales. De igual forma, fue empleado para el desarrollo de los Cuestionarios Auxiliares. Este diseño propone una serie de pasos que permiten desagregar y generar un puente entre lo que se quiere evaluar (las competencias) y las tareas que debería desarrollar un estudiante para dar cuenta de ello.

El primer paso es determinar aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los estudiantes sean capaces de saber-hacer. A esto se le conoce como *afirmación*, la cual, es extraída, directa o indirectamente, de los estándares de educación. El segundo paso consiste en determinar aquello que debería mostrar un estudiante que permita inferir que posee las habilidades que especifica la afirmación. Es decir, se trata de la formulación de aspectos observables en los estudiantes que permitan obtener información sobre el nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas. Este segundo paso se conoce como *evidencias*, las cuales permiten articular aquello que debería saber un estudiante con las tareas específicas que se le pide ejecutar. El último paso es, precisamente, las *tareas*. Estas son una serie de situaciones concretas que se le plantean a los estudiantes y que permiten dar cuenta de aquello necesario para observar las evidencias planteadas. En síntesis, las tareas son aquello puntual que debería ejecutar un estudiante para tener una evidencia sobre aquello que debería saber-hacer (la afirmación) **y, así, poder estimar el nivel de desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades o destrezas**. En la figura 1 se muestran estos pasos y su encadenamiento.

Figura 1. Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias



Nota: Se encuentran dos flechas: una direccionada hacia abajo y una hacia arriba. La flecha direccionada hacia abajo indica el proceso deductivo que plantea el diseño centrado en evidencias, que va desde los Estándares Básicos de Competencias, hasta las afirmaciones, evidencias, tareas y preguntas que se formulan. La flecha ascendente muestra el proceso inductivo que va desde la respuesta de los estudiantes, que permiten indicar si cumple o no con una tarea, que posibilita recolectar evidencias sobre una afirmación que pertenece a un dominio propio de los Estándares Básicos de Competencias.

En resumen, con base en una competencia, a través de un proceso deductivo, se generan afirmaciones, evidencias y tareas; es decir, las especificaciones que conforman la estructura de los instrumentos de valoración. Adicionalmente, mediante un análisis inferencial, es posible, a partir de las respuestas que dan los estudiantes a unas tareas, recolectar evidencias que permitan sustentar las afirmaciones relacionadas con un dominio o competencia. El diseño de esta iniciativa está basado en el enfoque de competencias en atención a los Estándares Básicos de Competencias; los contenidos, en los cuales las competencias cobran sentido, se han seleccionado a partir de los distintos documentos propuestos por el Ministerio de Educación, textos escolares, y atendiendo a la gradualidad de avance en el uso de las herramientas, es decir, del lenguaje natural al formal o del concreto al abstracto, así como su complejidad en el mismo lenguaje.

Las afirmaciones dadas en el diseño de esta iniciativa son globales y abarcan diferentes ejes de contenido que responden a la gradualidad mencionada, pero una sola pregunta no corresponde a todos los ejes de contenido mencionados en ella. Por ejemplo, que una afirmación mencione el uso de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales no implica que en la pregunta asociada a ella se utilicen los dos tipos de ecuaciones y los sistemas simultáneamente; dependiendo del grado, se usará una herramienta u otra. De esta manera, las afirmaciones, así como los estándares, corresponden a ciclos de aprendizaje, pero las herramientas específicas (contenidos enmarcados en los componentes) dependen de cada grado.

Notas aclaratorias

1. Apreciado docente, tenga en cuenta que a continuación usted encontrará las categorías de evaluación centrales para realizar el análisis sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Para ello es importante revisar en cada pregunta el objeto de evaluación y las categorías (competencia, afirmación y evidencia), con las cuales usted podrá identificar qué evalúa cada pregunta y su relación con los estándares del área. Tenga presente que el número de preguntas puede ser diferente en cada categoría.
2. Antes de iniciar con el análisis de los resultados, le recomendamos revisar el capítulo “¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración?” y la estructura de cada pregunta, ya que esto es diferente para cada prueba. Lo anterior le permitirá identificar las categorías a las que pertenecen las preguntas de los cuadernillos, pues sobre estas categorías se darán los reportes de resultados.

¿Qué contiene esta guía?

La presente guía contiene el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura y, además; las respuestas explicadas del **cuadernillo** que se aplicará. Así, se encuentra:

- ▶ Información relevante sobre las competencias básicas.
- ▶ El número de pregunta que aparece en cada cuadernillo.
- ▶ La competencia a la que corresponde la pregunta.
- ▶ La afirmación y la evidencia que se evalúa, de acuerdo con el Diseño Centrado en Evidencias.
- ▶ El estándar asociado a la pregunta.
- ▶ Lo que evalúa específicamente cada pregunta.
- ▶ La justificación de la respuesta correcta y de las opciones no válidas de las 20 preguntas que componen el cuadernillo.

Al final encontrará el cuadernillo del área. Para realizar un análisis más detallado, consulte la Guía de Interpretación de Resultados y la Guía de Orientación y Uso de Resultados de los Cuestionarios Auxiliares, los cuales brindan información sobre el objeto de evaluación de los aprendizajes y entregan información detallada sobre cada una de las preguntas de las áreas y los cuestionarios auxiliares.

- **Instrumento de valoración de
Competencias Comunicativas
en Lenguaje: Lectura**

¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 4.º?

Este instrumento de valoración evalúa las habilidades necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que obedecen a diferentes propósitos. Esta área ha tenido cambios estructurales que permiten alinearla con las competencias básicas de lectura crítica de grados superiores (Saber 11°, Saber TyT y Saber Pro), así como con algunas pruebas internacionales (PISA y ERCE).

Como su nombre lo indica, en este instrumento de valoración se evalúa la competencia comunicativa en lenguaje: lectura. La competencia se desglosa en tres procesos básicos de la comprensión de un texto: **el literal, el inferencial y el crítico**. Es decir, mide la capacidad del evaluado para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los contenidos en un texto; evaluar los contenidos y formas de los textos, así como valorar los argumentos de un autor o conjunto de autores. Los textos empleados para diseñar las preguntas tendrán en cuenta factores como la secuencia predominante (narrativa, descriptiva, dialógica, explicativa y argumentativa), grado de abstracción, estructura formal y vocabulario. Dichos factores varían de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias.

En las siguientes páginas, los y las docentes encontrarán una información valiosa sobre cada pregunta aplicada a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes: la competencia, qué evalúa cada pregunta, cuál o cuáles Estándares Básicos de Competencias están relacionados, la justificación de la opción correcta, así como las justificaciones del por qué las otras opciones no lo son.

Con esta información y con los resultados obtenidos por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, se espera analizar, entre otras cosas, qué desarrollo de las competencias tienen los estudiantes y qué aspectos deberán reforzarse desde las prácticas de enseñanza para fortalecer las debilidades. Para lograr esto, una ruta a seguir sería:

- Revisar qué evalúa cada pregunta y su relación con los Estándares Básicos de Competencias. Es importante recordar que una sola pregunta no corresponde al abordaje del estándar en su totalidad, sino que, al responder correctamente la pregunta, se pueden recolectar evidencias acerca de alguna de las características esperadas del estándar en mención o un grado de apropiación de este por parte de los estudiantes.
- Analizar cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis no es exhaustivo, pero sí puede proporcionar insumos para adelantar acciones que permitan superarlas.
- Relacionar los resultados descriptivos dados en la Guía de Interpretación de Resultados con la posible ruta seguida por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes al momento de enfrentar la pregunta y elegir una de las opciones no válidas. Por ejemplo, si más de la mitad de los estudiantes elige una misma opción no válida, podría verificarse qué hace que esta ruta de pensamiento sea tan común, y trabajar en el aula para aclarar por qué no lo es.

— Cuadernillo 1 de 2022

**Competencias Comunicativas
en Lenguaje: Lectura**

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer el significado de una palabra en un contexto específico.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, Identificar el sentido que tiene la palabra *lazo* dentro de la expresión “Ambos crearon un lazo muy rápido”. En este contexto, la palabra *lazo* hace referencia al sentimiento de acercamiento uno (Dolly) con el otro (César).

Opciones no válidas

En este caso, en la expresión “Ambos crearon un lazo muy rápido”, la palabra *lazo* no se relaciona con un adorno, una característica o una acción, por tal motivo las opciones A, C y D no satisfacen la exigencia de significación de la palabra en ese contexto.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares:
 • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar el tiempo y el lugar (y las características) de los hechos narrados en un texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

La pregunta exige que los estudiantes identifiquen información que está en la superficie del texto. En este caso, se indaga por el tiempo que han estado juntas la yegua y la dueña del zoológico; según el texto, párrafo tres, "Dolly ha estado con Candy, la propietaria del zoológico, durante los últimos ocho años", por lo que la opción correcta es la B.

Opciones no válidas

Aunque la yegua tiene diez años, en el texto se afirma que lleva con Candy solamente ocho años. Aunque la noticia se enfoca en la relación entre Dolly y César, la amistad entre ambos animales no se relaciona con el tiempo que llevan juntas Candy y Dolly. Sin embargo, el texto es claro en mostrar que Candy ya estaba con Dolly cuando le presentó a César: "Cuando Candy se dio cuenta de que Dolly se estaba quedando ciega, supo que la yegua iba a necesitar ayuda y compañía" / "Candy decidió presentar a Dolly y a César, el camello solitario, con la esperanza de que se ayudaran el uno al otro". Por otra parte, no hay nada en el texto que diga que Dolly nació en el establo, por lo que las opciones A, C y D no son válidas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, y personajes.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer las diferentes voces que están presentes en el texto, en este caso, identificar el autor o fuente de un enunciado.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, los estudiantes deben identificar en el texto quién dice: “Si están lejos, comienzan a llorar hasta que se encuentran”. En el quinto párrafo del texto se dice que «La propietaria del zoológico dijo que César suele divertirse y pasar el tiempo junto a Dolly. “Si están lejos, comienzan a llorar hasta que se encuentran”, afirma Candy», por tal motivo la opción de respuesta correcta es la D.

Opciones no válidas

Las opciones A, B, y C se refieren a personajes que no tienen voz en el texto o que de manera directa presentan lo que dice uno de los personajes:
 En la opción A, el enunciado al que se hace referencia está entre comillas, lo que significa que el autor de la noticia cita las palabras de alguien que no es él.
 En la opción B, César es un animal y no tiene voz en el texto.
 En la opción C, Dolly es una yegua y no tiene voz en el texto.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Relaciona y compara diferentes textos.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para diferenciar textos por su forma y por su contenido, haciendo uso de sus saberes previos sobre tipos de texto y su función.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

Esta pregunta exige que los estudiantes establezcan una diferencia de forma entre la noticia “Esta yegua ciega...” y un texto de género distinto: el cuento, no presente en la prueba. La única de las opciones que enuncia una verdadera diferencia entre ambos tipos de textos es la B, pues allí se afirma cuál es la intención de la noticia (informar), mientras que el cuento tiene otra intención (narrar una historia de ficción).

Opciones no válidas

Las opciones de respuesta A, C y D hacen referencia a aspectos que se comparten entre este tipo de textos y por lo tanto no permiten establecer una diferencia clara entre cada género: tanto en las noticias como en los cuentos hay presencia de personajes. Por otra parte, la noticia y el cuento pueden tener título y un cierre. Si bien el desenlace es una parte propia de los cuentos o relatos, en las noticias puede haber un desenlace o cierre del evento sobre el cual se está informando, por tanto, esta tampoco es una característica que limite o diferencie estos tipos textuales.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Relaciona y compara diferentes textos.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para establecer relaciones de contenido entre dos textos presentes.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, el texto que se presenta en el enunciado de la pregunta amplía la información de la noticia, su contenido habla del zoológico, y brinda información adicional sobre la experiencia de los visitantes a este lugar. Por eso, la opción correcta es la B.

Opciones no válidas

Las opciones de respuesta A, C y D hacen referencia a relaciones que no es posible establecer entre la noticia y el fragmento. Este segundo texto no es un ejemplo de lo que dice la noticia, tampoco niega lo que se afirma en la noticia y, por otra parte, no habla de un tema distinto al de la noticia. Por el contrario, se amplía la información dada en el texto respecto al lugar y la experiencia de los visitantes. Por lo que estas son opciones de respuesta no válidas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para recuperar información puntual del texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, los estudiantes deben ubicar e identificar datos relacionados con la cantidad de agua recomendada para el consumo diario. Según el texto, recuadro tres, se debe consumir entre 2 y 3 litros de agua. Por eso, la opción correcta es la B. La pregunta no requiere hacer operaciones matemáticas, el lector debe ubicar la información y reconocer el dato que le permite dar respuesta al requerimiento de la pregunta.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D se refieren a cantidades de agua para el consumo diario que no son las recomendadas en el texto. Si se habla de vasos de agua, el texto recomienda entre 6 y 8 vasos al día, no 3 o 2, por tal motivo las opciones A y D no son válidas. Si se trata de litros, el texto recomienda entre 2-3 litros al día, no entre 6 y 8, por tal motivo la opción C tampoco es válida.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la habilidad de los estudiantes para extraer información sobre motivos, causas y efectos, a partir de huellas textuales explícitas en el texto.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

La pregunta exige que los estudiantes ubiquen información literal sobre una recomendación dada en el texto. Frente a qué se debe hacerse en caso de enfermedad o de presentar síntomas como diarrea y vómito, en el recuadro cuatro del texto, se dice que se debe aumentar el consumo de agua. Por eso la opción correcta es la D.

Continúa

**Opciones no
válidas**

Las opciones A, B y C hacen referencia a recomendaciones que están en el texto, pero que no corresponden a la situación que describe el enunciado acerca de algunos síntomas que pueden causar deshidratación, por lo que estas son opciones no son válidas.

Respecto a la opción A, en el texto se afirma que el agua aporta a la tonificación de los músculos, pero esta información no corresponde a recomendaciones en caso de enfermedad.

Respecto a la opción B, en el texto se dice que el consumo de agua es recomendable en clima caluroso, pero no que este clima deba evitarse en caso de presentar síntomas como diarrea y vómito.

Respecto a la opción C, en el texto se recomienda aumentar el consumo de agua durante la actividad física, pero no la actividad física como una opción para evitar síntomas de malestar físico como diarrea y vómito, los cuales son síntomas de deshidratación.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para tal efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la habilidad de los estudiantes para determinar la relación que hay entre una imagen y el texto escrito, en un texto mixto o discontinuo, e identificar la función que cumple la gráfica, cuadro o imagen en la totalidad de lo que informa el texto.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

Esta pregunta exige que los estudiantes reconozcan la función de elementos gráficos en el recuadro dos del texto y la manera en que estos aportan en la construcción del sentido. En este caso, la imagen representa algunas de las funciones del organismo que se benefician al beber agua. Por eso, la respuesta correcta es la opción D.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y C presentan información que no se corresponde con el propósito que tienen las imágenes en este contexto: no amplían la información dada en el texto sobre las ventajas de tomar agua, no indican la cantidad de agua que compone el organismo, así como tampoco señalan cuánta agua debe tomar un adulto en un día. Si bien es una información que se brinda en el texto en otros recuadros, en este contexto las imágenes destacan las funciones que se benefician al beber agua.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer oraciones o fragmentos con un significado equivalente. Se trata de hacer inferencias acerca de lo que indica el texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, se exige que los estudiantes infieran el sentido del enunciado que habla sobre la eliminación de desechos, idea que tiene que ver con la forma en la que el agua contribuye a la desintoxicación del organismo. Es por eso por lo que la opción correcta es la C.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y D se refieren a ideas que, si bien hablan del agua, no se relacionan con la idea del agua como elemento que aporta a la desintoxicación del cuerpo o al proceso de eliminación de los desechos del organismo, por lo que estas son opciones no válidas.

En el caso de la A, el enunciado no se refiere a que el agua ayude a evitar enfermedades.

En el caso de la B, si bien todo el texto habla de la importancia de la hidratación, esta no es la idea que se expresa en el fragmento del enunciado.

En el caso de la D, si bien el agua aporta a elevar los niveles de atención, esto no se relaciona con la idea de que el agua ayude a la eliminación de desechos del organismo.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para extraer conclusiones de la información que brinda el texto en general o alguna de sus partes.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, se plantea que los estudiantes hagan una conclusión sobre la recomendación de consumir más agua en días calurosos. En ese sentido, es posible concluir que las altas temperaturas hacen que el cuerpo se deshidrate. Por eso la opción correcta es la B.

Continúa

**Opciones no
válidas**

Las opciones A, C y D son afirmaciones que no se pueden concluir del enunciado referenciado en la pregunta:

En el caso de la A, del enunciado dado, y en general de la información que proporciona el texto, no se puede concluir que en días lluviosos se deba tomar menos agua, pues según el texto, el cuerpo necesita estar siempre hidratado para cumplir con sus funciones.

En el caso de la C, el cuerpo necesita siempre la misma cantidad de agua. Aunque la mayor parte del cuerpo está compuesto por agua, el texto no brinda información de cómo varía esta cantidad y en qué condiciones, por tanto, esto no se puede concluir del enunciado referenciado en la pregunta.

En el caso de la D, las actividades físicas ocasionan deshidratación, aunque es una afirmación verdadera, esta información no se puede concluir del enunciado referenciado en la pregunta.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Reconoce y entiende el vocabulario y su función.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares:

- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

¿Qué evalúa?

La pregunta indaga por la habilidad para identificar la función de una palabra dentro del texto, en este caso se trata del adverbio *luego*.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

En el enunciado de la pregunta, esta palabra tiene como función indicar el tiempo, inmediatamente después, en el que ocurre una acción o un evento, en el relato “algo inesperado”. Por tal motivo, la opción correcta es la C.

Opciones no válidas

La palabra *luego* permite relacionar dos oraciones, indicando la temporalidad en la que ocurre una acción. Este adverbio no indica relaciones de modo (cómo ocurren las acciones), de espacio (dónde ocurre la acción) o de persona (quién realiza la acción). Por tal motivo, las opciones A, B y D no son correctas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer la relación enunciador-enunciado-enunciatario. Las intenciones del enunciador, en una situación de comunicación dada en el texto.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

El enunciado “baila hasta que las estrellas dejen de brillar” metafóricamente expresa el deseo de la madre de que Tamara siga bailando hasta el momento que ella lo desee. Esto en apoyo a la pasión que siente la niña por la danza. Por tal motivo, la opción correcta es la B.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no encuentran justificación desde la literalidad del enunciado referido en la pregunta. El enunciado no expresa una instrucción, no tiene la intención de explicar la razón por la que brillan las estrellas. Y aunque la opción D es una interpretación literal del enunciado citado en la pregunta, en el contexto, este enunciado pierde su significado literal y adquiere un sentido metafórico.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar la función que cumplen las partes de un texto.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

La primera oración cumple un papel fundamental. En la primera oración del texto se dice: “Su nombre es Tamara y es aficionada al ballet”, información que permite presentar el nombre del personaje e informar sobre la actividad que le gusta realizar.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y D no encuentran evidencia en la información que brinda la primera oración. Allí no dice nada sobre el lugar o dónde vive el personaje. Tampoco se informa sobre el tiempo en el que ocurre la historia y, por otra parte, no hay descripciones del lugar donde ocurre la historia. Por tal motivo, estas opciones no son opciones de respuesta válidas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la habilidad para identificar los personajes, agentes o participantes cuyas acciones son centrales en el desarrollo de una secuencia narrativa.

Respuesta correcta

C

Justificación de la respuesta correcta

Esta pregunta utiliza la acción metafórica con la que el texto presenta a Tamara. Aunque el texto en general presenta como Tamara baila y siente la música sin escucharla, en el tercer párrafo del texto se dice textualmente que “Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón ...”. Por tal motivo la opción correcta es la C.

Opciones no válidas

Las opciones A, B y D no brindan información que satisfaga la metáfora expuesta en el texto. La opción A no es correcta porque la mamá de Tamara se da cuenta que la música terminó y reflexiona sobre el hecho de que su hija no puede escuchar. La opción B no es correcta porque Anna Rojo solo aparece en el cuento como una bailarina que Tamara admira. La opción D no es correcta porque el oso de peluche es un personaje inanimado donde Tamara guarda su caja de música.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Evalúa las ideas expresadas en un texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer conclusiones implícitas del texto en general o de una de sus partes.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

En este caso, se debe extraer una conclusión del enunciado “Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón...”. Tamara baila y siente la música, para ella, estar sorda, no es algo que la detenga en su sueño de ser bailarina, ella escucha la melodía de otra manera. Por tal motivo la opción correcta es la B.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D no encuentran evidencia en el enunciado “Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón...”. De este enunciado no se concluye que todos los niños guardan en sus juguetes los más grandes tesoros, tampoco que muchas veces ignoramos lo que sienten las demás personas, por otra parte, la narración no pone en cuestión la belleza de un personaje o la forma de pensar.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
Evidencia	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Elaboro e interpreto instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
¿Qué evalúa?	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para ubicar e identificar información puntual sobre el momento en el que ocurre algo o se debe hacer algo en el contexto de un proceso.
Respuesta correcta	A
Justificación de la respuesta correcta	En este caso, se debe ubicar e identificar el momento en el que se debe regar por primera vez las semillas de tomate, en el proceso de la siembra. En el paso 3, del proceso de la siembra de las semillas de tomate, el texto dice: “Una vez hayas introducido las semillas en el agujero, riégalas un poco, sin ir a inundar el semillero”. Por tal motivo, la opción que brinda la respuesta a esta pregunta es la A.

Continúa

**Opciones no
válidas**

Las opciones B, C y D no encuentran evidencia en la información presentada en el texto. En el proceso no se dice que se deben regar los semilleros una vez puestas las semillas en el balcón o una vez se traen del supermercado. Tampoco se dice que se deben regar luego de ponerlas al sol. Las únicas veces que se da esta instrucción es en el paso 3, cuando se dice que “Después de introducir las semillas en el agujero, riégalas un poco, sin ir a inundar el semillero” y al final del texto cuando se aconseja “... ir regando las semillas todos los días y con poca agua, hasta que salgan los primeros brotes”. Por tal motivo, estas opciones no son correctas.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.

Evidencia

Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Elaboro e interpreto instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la habilidad para extraer información (datos) sobre motivos, causas y efectos, a partir de huellas textuales explícitas.

Respuesta correcta

D

Justificación de la respuesta correcta

La pregunta pide que los estudiantes reconozcan la razón por la cual se debe poner poca agua a las semillas. Según el texto, si pones mucha agua las semillas se inundan y se dañan. Por tal motivo, la respuesta correcta es la opción D.

Opciones no válidas

Las opciones de respuesta A, B y C son enunciados que tocan aspectos locales de las instrucciones dadas en el texto, pero que no satisfacen el requerimiento de la pregunta en cuanto a las sugerencias dadas en el paso a paso del proceso.

Competencia	Comprensión lectora.
Afirmación	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
Evidencia	Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.
Estándar asociado	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
¿Qué evalúa?	Esta pregunta indaga por la habilidad para reconocer la relación enunciador-enunciado-enunciatario. La pregunta exige reconocer la intención de un enunciado concreto dentro de la situación de comunicación que propone el texto.
Respuesta correcta	A
Justificación de la respuesta correcta	La opción correcta es la A porque el fragmento del texto señalado indica la manera de cuidar las semillas luego de sembrarlas. El enunciado referido es una recomendación para el lector interesado en el proceso.
Opciones no válidas	Las opciones de respuesta B, C y D no encuentran evidencia en la estructura del acto de habla que constituye el enunciado "Acuérdate de ir regando las semillas todos los días y con poca agua, hasta que salgan los primeros brotes". Este fragmento no cumple con la estructura de un acto de habla que pretenda advertir sobre lo que se debe evitar en el proceso, tampoco invitar a seguir comprando semillas ni explicar la importancia de regar las semillas. El texto presenta la recomendación como algo importante, pero no explica la importancia de regar el semillero.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.

Evidencia

Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la habilidad para determinar la relación entre una imagen y el texto escrito que la acompaña.

Respuesta correcta

A

Justificación de la respuesta correcta

La opción correcta es la A porque la fotografía ejemplifica lo que se describe en el paso tres: que se debe hacer un agujero en la tierra para sembrar la semilla.

Opciones no válidas

Las opciones B, C y D no establecen una relación pertinente con el texto que acompaña la imagen. El texto, en el paso 2, indica lo siguiente: "Haz un agujero, un poco profundo e introduce las semillas", y la imagen está mostrando el agujero y las semillas. La imagen no está indicando dónde está el semillero, sino cómo se debe hacer para enterrar la semilla. La imagen no explica cómo conseguir las semillas, como tampoco muestra cómo debe ser la bolsa para hacer el semillero.

Competencia

Comprensión lectora.

Afirmación

Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.

Evidencia

Infiere estrategias discursivas del texto.

Estándar asociado

Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:

- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

¿Qué evalúa?

Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer en el texto las estrategias retóricas y discursivas utilizadas en el texto para cumplir con su propósito.

Respuesta correcta

B

Justificación de la respuesta correcta

La infografía tiene como fin enseñar cómo hacer un huerto urbano en la casa. En tal sentido, además de la disposición de la información y el uso de imágenes, la estrategia se centra en recursos lingüísticos, enunciados del orden de la instrucción y la explicación. En el texto se enumeran y presentan las instrucciones y recomendaciones que se deben seguir en el paso a paso del proceso de creación del semillero. Por tal motivo, la respuesta correcta es la opción B.

Opciones no válidas

Las opciones A, C y D presentan estrategias que en el texto no encuentran evidencia dentro del texto. El texto advierte que la tierra debe estar sana, pero nunca explica cómo mantenerla sana. Por otra parte, se deja implícito que las heladas causan daño al sembrado, pero no explica por qué. Además, no se da indicaciones de cómo recoger las semillas de los frutos naturales.



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1

2022

GRADO

4.º



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:
1 hora

N.º de preguntas:
20

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, 3, 4 Y 5 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

Esta yegua ciega tenía problemas para moverse, hasta que el destino le presentó a un nuevo mejor amigo.

Publicado en blog, Historia de animales



Fotografía: Pony X-Zoo

Dolly, una yegua de diez años de edad, es ciega y ha tenido problemas para moverse por sí sola, pero todo cambió cuando conoció a un nuevo amigo llamado César.

César es un camello de un año que necesitaba un amigo, y había llegado recientemente al establo del Zoológico de Animales Domésticos Pony X-Zoo, ubicado en Winslow, un pueblito en Estados Unidos.

Dolly ha estado con Candy, la propietaria del zoológico, durante los últimos ocho años. Cuando Candy se dio cuenta de que Dolly se estaba quedando ciega, supo que la yegua iba a necesitar ayuda y compañía constante. Los caballos y las yeguas de Apalusa*, como Dolly, son más propensos a desarrollar ceguera que otras razas. Tristemente, muchos caballos como Dolly son sacrificados, pero Candy sabía que ella jamás podría dejar que eso le pasara a Dolly.

Candy decidió presentar a Dolly y a César, el camello solitario, con la esperanza de que se ayudaran el uno al otro. Ambos crearon un lazo muy rápido, y César es básicamente el «camello guía» de Dolly. César ayuda a Dolly a encontrar su comida y su agua, y se vale de él para moverse a donde quiera.

La propietaria del zoológico dijo que César suele divertirse y pasar el tiempo junto a Dolly. "Si están lejos, comienzan a llorar hasta que se encuentran", afirma Candy.

Ahora tienen un establo propio para compartir, y los visitantes disfrutaban viendo su amistad tan única y especial.

*Apalusa: Es una raza de caballos casi extintos.

Tomado y adaptado de: <https://locarisa.com/esta-yegua-ciega-tenia-problemas-para/>

1. En el cuarto párrafo del texto, en la expresión "Ambos crearon un lazo muy rápido", ¿con qué se relaciona la palabra "lazo"?

- A. Con un adorno.
- B. Con un sentimiento.
- C. Con una característica.
- D. Con una acción.

2. De acuerdo con la información del texto, ¿cuánto tiempo han estado juntas Dolly y Candy?

- A. Los últimos diez años.
- B. Los últimos ocho años.
- C. Desde que César llegó al zoológico.
- D. Desde el nacimiento de Dolly.

3. En el texto, quien dice "Si están lejos, comienzan a llorar hasta que se encuentran" es:

- A. El autor.
- B. César.
- C. Dolly.
- D. Candy.

4. ¿En qué se diferencia esta noticia de un cuento?

- A. En una noticia hay personajes, en un cuento no.
- B. La noticia tiene como propósito informar, el cuento no.
- C. El cuento tiene un autor, la noticia no.
- D. En un cuento hay desenlace, en una noticia no.

5. Lee el siguiente fragmento:

El Zoológico de Animales Domésticos Pony X-Zoo, ubicado en Winslow, es uno de los lugares más visitados por los turistas durante el verano. Esto debido a sus divertidas atracciones y a la atención que provoca en ellos la relación entre Dolly y César:

¿Cuál es la relación entre el fragmento anterior y la noticia sobre la yegua ciega?

- A. El fragmento es un ejemplo de lo que dice la noticia.
- B. El fragmento complementa lo que dice la noticia.
- C. El fragmento niega la información de la noticia.
- D. El fragmento habla de un tema distinto al de la noticia.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 6, 7, 8, 9 Y 10 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

¡PARA UNA CORRECTA HIDRATACIÓN EL AGUA SIMPLE ES LO MEJOR!



¿Por qué?

1. Compone gran parte de nuestro cuerpo:
78 % en bebés y niños menores de 1 año
65 % en niños y adolescentes
55 - 60 % en adultos

2. Participa en múltiples funciones:

- Mejora la concentración y velocidad de reacción.
- Favorece el buen estado de la piel y el cabello.
- Fortalece y tonifica los músculos.
- Regula la temperatura corporal.
- Elimina los desechos del organismo.
- Lubrica las articulaciones.

3. Consumo recomendado: 2-3 Litros al día = 6-8 vasos al día

4. Aumenta tu consumo de agua en caso de:

- Clima caluroso
- Si realizas actividad física
- En presencia de fiebre, vómito y diarrea

Tomado y adaptado de: <https://www.pinterest.es/pin/468515167487529202/visual-search/?x=10&y=10&w=544&h=1184.205892312902&cropSource=6>

6. Según el texto, para que el cuerpo esté hidratado, es recomendable que las personas consuman diariamente:

- A. 3 vasos de agua.
- B. Entre 2 y 3 litros de agua.
- C. Entre 6 y 8 litros de agua.
- D. 2 vasos de agua.

7. Según el texto, ¿qué se debe hacer en caso de tener fiebre, vómito y diarrea?

- A. Fortalecer los músculos.
- B. Evitar el clima caluroso.
- C. Realizar actividad física.
- D. Aumentar el consumo de agua.

8. Lee la información y observa las imágenes:

Mejora la concentración
y velocidad de reacción.

Favorece el buen
estado de la piel
y el cabello.

Fortalece y tonifica
los músculos.



Regula la temperatura corporal.

Elimina los desechos
del organismo.

Lubrica las articulaciones.

¿Qué hacen las imágenes?

- A. Amplían la información sobre las ventajas de tomar agua.
- B. Indican la cantidad de agua que compone el organismo.
- C. Señalan cuánta agua debe tomar un adulto en un día.
- D. Representan la función que se favorece con el consumo de agua.

9. En el texto, la frase “Elimina los desechos del organismo” se refiere a:

- A. Cómo el agua sirve para evitar algunas enfermedades.
- B. La forma en que el agua aporta a la hidratación.
- C. Cómo el agua limpia el cuerpo de sustancias tóxicas.
- D. La manera en que el agua aumenta los niveles de atención.

10. Según el texto se debe aumentar el consumo de agua cuando hay un clima caluroso. De esto se puede concluir que:

- A. En días lluviosos se debe tomar menos agua.
- B. Las altas temperaturas hacen que el cuerpo se deshidrate.
- C. El cuerpo necesita siempre la misma cantidad de agua.
- D. Las actividades físicas ocasionan deshidratación.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11, 12, 13, 14 Y 15 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

Su nombre es Tamara y es aficionada al ballet. Su cuarto está lleno de afiches de Anna Rojo, la bailarina a quien más admira. Su oso de peluche, tiene guardado uno de sus objetos más preciados: la llave que abre una caja de música. En aquella caja, una pequeña bailarina dorada gira una y otra vez mientras Tamara la contempla. Siguiendo los pasos de la bailarina, la pequeña niña gira, se pone en puntas de pie y se mueve al ritmo del sonido que sale de la pequeña caja de música. En silencio, su madre la observa con una sonrisa en la cara... Luego, algo inesperado sucede.

La música se detiene, Tamara continúa bailando y el rostro de la madre se transforma; no puede contener las lágrimas al percibir que su hija no se da cuenta de que la música se detuvo. Emocionada e ingenua, en el mejor sentido de la palabra, la niña corre hacia los brazos de su madre quien recuerda que necesita seguir apoyando a su hija por encima de cualquier cosa...

Tamara siguió bailando cuando la música se detuvo porque simplemente no podía oírla. Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón y sentía el apoyo de su madre quien con lengua de señas le dijo estas palabras: "baila hasta que las estrellas dejen de brillar". La niña, agradecida, le responde con sus manos y la invita a bailar.

Adaptado de: <https://bit.ly/3AY9S3H>

11. En el enunciado del texto: "En silencio, su madre la observa con una sonrisa en la cara... Luego, algo inesperado sucede.", ¿qué indica la palabra "Luego"?

- A. La persona a la que le ocurre algo.
- B. El lugar en el que ocurre una acción.
- C. El momento en el que ocurre algo.
- D. La forma como se realiza una acción.

12. ¿Cuál es la intención de la madre al decir "baila hasta que las estrellas dejen de brillar"?

- A. Indicar a su hija cómo debe bailar correctamente.
- B. Apoyar a su hija para que baile cuanto desee.
- C. Enseñar a su hija la razón por la que brillan las estrellas.
- D. Informar a su hija en qué momento debe dejar de bailar.

13. ¿Qué se hace en la primera oración del texto?

- A. Indicar quién es el personaje del cuento y dónde vive.
- B. Ubicar el tiempo en el que ocurre la historia.
- C. Presentar al personaje del cuento y qué le gusta hacer.
- D. Describir cómo es el lugar donde ocurre la historia.

14. En el cuento, ¿Quién es el personaje que escucha la música con el corazón?

- A. La mamá.
- B. Anna Rojo.
- C. Tamara.
- D. El oso.

15. ¿Qué se puede concluir del enunciado “Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón...”?

- A. Que los niños guardan en sus juguetes los más grandes tesoros.
- B. Que sin importar las limitaciones, se pueden cumplir los sueños.
- C. Que muchas veces ignoramos lo que sienten las demás personas.
- D. Que la belleza de las personas está en lo que piensan.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 16, 17, 18, 19 Y 20 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

Cómo hacer un huerto urbano en tu balcón

Compra las semillas en el supermercado o cógelas de los frutos naturales.

Para construir un semillero, sigue las instrucciones:

1. **Llena una bolsa o matera con tierra.**

Recuerda que la tierra debe estar sana y fertilizada.

2. **Haz un agujero un poco profundo e introduce las semillas.**

Pon tres semillas en cada agujero, por si alguna no germina.

3. **Después de introducir las semillas en el agujero, riégalas un poco, sin ir a inundar el semillero.**

Si pones demasiada agua, las semillas se pueden dañar.

4. **Ahora, coloca los semilleros en el balcón, en la terraza o en el patio.**

5. **Asegúrate que durante la noche no hayan heladas, y deja que les dé un poco el sol durante el día.**

Acuérdate de ir regando las semillas todos los días y con poca agua, hasta que salgan los primeros brotes.



Tomado y adaptado de: <https://www.rusketa.com/como-hacer-huerto-urbano-balcon/>

16. De acuerdo con el texto, ¿en qué momento se deben regar las semillas por primera vez?

- A. Después de introducir las semillas en el agujero.
- B. Después de sacar los semilleros al balcón.
- C. Luego de coger las semillas del supermercado.
- D. Luego de poner los semilleros al sol durante el día.

17. Según el texto, ¿por qué se debe poner poca agua a las semillas?

- A. Porque se inunda el balcón.
- B. Porque la planta necesita sol.
- C. Porque hay heladas en la noche.
- D. Porque en exceso daña las semillas.

18. En la última parte del texto, la expresión “Acuérdate de ir regando las semillas todos los días y con poca agua, hasta que salgan los primeros brotes”, es:

- A. Una recomendación sobre cómo cuidar las semillas sembradas.
- B. Una advertencia de lo que se debe evitar cuando se hacen semilleros.
- C. Una invitación a seguir comprando semillas para sembrar.
- D. Una explicación de la importancia de regar los semilleros.

19. Lee el texto y observa la imagen.

Haz un agujero un poco profundo e introduce las semillas.

Pon tres semillas en cada agujero, por si alguna no germina.



¿Qué relación tiene la imagen con el texto?

- A. Muestra el agujero donde se deben poner las semillas.
- B. Indica dónde se debe poner un semillero.
- C. Explica dónde conseguir las semillas.
- D. Señala cómo debe ser la bolsa para el semillero.

20. Para enseñar cómo hacer un huerto urbano, ¿qué hace el autor del texto?

- A. Explica cómo mantener la tierra sana.
- B. Indica qué hacer paso a paso en el proceso.
- C. Explica cómo evitar las heladas que dañan la semilla.
- D. Indica cómo recoger las semillas de los frutos naturales.

DATOS PERSONALES



Tipo de documento _____

Número de documento _____

Nombres y apellidos _____

Curso _____

Sexo

Niño - Hombre

Niña - Mujer

INSTRUCCIONES

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

MARCA ASÍ

(A)



(C)

(D)

Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1

1 (A) (B) (C) (D)

2 (A) (B) (C) (D)

3 (A) (B) (C) (D)

4 (A) (B) (C) (D)

5 (A) (B) (C) (D)

6 (A) (B) (C) (D)

7 (A) (B) (C) (D)

8 (A) (B) (C) (D)

9 (A) (B) (C) (D)

10 (A) (B) (C) (D)

11 (A) (B) (C) (D)

12 (A) (B) (C) (D)

13 (A) (B) (C) (D)

14 (A) (B) (C) (D)

15 (A) (B) (C) (D)

16 (A) (B) (C) (D)

17 (A) (B) (C) (D)

18 (A) (B) (C) (D)

19 (A) (B) (C) (D)

20 (A) (B) (C) (D)



3^oa11^o
evaluar
para
avanzar



Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 16, Edificio Elemento, Bogotá, D. C., Colombia • www.icfes.gov.co
Líneas de atención al usuario: Bogotá Tel.: (57+1) 484-1460 | PBX: (57+1) 484-1410 - Gratuita nacional: 018000-519535