

## MÓDULO PROYECTO DE ARQUITECTURA

Para este módulo se ha adoptado una modalidad llamada “ejercicio práctico de proyecto” también conocido como “ejercicio rápido”, que tiene una gran tradición en la enseñanza y evaluación de la arquitectura en el mundo.

Para el examen de 2012-2, los tres temas propuestos son:

- a) Alcaldía
- b) Centro de atención administrativo - CAD
- c) Centro de deportes extremos

Cada estudiante conocerá el tema que se le haya asignado el mismo día establecido para la realización del ejercicio práctico de proyecto, esto es, el lunes 19 de noviembre de 2012.

A continuación se describen las características de esta prueba:

1. El estudiante desarrollará, en el transcurso de un día, uno de los temas propuestos, los cuales se relacionan con servicios de escala zonal o localidad, complementarios a vivienda. Al final del día, el estudiante entregará una propuesta de espacialización y materialización del tema indicado, a nivel de idea y esquema básico.
2. El “ejercicio práctico de proyecto” se realizará en las aulas de taller de todos y cada uno de los programas de arquitectura del país, los cuales dispondrán de las instalaciones y mobiliario adecuado para la realización de la prueba.
3. Esta prueba será supervisada por delegados del ICFES.
4. El “ejercicio práctico de proyecto” se presentará el 19 de noviembre de 2012, en horario de 7:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Cada estudiante dispondrá de cinco horas por la mañana y de tres horas por la tarde para elaborar su proyecto.
5. El estudiante recibirá por parte del jefe de salón del ICFES, un sobre que contiene el pliego con la información pertinente para realizar el ejercicio.
6. Los siguientes materiales son necesarios para desarrollar el ejercicio y **deberán ser llevados por el estudiante** el día de la prueba:
  - 6.1 Un (1) pliego de papel bond de 60 gramos y un (1) pliego de papel mantequilla de 60 gramos; estos dos pliegos son para trabajo durante las sesiones de examen.

- 6.2 Instrumentos básicos de dibujo manual: lápices de mina negra HB o F, lápices de colores o marcadores; borrador; escala; escuadras de 60° y 45°; regla paralela; chinchas o cintas para fijar el papel; curvígrafos; compás; sacapuntas; y, estilógrafo o micro punta.
7. Estos instrumentos son de uso personal e intransferible.
  8. La técnica de presentación es libre.
  9. Al finalizar la primera sesión, a las 12:00 m., el estudiante dejará el sobre, los pliegos de borrador y el pliego formato entregado por el ICFES en su lugar de trabajo. Los instrumentos de dibujo deberán ser recogidos por cada estudiante, dado que el ICFES y la institución no se harán responsables por el extravío de los mismos.
  10. El estudiante regresará al salón a las 2:00 p.m. y no podrá ingresar documentos o materiales diferentes a los ingresados al inicio de la primera sesión.
  11. El estudiante entregará al final de la segunda sesión, únicamente el ejercicio desarrollado en el pliego entregado por el ICFES, en el sobre correspondiente y se llevará los dos pliegos de borrador que utilizó para trabajar durante las sesiones. El jefe de salón verificará el material entregado por el estudiante y lo guardará en el sobre, el cual sellará y firmará.