

Recientes descubrimientos arqueológicos han puesto en evidencia la existencia de una muralla de unos 4 metros de altura que se extiende por 127 kilómetros. La Gran Muralla... ¿vietnamita? Por le momento la mayor parte de la muralla se encuentra enterrada, pero se han hecho estudios y este parece ser el monumento más grande de Vietnam. En términos generales esta muralla sería más grande que la Muralla de Adriano en Escocia. Lo que personalmente me parece sorprendente es que esta muralla no data de hace tanto tiempo atrás. Su edificación parece ser de alrededor de 1819. Se atribuye su construcción a la Dinastía Nguyen. Así que hemos aplicado la [visado de Vietnam](#) para venir y descubrir.

¿Para que se uso esta muralla?

El objetivo era separar las tierras bajas de Vietnam de las tierras altas. No era sólo una cuestión de protección o defensa sino que se cree que tenía funciones relacionadas con el comercio.

Gongs de las tierras altas centrales

La Central Highlands' Gong instrumentos formado en conjuntos. Cada juego es un musical de créditos con un estrecho sistema de sonido. Cada conjunto de gongs consta de 3 ó 15 de gongs, junto con los tambores y platillos. Como parte de un musical de adjudicación se ha mencionado anteriormente, gongs reflejan una eficacia de sonido excelente. Además, en la co-ordinative sincrónica rendimiento que los nativos llaman "competencia" de gongs. Por lo tanto, estos instrumentos musicales movilizado en un majestuoso espacio de Highland los bosques. Gongs música causado tremulously todo el mundo, atrajo la mayor parte de la generación y son también admirados por legendarios de larga poemas.

En la valoración común de las Tierras Altas' Gong, gongs de cada minoría étnica tiene sus propias, Edeh El Gong del complejo se ha de sonido, velocidad rápida y gran intensidad. En cuanto a la M'Nong Gong es bastante rápida, pero no gran intensidad. A pesar de la rápida velocidad, la música es "un agradable diálogo" de gongs. Cuando suena para armonizar el uno al otro, el oyente tiene un sentimiento como el sonido de manantiales, el viento y murmuring los bosques, así como sonido del animal, sonrío. Gongs de la Bahna, J'rai inclinación a la melodía de la música.

La Central Highlands' Gong no es sólo un instrumento musical, sino también un santo aplicar un fantástico lenguaje y el mensaje vincular humanos y Dios. Porque según el punto de vista y la fe de las minorías étnicas que Gong es la morada de los dioses. El Gong Dios tiene su espíritu de felicidad, tristeza y sulk. El Gong Dios también tiene su familia: padre, madre e hijos. Él puede ayudar a ser humano plenamente ricos y felices, pero él hará una oposición si se trata de doler. Highland 's Gong va con el hombre que pasa por dificultades en la vida. El sonido de Gong se utiliza para la celebración de ceremonias tales como: el rito de la oreja-bugling, la maduración, la edad de setenta años, a la boda, para saludar a clientes, el abandono grave, celebrando nueva casa... gongs' sonido es también una señal de información, audiencia de gongs' sonido de Highland que podemos comprender el dueño del partido es feliz o no, entonces vamos a tomar parte en la alegría o tristeza con ellos. Dado el valor y la significación de gongs, se dice que: "existe la cultura de Gong en las Highlands. Además, debido a la diversidad y complejidad de alta densidad de las altas Gong, por lo que se dice que las tierras altas centrales es uno de los centros culturales de ASIA Gong. Cuando se habla de carácter cultural de las Tierras Altas, no pueden ayudar hablando de la cultura del Gong.

Fuente: [www.hotels-in-vietnam.com](http://www.hotels-in-vietnam.com)